

भारत का राजपत्र The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 40] नई दिल्ली, शनिवार, अक्टूबर 4, 1986 (आश्विन 12, 1908)
No. 40] NEW DELHI, SATURDAY, OCTOBER 4, 1986 (ASVINA 12, 1908)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके।
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III—खण्ड 4 (PART III—SECTION 4)

विधिक निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं
[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय स्टेट बैंक
केन्द्रीय कार्यालय

बम्बई, दिनांक 17 सितम्बर 1986

सं० एस० बी० डी० 002767--भारतीय स्टेट बैंक (सहयोगी बैंक) अधिनियम, 1959 की धारा 29 के तत्त्वानुसार भारतीय स्टेट बैंक ने स्टेट बैंक आफ इन्दौर के निदेशक बोर्ड से परामर्श करके तथा भारतीय रिजर्व बैंक के अनुमोदन से श्री ह्री० महादेवन के स्थान पर श्री प्रेम प्रकाश को दिनांक 13 सितम्बर 1986 से 12 सितम्बर 1989 तक (दोनों दिन सम्मिलित) स्टेट बैंक आफ इन्दौर के प्रबन्ध निदेशक के पद पर नियुक्त किया है।

डी० एन० घोष
अध्यक्ष

दो इन्स्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इण्डिया

नई दिल्ली-110002, दिनांक 19 सितम्बर 1986

सं० 13-सी० ए० (परीक्षा)/न/86--हमारी 16 जुलाई 1986 की अधिसूचना के तहत यह सूचना दिया जाता है कि चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स एण्डरेंट्स, इण्टरमीडिएट और फाइनल की नवम्बर 1986 की परीक्षाएं अम्बाला (हरियाणा) भी होंगी। यह केन्द्र चण्डीगढ़ एवं लुधियाना केन्द्र के परीक्षार्थियों के लिए है जो अपना केन्द्र बदलना चाहते हैं।

के० कल्याणारमन, सचिव
परीक्षा समित

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 18 सितम्बर 1986

सं० एन० 15/13/10/1/86--यो० एवं वि० (2)
कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 95-क के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948 का 34) की धारा 46(2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने 1-9-86 ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जिससे उक्त विनियम 95-क तथा उड़ीसा कर्मचारी राज्य बीमा नियम 1951 में निर्दिष्ट चिकित्सा हित-लाभ उड़ीसा राज्य के निम्नलिखित क्षेत्रों में बीमांकित व्यक्तियों के परिवारों पर लागू किए जायेंगे।
अर्थात्

“जिला कोरापुट के जेयपौर तहसील के अधीन राजस्व ग्राम गगनपुर (पी० एस० नं० 25 जेयपौर पुलिस स्टेशन) में सम्मिलित क्षेत्र”।

हर भजन सिंह
निदेशक
(योजना एवं विकास)

क्षेत्रीय कार्यालय

चण्डीगढ़, दिनांक 18 सितम्बर 1986

सं० 12 बी० 34/13/2/86-प्रशा०/581--कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 10-ए के अन्तर्गत द. १.ई शक्तियों का प्रयोग करते हुए अध्यक्ष, क्षेत्रीय बोर्ड पंजाब ने होशियारपुर क्षेत्र (जहां कर्मचारी राज्य

बीमा अधिनियम 1948 का अध्याय 4 व 5 पहले से ही लागू है) के लिए स्थानीय समिति का गठन किया है जिसमें निम्नलिखित सदस्य होंगे। यह समिति अधिसूचना जारी होने की तारीख से प्रभावी होगी।

अध्यक्ष

विनियम 10-ए(1) (ए) के अधीन

1. अपर उप आयुक्त होशियारपुर

सदस्य

विनियम 10-ए (1) (बी) के अधीन

2. प्रभारी बीमा चिकित्सा अधिकारी,
कर्मचारी राज्य बीमा औषधालय, होशियारपुर
विनियम 10-ए (1) (सी) के अधीन

3. सिविल सर्जन,
सिविल अस्पताल, होशियारपुर

विनियम 10-ए (1) (डी) के अधीन

4. श्री बलदेव राज,
मेसर्स तेज कलाथ वीविंग फैक्ट्री, रोशन रोड, होशियारपुर

5. श्री ब्रह्म नन्द,
मेसर्स कबीर टेक्सटाइल मिलज, सुनेहरी रोड, होशियारपुर

6. श्री ओ० पी० वर्मा
मेसर्स जे० सी० टी० मिलज, चोहाल

7. श्री जे० एस० वाजवा,
सहायक वित्त प्रबन्धक,
स्टारलिंग स्टील एण्ड वायर्स लि०, चोहाल

8. श्री ए० दास गुप्ता, फैक्ट्री कामिक प्रबन्धक,
प्रेमर कुंजर एण्ड एप्लाइसीज लि०,
फगवाड़ा रोड, होशियारपुर

9. श्री डी० के० बोहरा, वित्त प्रबन्धक,
मेसर्स महावीर स्पिनग मिलज,
फगवाड़ा रोड, होशियारपुर

विनियम 10-ए (1) (इ) के अधीन

10. श्री गुरदेव सिंह, सचिव,
ए० आई० टी० यू० सी०,
द्वारा सी० पी० आई०, होशियारपुर

11. श्री गुरमेश सिंह, सी० आई० टी० यू०
द्वारा सी० पी० एस०, रोशन रोड, होशियारपुर

12. श्री जी० एस० डोगरा, आई० एन० टी० यू० सी०,
होशियारपुर द्वारा कांग्रेस (आई) कार्यालय

13. श्री मलकियत सिंह, संयुक्त सचिव,
महावीर स्पिनग मिलज मजदूर यूनियन
मुभाष नगर, होशियारपुर (ए० आई० टी० यू० सी०)

14. श्री सीता राम,
द्वारा बी० एम० एस०, होशियारपुर

15. श्री कृष्ण सिंह, संयुक्त सचिव
डिस्ट्रिक्ट मोटर ट्रांसपोर्ट वर्क्स यूनियन,
होशियारपुर (ए० आई० टी० यू० सी०)

विनियम 10-ए (1) (एफ) के अधीन

16. प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय, सदस्य-सचिव
कर्मचारी राज्य बीमा निगम,
रजू सेवन विल्डिंग, जालन्धर रोड, होशियारपुर

आज्ञा से
एम० जी० पुरी क्षेत्रीय निदेशक

छावनी बोर्ड बबीना छावनी

छावनी शहर, दिनांक 5 सितम्बर 1986

का० नि० आ० 1/ई/5013 छावनी बोर्ड बबीना पथकर की दरों का पुनरीक्षण भारत सरकार के रक्षा मंत्रालय की अधिसूचना सं० का० नि० आ० 96 तारीख 9-3-1961 में यथा-विनिष्ट रूप में करना चाहता है। इसकी लोक सूचना छावनी अधिनियम, 1924 (1924 का 2) की धारा 61 की अपेक्षानुसार, छावनी बोर्ड सं० 1/ई/5013/1225, तारीख 11-7-1985 द्वारा प्रकाशित की गयी थी जिसमें उन व्यक्तियों से जिनके उससे प्रभावित होने की सम्भावना थी, उक्त सूचना के प्रकाशन की तारीख से 30 दिन के भीतर आक्षेप और सुझाव—मांग गए थे,

और उक्त सूचना 11 जुलाई, 1985 को सूचना बोर्ड पर लगा दी गयी थी,

और उक्त अवधि के पूर्व छावनी बोर्ड बबीना को, जनता से कोई आक्षेप या सुझाव प्राप्त नहीं हुए हैं,

और केन्द्रीय सरकार ने पथकर के पुनरीक्षण के उक्त प्रारूप का छावनी अधिनियम, 1924 (1924 का 2) की धारा 63 की अपेक्षानुसार सम्यक रूप से अनुमोदन और पुष्टि कर दी है,

अतः अब छावनी बोर्ड बबीना छावनी अधिनियम, 1924 (1924 का 2) की धारा 60 द्वारा प्रवक्ष्य शक्तियों का प्रयोग करते हुए और भारत सरकार के रक्षा मंत्रालय की प्रकाशित संख्या का० नि० आ० 96 तारीख 9-3-1961 को उन बातों के सिवाए अधिक्रांत करते हुए जिन्हें ऐसे अधिक्रमण से पूर्व किया गया है या करने का लोप किया गया है, इसमें संलग्न अनुसूची में उपर्युक्त, बबीना छावनी में पथकर का केन्द्रीय सरकार की पूर्व मंजूरी से, पुनरीक्षण करता है, अर्थातः—

अनुसूची

पथकर

बबीना छावनी में प्रवेश करने वाले या उसमें गुजरने वाले माल या यात्रियों से लदे यानों पर पथकर

1—लदी हुई धस	5.00 रु०
2—लदा हुआ ट्रक	5.00 रु०
3—कैरियर ट्रांसी सहित लदा हुआ ट्रैक्टर	4.00 रु०
4—लदा हुआ मेटाडोर	3.00 रु०
5—लदी हुई विज्ञापन कार या यान	5.00 रु०
6—लदी हुई आटो रिकशा	1.00 रु०
7—लदी हुई बैलगाड़ी	0.50 रु०

परन्तु निम्नलिखित के यानों पर यथा उपरोक्त पथकर उद्गृहीत नहीं किया जायेगा—

(क) भारत सरकार या किसी राज्य सरकार के यान जो ऐसे माल का वहन कर रहे हों जो उस सरकार की सम्पत्ति के रूप में प्रमाणित है,

(ख) छावनी बोर्ड के यान जो ऐसे माल का वहन कर रहे हों जो उस छावनी बोर्ड की सम्पत्ति के रूप में प्रमाणित है,

(ग) ऐसे यान जो केवल अन्त्येष्टि दलों का वहन कर रहे हों,

(घ) पथकर (सेना और वायु सेना) अधिनियम 1901 (1901 का 2) की धारा 3 के अधीन छूट प्राप्त व्यक्तियों के यान।

(डी० जी० डी० एल० एण्ड सी०) फाइल सं० 53/3/सी०/एल० एण्ड सी०/82)

आर० डी० चतुर्वेदी
छावनी कार्यपालक अधिकारी, बबीना छावनी

सूचना व प्रसारण मंत्रालय

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

विवरण :— बी० बम्बई; सी० : कलकत्ता; एम० : मद्रास यू०—निर्वाह सांख्यिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र ।

ए०—व्यक्त सांख्यिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र यानी 18 वर्ष की आयु से अधिक ।

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा सप्ताहान्त दिनांक 5-6-1982 को प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	प्रमाण पत्र का वर्ग संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

ब-फी-1247	"नार्वे सी हार्बरीक" (35 मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	2728.20 (6)	प्र 100563	यूनिवर्सल फिल्मस प्राफ	इलियोट कामनर	स्वच्छ
				31-5-82	इंडिया, हेग हाउस, स्ट्राट रोड, ब्लाई इस्टेट, बम्बई-38		
ब-फी-1243	"फ्लाईंग हार्ड" (35 मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	2406.08 (5)	प्र 100564	पेरामाउण्ट फिल्मस प्राफ	होवर्ड डब्ल्यू कोच	स्वच्छ
				31-5-82	इंडिया लि०		
ब-फी-1244	"दो दिशाये" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4444.85 (16)	प्र 100565	सुदर्शन इन्टरप्राइजेज,	श्रीमती भार०, रेणुका,	स्वच्छ
				31-5-82	कृष्णा कुटीर, जुहू तारा रोड, बम्बई-49	मैसर्स सुदर्शन इन्टरप्राइ- जेज	
ब-फी-1161	"कसम दुर्गा की" (35 मीमी), (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3947.74 (16)	प्र 100566	हर गोबिन्दा फिल्म्स,	राकेशकुमार हरजीत गिल,	त्रिकोण,
				2-6-82	हर गोबिन्दा फिल्म्स,	हर गोबिन्दा फिल्म्स,	

पुष्पांकन :

संख्या—ब-फी-1161 प्रयुक्त लम्बाई : 3976.37 मी०

कट सं० रील सं०

1. 5. : मर्तकी का घागे के भाग की गाठों को हिलाने का निकट शाट्स निकाला जाये 1.03 फीट
2. 6, 10, 12, 16. : मर्तकी के वृष्यों में रक्त के प्रवाह के शाट्स निकाले जायें 7.00 "
3. 9. : यह संवाद निकाला जाये—"देख लिया तुम्हारा कानून" 5.08 "
4. 9. : केस्ट्रो मुकजी के साथ हास्य अनुक्रम में, यह संवाद निकाला जाये—"ताकि तुम हमारी इज्जत से खेल सको" 9.00 "
5. 10. : मर्तकी के उभारों के संचालन के निकट-चित्रों को निकाला जाये, जिनमें भद्दापन है 1.00 "
6. 11. : सरला के निकट चित्रों में सामने के भाग का भद्दा संचालन निकाला जाये 3.00 "
7. 15. : (अ) लक्ष्मी की छाती पर खलनायक का हाथ दिखाने वाले वृषय निकाले जायें 8.08 "
- (ब) लक्ष्मी का उसकी माँ और भाइयों के सामने बलात्कार करने के प्रयत्न के वृषय जितना कम किया जा सके, किया जाय 11.00 "
8. 2. : जमींदार द्वारा कहे गये ये शब्द—"जाके इसके हुस्न से खेलो" निकाले जायें 3.08 "
9. — : बलात्कार के वृषय का पुष्ट स्फुरण के शाट्स कम किये जायें 3.04 "

1	2	3	4	5	6	7	8
(स्वैच्छिक निकाला गया) :							
1.	8.	: जेल का बुध्न, जब राजा और सुल्तान को जेल में कैद किया गया और उसके बाद उनका जेल से पलायन करना 41.00 ,, सम्पूर्ण निकाल : 52 फीट, 15 फेस (16.13 मी०), कुल स्वैच्छिक निकाल : 41.00 फीट, (12.50 मी०) पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलें में : 12951 फीट, फेस धर्यात 3947.74 मी० है ।					
ब-फ्री-1251	"बक राजसं हन वि 25य संचुरी" (35 मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	2436.24 (5)	अ 100567 ----- 4-6-82	यूनिवर्सल फिल्मस आफ इंडिया	फ्लेन ए लर्सन	
ब-104330	"ट्री टमेंट, आफवर्ल्स ऐंड प्रिन्- शन, आफ सजिकल इन्फैक्शन्स" (35 मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	540.23 (2) प्र० शी०	ब 4971 ----- 1-6-82	शून्यता, 5-पाम कोर्ट, महर्षि कर्जे रोड, बम्बई-20	शून्यता	
ब-103747	"एक्वेशनन आफ क्वायस" (16 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	255.42 (1) प्र० शी०	ब 4972 ----- 5-6-82	डॉ० एम० एच० पराजिने, जार्ज वाशिंगटन यूनि- 40/4, बुधवार पेठ, पुना-401002	वर्सिटी ।	
ब-103748	"टेक निक आफ लेप्रोस्कोपी" (16 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	207.26 (1) प्र० शी०	ब 4973 ----- 5-6-82	—वही—	—वही—	
ब 103002	"गुट इट शाल टूगेथर" (16 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	332.85 (3) प्र० शी०	अ 101012 ----- 31-5-82	एन० ह० ऐंड आई० एफ० लिमि०	डार्टनेल कोर्पो०,	
ब 102991	"फिल्म लेक्चर सं० 1" (एयर क्राफ्ट फयूल सिस्टम) (16 मीमी) कनाडा)	अंग्रेजी	296.26 (1) प्र० शी०	अ 101013 ----- 31-5-82	नागरिक उड्डयन विभाग, भारत सरकार	अंतराष्ट्रीय नागरिक उड्डयन	
ब-102972	"फिल्म लेक्चर सं० 7" (लेखिय नियर) (16 मीमी) (कनाडा)	अंग्रेजी	224.94 प्र० शी०	अ 101014 ----- 31-5-82	—वही—	वही—	
ब-104485	"नार्थ सी हाइजैक" (35 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० ए०) का अनुचित	अंग्रेजी	81.53 (1)	अ 101015 ----- 31-5-82	यूनिवर्सल फिल्मस आफ इंडिया	इलियट कास्नर	
ब-104484	"प्लार्डग हाथ का अनुचित" (35 मीमी) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	93.87 (1)	अ 101016 ----- 31-5-82	पैरामाउन्ट फिल्मस आफ इंडिया लिमिटेड	हावर्ड डब्ल्यू० काश०	
	"बिन एनिमल्स आफ अफिका" (16 मीमी) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	121.92 (1) प्र० शी०	अ 101017 ----- 31-5-82	नेर्वा फांटासीन	इनसाइक्लोपीडिया ब्रिटे निका एज्युकेशनल कार- पोरेशन	
	"केयर आफ पेटस" (16 मीमी) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	146.47 (2) प्र० शी०	अ 101018 ----- 31-5-82	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-104523	'भक्त मूलदास का अनुचित' (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	107.29 (1)	101019 ----- 31-5-82	मैसर्स विमलेश्वर इन्टर-प्राइजेज 4-11, नाज सिनेमा, बिल्डिंग, लेमिंगटन रोड, बम्बई-7	प्राणलाल के. डोगो	
				अ			
ब-104314	"गैलेपागोस, डाबिन्स बरुड बिचिन इट सेल्फ" (16 मीमी) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	212.08 (2) प्र० शी०	101020 ----- 31-5-82	मैसर्स फोटोफोन लि०, 7 साफी, बिहार रोड बम्बई-72	इन्साइक्लोपीडिया ब्रिटै-निका एज्युकेशनल कार-पोरेशन	
				अ			
ब-104421	'सेल्फ डिफेन्स बाई ग्रनग्राम्डे कम्बट' (16 मीमी), (भारत)	अंग्रेजी	240.00 (2)	101021 ----- 1-6-82	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार,	
				अ			
ब-104285	"ए कम्प्युटर त्लोसरी" (16 मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	107.83 (1) प्र० शी०	101022 ----- 1-6-82	मैसर्स फोटोफोन लिमि०	इन्साइक्लोपीडिया ब्रिटै-निका एज्युकेशनल कार-पोरेशन	
				अ			
ब-104512	"पंजाब समाचार चित्र सं० 74" (35 मीमी)	पंजाबी	297.17 (1)	101023 ----- 1-6-82	सूचना व प्रचार निदेशक, पंजाब सरकार, चंडीगढ़	सूचना व प्रचार निदेशक, पंजाब सरकार, चंडीगढ़	
				अ			
ब-104337	"सम्बन्ध का अनुचित" (35 मीमी) (रंगीन)	हिन्दी	93.72 (1)	101024 ----- 1-6-82	मैसर्स सेठ फिल्मस, इन्टरनेशनल	बी० एस० सेठ	त्रिकोण
पृष्ठांकन							
सं० ब-104337		प्रयुक्त लम्बाई: 110.13 मी०					
कट सं०	1. दम्पति को वासनात्मक कार्य करते दिखाने वाले सभी शीर्षक दृश्य निकाले जायें						26.06 फीट
	2. कैबरेट अनुक्रम निकाले जायें						15.12 "
	3. विवाह के बाद लड़की के कुआरेपन के बारे में बार बार आये संवाद फिल्म के संवाद निकाले जायें						11.11 "
	सम्पूर्ण निकास: 53.13 फीट, (16.41 मी०)						53.13 फीट
पूर्वोक्त निकास के बाद अनुचित की वास्तविक लम्बाई 93.72 मी०							
				अ			
ब-104513	"पंजाब समाचार चित्र सं० 73" (35 मीमी)	पंजाबी	292.60 (1)	101025 ----- 2-6-82	निवे० सूचना व प्रचार, पंजाब सरकार चंडीगढ़	निदेशक, सूचना व प्रचार, पंजाब सरकार चंडीगढ़	
				अ			
ब-104482	"नया सवेरा" (35 मीमी) (रंगीन)	हिन्दी	592.21 (2)	101026 ----- 2-6-82	कनवर शोरी	कनवर शोरी, डाक्यूमेंटरी फिल्म	
				अ			
ब-102992	'स्टालिन कार सेफटी' (16 मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	197.51 (1) प्र० शी०	101027 ----- 2-6-82	नागरिक विमान विभाग, भारत सरकार	अन्तर्राष्ट्रीय नागरिक विमान संगठन	
				अ			
ब-104338	"आप हूँ और वे" (16 मीमी०)	हिन्दी	152.5 (2) प्र० शी०	101028 ----- 2-6-82	सुभाष जयकर	सुभाष जयकर	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-102990	"ट्रांससोनिक फ्लाइट" (16 मीमी)	अंग्रेजी	263.34 (1) प्र० मी०	अ 101029 2-6-82	क्षेत्रीय निदेशक, नागरिक विमान विभाग	अंतर्राष्ट्रीय नागरिक विमान संगठन	
ब-104317	"हैन साफ जाहिर" (35 मीमी) (रंगीन)	हिन्दी	22.86 (1)	अ 101030 2-6-82	मैसर्स डबल टेक	मैसर्स डबल टेक	
ब-102978	"फायर प्रिवेन्शन-तो योर फायर हेजर्स" (16 मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	213.97 (1) प्र० मी०	अ 101031 2-6-82	नागरिक विमान विभाग भारत सरकार	अंतर्राष्ट्रीय नागरिक विमान संगठन।	
ब-104504	"महाराष्ट्र माचार सं० 376" (35 मीमी)	मराठी, हिन्दी, अंग्रेजी	280.00 (1)	अ 101032 3-6-82	सूचना व जन सम्पर्क महानिदेशक, महाराष्ट्र सरकार	सूचना व जन सम्पर्क महानिदेशक, महाराष्ट्र प्रशासन	
ब-104522	"जे का राजसे मांजले" (संजय गांधी निराधार योजना) (35 मीमी)	मराठी	239.00 (1)	अ 101033 3-6-82	—वही—	—वही—	
ब-104487-500	"सीमाव (35 मीमी) (रंगीन)"	हि० अंग्रेजी, अस०, मरा०, गुज०, कन्न०, तमि०, तेलु०, उर्दू, मल०, बंगा०, उडि०, पंजा०, सि०	553.00 (2)	अ 101034 3-6-8	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
ब-104415]	"प्रकृति की गोद में (35 मीमी) (रंगीन)	हिन्दी	305.40 (1)	अ 101035 3-6-82	सहायक सूचना निदेशक, सूचना निदेशक, गुजरात सरकार, राम-नार्ड, शोधप्रयोगशाला, मयामि०	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार, सचिवालय, गांधीनगर,	त्रिकोण
<p>पृष्ठाल (जारी)</p> <p>सं० ब-104415 प्रयुक्त लम्बाई : 305.40 मी०</p> <p>शादस जिनसे शेरनी अपने शिकर खाती हुई दिखाई गई है, निकाले जाएं 37.00 फीट (अनुमोदित, शादस प्रतिस्थापित 37.00 फीट)</p> <p>सम्पूर्ण निकाल : 37.00 फीट (11.28 मी०)</p> <p>सम्पूर्ण प्रतिस्थापित 37.00 फीट (11.28 मी०)</p>							
पूर्वोक्त निकाल तथा प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 305.40 मी० है।							
ब-103675]	"दिवरमूबा ट्रैगिक (35 मी० मी०)] (रंगीन)	अंग्रेजी]	2000.00 (6)	अ० 101036 3-6-82	इन्वेन्शन कम्युनिकेशन लिमि० सुन] क्लासिक		
ब-104517	"ताइन बेसिक फंक्शनल सिस्टम्स आफ वि ह्युमन बाडी" (16 मी० मी० फ०)	बंगाली	136.60 (1) प्र० मी०	अ 101037 3-6-82	एन० ई० ए० आर्डी० ए० फ० जे० स्टुडियोज लिमि०		
ब-104521	"जायममिक्स आफ फीचरशिप रोड ब्लॉक्स टू कम्युनिकेशन" (16 मी० मी०)	अंग्रेजी	329.17 (1) प्र० मी०	अ 101038 3-6-82	—वही—	इंडियाना यूनिवर्सिटी	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-104520	"थोर कम्युनिकेशन स्किल्स: बंगाली दि एक्सपोज़ ऑफ़ अ इंडियाज़" (16 मी० मी०)		121.92 (1) प्र० शी०	अ 101039 ----- 3-6-82	एन०ई०एंडआर०एफ० लिमि०	कारोनेट फिल्मस	
ब-104519	"ह्युमनावाडी न्यूट्रिशन: बंगाली एंड मेटाबॉलिज्म" (16 मी० मी०)		152.00 (1) प्र० शी०	अ 101040 ----- 3-6-82	---वही---	---वही---	
ब-104518	"दि ह्युमन बाइज डक्सपेडरी बंगाली सिस्टम" (16 मी० मी०)		121.92 (1) प्र० शी०	अ 101041 ----- 3-6-82	---वही---	---वही---	
ब-104402	"मारमाइट" (35 मी० मी०) अंग्रेजी (रंगीन)		13.70 (1)	अ 101042 ----- 3-6-82	फाली बिलिमोरिया प्रो- डक्शन	फाली बिलिमोरिया प्रो- डक्शन	
ब-104537	"गड्ड" का अनुचित (35 मी० मी०)	हिन्दी	94.05 (1)	अ 101043 ----- 4-6-82	एन० एन० सिप्पी, एन० एन० सिप्पी प्रोड०	एन० एन० सिप्पी, एन० एन० सिप्पी, प्रोड०	
ब-104417	"सारा जहाँ हमारा" (35 मी० मी०)	हिन्दी	248.41 (1) प्र० शी०	अ 101044 ----- 4-6-82	एस०आर० साज, अम्मा ए मूवी मैकर्स, एसोसिएशन	एस०आर० साज, अम्मा ए मूवी मैकर्स एसोसिए- शन	
ब-103808	"एशिया, दि सप्ते फार साल्युसन" अंग्रेजी सन" (16 मी० मी०) (रंगीन) (कैनेडा)		243.00 (1) प्र० शी०	अ 101045 ----- 4-6-83	कैनेडियन उच्चायोग	कैनेडा राष्ट्रीय फिल्म मंडल	
ब-104524	"बक राजर्स इन दि 25 व सेंचुरी" का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	85.85 (1)	अ 101046 ----- 4-6-82	ग्लोबल फिल्म्स प्रा० इंडिया, बी० मी०	ग्लेन ए० लासेन	
ब-104525	"अमेरिकन गैफ़्टी" का अनु- चित्र" (35 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	75.69 (1)	अ 101047 ----- 4-6-82	---वही---	कैमिक्स कोर्ड कोप्पोला	
ब-102980	"फ्लैट एंड फार माल ईन्डम फैक्चर्स अंग्रेजी (16 मी० मी०)		263.34 (1) प्र० शी०	अ 101048 ----- 4-6-82	नागरिक विमान विभाग, भारत सरकार,	अन्तराष्ट्रीय विमान सं गठन	प्रसैनिक
ब-102913	"लेक्चर नं० 2, जेट इंजिन वयल कंट्रोलर" (16 मी० मी०)	अंग्रेजी	263.34 (1) प्र० शी०	अ 101049 ----- 4-6-82	---वही---	---वही---	
ब-103338	"दि ट्रेजेडी ऑफ़ दि रेड साहमन" (16 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	266.28 (1) प्र० शी०	अ 101050 ----- 5-6-82	एन०ई०एंडआर०एफ० लिमि०	चविल फिल्म।	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-103799	"डब्ल्यू.एम.सिबेल--ए मावेलिस्ट इन हाइड्रिंग" (16 मी०मी०) (रंगीन) (कैनेडा)	अंग्रेजी	650.00 (2)	अ 101051	कैनेडियन उच्चयोग	कैनेडा राष्ट्रीय फिल्म बोर्ड	
				5-6-82			
ब-103336	"दि स्माइल आकवि वालरस" (16 मी०मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	244.09 (1)	अ 101052	एन०ई० एंड आई०एफ० लिमिटेड	बविल कलम	
			प्र०मी०	5-6-82			
ब-104028	"आई इम जैन्नी" (16 मी०मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	242.00 (1)	अ 101053	एन०ई० एंड आई०एफ० लिमि०	पिगमिड फिल्म।	
			प्र०मी०	5-6-82			
ब-104160	"सुबहु के सितारे (35 मीमी) का अनुष्ठा (रंगीन)"	हिन्दी	70.00 (1)	अ 101054	मेगर्स सोवियमपोट फिल्म	कजाक फिल्म स्टुडियो	
				5-6-82			
ब-104526	"ओरिओन लुव" का अनुष्ठा (35 मी०मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	67.00 (1)	अ 101055	--वही--	ओरिओन फिल्म स्टुडियो	
				5-6-82			
ब-104161	"क्यू विथा मैक्सिमो" का अनुष्ठा (वो जेडवल्फुनमैक्सिमो) (35 मी०मी०)	अंग्रेजी टीम के साथ	86.00 (1)	अ 101056	--वही--	मास फिल्म स्टुडियो	
				5-6-82			
ब-102837	"फास्टेस्ट थिंग्स थान फोर शेग्व" (16 मी०मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	275.00 (1)	अ 101057	एन०ई० एंड आई०एफ० लिमि०	सरवाइवल एगला	
			प्र०मी०	5-6-82			
ब-102838	"काइटर्स एंड आर्बर्स" (16 मी०मी०), (रंगीन)	अंग्रेजी	275.00 (1)	अ 101058	--वही--	--वही--	
			प्र०मी०	5-6-82			
ब-103807	"ब्लड शूगर" (16 मीमी) (रंगीन) (कैनेडा)	अंग्रेजी	328.00 (1)	अ 101059	कैनेडियन उच्चयोग	राष्ट्रीय फिल्म मंडल, कैनेडा	
			प्र०मी०	5-6-82			

पुष्पांकन

सं० ब-फो-1215

फिल्म. "बबलेकी गाय" (हिन्दी) (रंगीन) प्र प्रमाण पत्र सं० 100560 दिनांक 27-5-1982

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन.

जोड़ा गया -- रील 1.	(अ) लड़की का निकट चित्र	.	.	.	2.00 फीट
	(ब) माविली की प्रतिक्रिया का शाट	.	.	.	6.03 फीट
रील 2.	बच्चा लखन का निकट शाट	.	.	.	1.02 फीट
रील 10.	लखन और गीता का सेटे होने का लम्बा शाट	.	.	.	4.00 फीट
रील 13.	(अ) निकट शाट में एक हाथ का लाइट जलाना	.	.	.	3.00 फीट
	(ब) निकट शाट में एक हाथ बिजली की बटन को खींचता हुआ	.	.	.	2.08 फीट
रील 14.	लखन की ओर देखते हुए काशू का निकट शाट तथा बालूओं का लम्बा शाट	.	.	.	4.12 फीट
रील 18.	राजा साहब का मिडल शाट में गोली चलाना	.	.	.	1.13 फीट
	कुल जोड़ 25 फीट फ्रेम (7.74 मी०)				

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4621.35 मी० है।

यह प्रमाण पत्र दिनांक 1 जून, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन.

सं० ब-104516

फिल्म "सर्क्युलेशन आफ दि ब्लड" (अंग्रेजी) (रंगीन), आ-प्रमाणपत्र सं० 79154, दिनांक 11-8-1975
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन, बंगाली संस्करण के लिए भी वैध है। यह प्रमाण पत्र दिनांक 2 जून, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था -

पृष्ठांकन

सं० ब-104513

फिल्म - "फिमेल साइकिल" (अंग्रेजी) (रंगीन), आ-प्रमाणपत्र सं० 98054, दिनांक 13-8-1981
यह प्रमाणपत्र, इस फिल्म के रंगीन बंगाली संस्करण के लिए भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।
यह प्रमाण पत्र, दिनांक 2 जून, 1982, को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं० ब-1045415

फिल्म - "प्रकृति की गोद में" (हिन्दी) (रंगीन)
आ-प्रमाणपत्र सं० 101035, दिनांक 3-6-1982

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन.

जोड़ा गया--चार पक्ष, शीर्षक के, 28.00 फीट
सम्पूर्ण जोड़--28.00 फीट (8.35 मी०)
पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 313.93 मी० है।
यह प्रमाण पत्र दिनांक 4 जून, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

दिनांक 5-6-1982 जो समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा, प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों की लम्बाई	प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्मिता का नाम व पता	अभ्युक्तियां
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
अ							
क-10511	"जान" (रंगीन) (डायमिनेटरी) (35 मीमी) (भारत)	उडिया	608.07 (2)	98926 ----- 5-6-82	गुप्तगंग, फिल्म्स, मांगुर गेडिया, कीनभार- 758001, उडिसा.	श्रीमती शिखा दास, मांगुर गेडिया, कीनभार 758001, उडिसा।	स्वच्छ
अ							
क-10509-10	"2-डी-ओ-200 (केरोसिन- जेन्डुल.) (रंगीन) (विश्रापन) (35 मी०मी०) (भारत)	हिन्दी व बंगाली	30.48 (1)	98927 ----- 5-6-82	कलाकुंज, पोस्टबक्स 7801 कलकत्ता-700012	कल. कुंज, पोस्टब. बस-7801 कलकत्ता-12	स्वच्छ
अ							
क-10508	"फिल्म रिपोर्टेड अन दि कुरुल डेवलपमेन्ट, प्रोग्राम" (रंगीन) (डायमिनेटरी) (16 मीमी) (भारत)	अंग्रेजी	138.00 (1)	98928 ----- 5-6-82	गोवर्धन अधिकारी, 12, एस० राय रोड, कलकत्ता-700039	दि बंगाल, चेम्बर ऑफ कामर्स एंड इन्डस्ट्री, '6 नेताजी सुभाष रोड, कलकत्ता-700001	स्वच्छ

दिनांक 5 जून 1982 को समाप्त होने वाले सप्तह केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्रवेश सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में सम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाण-पत्रक वर्ग संख्या व दिनांक	संख्या प्राविदक का नाम	निर्माता का नाम	प्रभुत्वितयां
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

प्र

म-10045	"नेरम वन्बाचु" (35मीमी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3839.11 (14)	433 1	कार्तिक धार्देस मद्रास	कार्तिक धार्देस, मद्रास	कदम
				31-5-82			

प्रयुक्त सम्बाई: 4097.73मी०

कदम	फीट, फीस
1. रील 1. : पञ्चह और पट्ट के कमरे में पत्रिका के मुखपृष्ठ पर लड़की का जूमिंग शाट निकाला जाय	1.09
2. " 3. : कैबरे नृत्य में उस शाट से, जहाँ निकट चित्र में रेखा के कण्ठे आगे से दिखाई पड़ते हैं रवि के मंच पर प्रगट होने तक के सभी दृश्य निकाले जाय	32.11
3. " 3. : एक कमरे में रवि के साथ अकेली रेखा की छाती की मध्य दरार को दिखाने वाले मध्यम निकट शाट निकाले जाय	4.04
4. " 4. : राजा से बात करने के बाव बाहर जानी हुई, लड़की के अन्तिम शाट को छोड़कर, काल गने का पञ्चह और पट्ट से बात करते हुए सम्पूर्ण अनुक्रम निकाला जाय	25.05
5. " 4. : लघु शंका करते हुए आदिमी का और उसके बाव उसका पुनिम से बात करने का सम्पूर्ण अनुक्रम निकाला जाये	58.07
6. " 7. : हुन्डी से पैसा इकट्ठी करती पञ्चह और पट्ट का सम्पूर्ण अनुक्रम निकाला जाय	330.02
7. " 8. : गीत और नृत्य के दृश्य में छिप्रडों को अधिक मात्रा में नृत्य करते दिखाने वाले दृश्य निकाले जाय	33.05
8. " 9. : चाय की दुकान पर राजा और छिप्रडों का सम्पूर्ण दृश्य निकाला जाय, साथ में एक लड़के का कानढोन जलाना और उसका फूटना भी	110.05
9. " 10. : चम्बन का प्रयत्न करने हुए राजा और राधा के निकट शाट को कम करके आभास मात्र रखा जाय	9.04
10. " 11. : गीत के अनुक्रम, पंक्ति "बुधनाथ येवु... " से "थीरमाल जोडिगल थाविका" तक दृश्य और गीत दोनों ही निकाले जाय	27.06
11. " 11. : राजन और राधा का एक दूसरे के मुँह का चाकलेट चूसने को कम करके आभास मात्र रखा जाय	8.13
12. " 13. : अनुशरो का रेखा के लिए आक्मीजन को बन्ध करने का शाट निकाला जाय	5.06

काटे गये संवाद

1. रील 1. : रवि के पिता के संवादसे "कुड रोगी" शब्द निकाला जाय (प्रतिस्थापित शब्द "वीरघा थायिन्नस्थान केडा")	13.02
2. " 3. : राधा से उसके मित्र का यह संवाद निकाला जाय—"इन्नडि आवननाइ अल्लिकिट्टु पोन्धुम वुनक्क आसह किलम्बि रुषु" (दृश्य भी निकाला जाय)	13.02
3. " 2. : रवि से उसके पिता का यह संवाद निकाला जाय—"पागल्ले पुड वन्नहसूडा थितरधुमपुडु-कयिला मूडा अवनुक्कु पाल कोडुकरधु धाना!" (दृश्य भी निकाला जाय)	7.04
4. " 3. : रवि का अपने पिता से संवाद "संमद" का संक्षेप निकाला जाय (दृश्य भी निकाला जाय)	8.04
5. " 4. : राजा से मंगा का यह संवाद निकाला जाय—"अधुकाष कन्डा इडित्तिले कई विवरणा" (दृश्य भी निकाला जाय)	6.03
6. " 4. : राधा से पप्पी का यह संवाद निकाला जाय—"हृकिग विल वनिक्कु कड मस्तुमिल्लड, इडुप्पुम वल्लुवाहळ्ळथान इल्लाययुम समालिक्का मुडियुम" (दृश्य भी निकाला जाय)	8.13

1	2	3	4	5	6	7	8
7.	रील 5 :	राजा का यह संवाद निकाला जाय—“इवलुक्कु मासत्थिले भूनु नाल इधुवेरा, इवलुक्कु माधविलकुन्ना नमक्कु सोरु विलक्का पोणु” (दृश्य भी निकाला जाय)				फीट फ्रेम 12.04	
8.	” 6 :	पञ्चइ और पट्टट के मध्य का संवाद निकाला जाय—“नमक्कु इडुप्पे ओडिन्नुडुम पाला इरुक्कु इनिमे रेन्नुक्कु मेला पीगा कोरा बुन्डा अप्पा” और “बुन बुङ्गुक्कु पणुक्कु मेला जयरियमा पोगलाम” (दृश्य भी निकाला जाय)				9.00	
9.	” 6 :	राजा और राधा का संवाद यहाँ से निकाला जाय—“राजा “अच्छ ! मुडल्ले अड्डक जट्टु” से “राजा—“वयमु पोन्नइरुक्का वुनक्कु अड्डका थेरियधु” (दृश्य भी निकाला जाय)				17.14	
10.	” 6 :	राधा से राजा का यह संवाद निकाला जाय—“बुन लीलइगल पाधुम, वुन लीलइक्कु एन वुड्डु थानगाधु” (दृश्य भी निकाला जाय)				4.06	
11.	” 6 :	पञ्चइ का राधा से यह संवाद निकाला जाय—“मुडल इरु ओधिगटना, मट्टुम एन्नइ मरम्बिवा घाड़ा” (दृश्य भी निकाला जाय)				3.05	
12.	6 :	फेरी वाले से राजा का यह संवाद निकाला जाए—“आ ओनुधान बाकि” (दृश्य भी निकाला जाय)				11.14	
13.	” 8 :	गीत से निकाला जाय—“सेवलुम इल्लइ, कोमियुम इल्लइ रङ्गेट्टनथान” से “आद्याडा निघान भ्राम्बालइ आन्ने” तक (दृश्य भी निकाला जाय)				33.05	
14.	” 8 :	राजा से राधा का यह संवाद निकाला जाय—“कयिथु कट्टटल्ला मल्लन्धु, पाडुथा कूडा” (दृश्य भी निकाला जाय)				8.04	
15.	” 9 :	राधा का उसके कमरे में राधा से यह संवाद निकाला जाय—“राजा—“ओरुपेन्नु,” से “राजा—“अड्डक्कु मेला” तक (दृश्य भी निकाला जाय)				25.02	
16.	” 10 :	राधा से मंगम्मा का यह संवाद निकाला जाय—“मोप्पम पुडिचे गुडुगमा इरुक्का वन्नुवांगले” (दृश्य भी निकाला जाय)				2.10	
17.	” 10 :	राजा से सम्पादक का संवाद निकाला जाय—“एंगा वृनुमनलुम पिडिचुका” (दृश्य भी निकाला जाय)				16.00	
18.	” 11 :	सम्पादक का संवाद निकाला जाय—“इनिमे वरसुक्कु वन्धा अलियत्थन इरुकानुम” (दृश्य भी निकाला जाय)				6.14	
19.	” 13 :	गीत और नृत्य के अनुक्रम में, गीत से निम्नलिखित पंक्तियाँ निकाली जाय—“आठवीं से तेरहवीं पंक्ति तक (“कञ्चारि पडिपेन पल्लु थु गधम्मालइ मड्डुम मोट अडि वाडु चिन्न चिट्टु” (प्रतिस्थापित कन्न मूडि पडिपेन “पालानु रुथरुवायम्मा ,इधुमोहमडल्लइ पाट्टु अधुधान धम्मा इन्धान मेट्टु)				ध्वनि	
						योग	847.05 फ्रेम या 258.26

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3839.47मी० होगी।

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, क्षेत्रीय कार्यालय, मद्रास-6, 5-6-82 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों के विवरण

सं.	फिल्म का नाम	भाषा	लम्बाई (मी०)	सूचना व जन संपर्क	सूचना व जन सम्पर्क	स्वच्छ
म-16065	“तमिलनाडु सरकार डाकघर फिल्म धनाना” (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	341.00 (1)	84314 सुचना व जन संपर्क निदेशक, मद्रास 3-6-82	सूचना व जन सम्पर्क निदेशक, मद्रास	
म-16066	“शुभलेशा” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	3991.36 (15)	84315 प्रशान्ति क्रियेशन्स, मद्रास 3-6-82	प्रशान्ति क्रियेशन्स, मद्रास	”
म-16071	“कल्पक बाजार” (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	41.14 (1)	84316 अल्फोन्जा इन्टरप्राइजेज, मद्रास 3-6-82	अल्फोन्जा इन्टरप्राइजेज, मद्रास	”
म-16073	“घान ए ब्राइट सन्डे इवेनिंग” (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी, तमिल, व मलयालम	44.50 (1)	84317 चेरिल रोज, इन्फिल्म 3-6-82	चेरिल रोज, इन्फिल्म	”

1	2	3	4	5	6	7	8
म-16061	बूडि मुच्छिड़ा केम्डा" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3835.32 (16)	प्र 4323 3-6-82	श्री सप्तगिरि क्रियेशन्स, बंगलौर	श्री सप्तगिरि क्रियेशन्स, बंगलौर	क दस
		प्रयुक्त लम्बाई: 3916.22 मी०					
	कदस						
	1. रील 3.	मुत्यु का कैबरेट नर्तकी के कमरे में छड़ से एक आबसी की हत्या करने के शादस फिल्म य किये गये स्वेच्छिक निकाल इस प्रकार है:--				1.03 फी० या 0.36 मी०	
	1. रील 12.	"बलवता गाडा सलुटिडे..." शब्दों से प्रारम्भ होने वाले गीत-4 के वृथ्यों को निकाला जाय' (आवेक से पूरा गीत ही निकाला है)				264.03 फी० या 80.54 मी०	
		कट/ऐच्छिक निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3835.32 मी० होगी।					
म-16069	"प्रिय सखि राधा" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)]]	मलयालम	3204.67 (12)	प्र 84318 4-6-82	एच० डी० कम्प्राइन्स, मद्रास	एच० डी० कम्प्राइन्स, मद्रास	स्वच्छ
म-16096	"तमिलनाडु सरकार समाचार रील सं० 244" (35 मीमी) (भारत)	तमिल	330.00 (1)	प्र 84319 4-6-82	सूचना वजन सम्पर्क, निवे- शक, मद्रास	सूचना वजन सम्पर्क निवे- शक, मद्रास	,
म-16089	"मेहंदी रंग लायेगी" का अनु- चित्र" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	105.16 (1)	प्र 84320 5-6-82	तुतुबीर फिल्म, मद्रास	तुतुबीर फिल्म, मद्रास	,
कुल प्रमाणित फिल्म							
पु/28/3078]	"माया कुतिरु" (सैजिक हार्स) (35 मी०मी०) (भारत)]]	तमिल	6052.10 (19)	प्र 83797 1-6-82	एम० आर० ए० प्रो- डक्शन्स, मद्रास	शोभनाचला पिक्चर्स, लिमि०	,
पु/28/3096]	"निजम निरूपिस्ता" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)]]	तेलुगु	3842.77 (16)	प्र 84798 1-6-82	श्रीराम फिल्म, मद्रास	श्रीराम फिल्म, मद्रास	
पु/28/3090]	"अन्नवाता" (35 मीमी) (भारत)]]	तेलुगु	5331.25 (18)	प्र 83799 1-6-82	श्री बी०ए० सासम, मद्रास	अश्वराज प्रोडक्शन्स	,
पु/28/3088]	"श्री कन्यका परमेश्वरी कान्ता" तेलुगु (35 मीमी०) (भारत)]]	तेलुगु	4818.30 (17)	प्र 83800 1-6-82	श्री बैकटरामा फिल्म, मद्रास	श्री बैकटरामा फिल्म, मद्रास	,
पु/28/3073]	"दाशगरे रामुडु" (35 मीमी) (भारत)]]	तेलुगु	4366.16 (16)	प्र 84401 1-6-82	पूर्ण फाइनैस, मद्रास	पूर्ण फाइनैस, मद्रास	,
पु/28/3090]	"अन्निलिलम" (35 मीमी) (भारत)]]	तेलुगु	4403.21	प्र 84402 2-6-82	श्री गणेश चित्राङ्ग, मद्रास	श्री गणेश चित्राङ्ग, मद्रास	,

दिनांक 12-6-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणन बोर्ड बम्बई द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्रमाणन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल वेग	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलें की संख्या	प्रमाणपत्र का क्रम विनांक व संख्या	प्रमाणपत्र का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रामुखितया
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई			
				अ			
ब/फी-1255	"बेगुनाह नैदी" (35मीमी० (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3909.87(6)	100568 8-6-82	एस० ई० कम्पाइन्स, सी०-83, काजी होम, पाली हिल, बाभ्रा-50	मिसेस लक्ष्मी सोपती	स्वच्छ
				अ०			
ब/फी-1204	"ईट का जवाबपत्तर" (35मीमी० (रंगीन)	हिन्दी	4234.18(16)	100569 9-6-82	पी० एस० पिक्चर्स, 206, फेमस सिने द्रिस्सिंग, डा० ड० मोसेस रोड, महालक्ष्मी, बम्बई 11	पाषी	त्रिकोण
				एडिटेशन			
				सं० ब/फी-1204 प्रयुक्त लम्बाई-4267.70 मी०			
				कट सं० रील सं०			
1.	1	:	वे शाट्स निकाले जायें जहाँ प्रेमी एक दूसरे से दूर निकटता में दिखाये गए हैं, साथ में उनका चुम्बन का आभास भी—9.00 फीट (अनुमोदित शाट्स प्रतिस्थापित—9.00 फीट)				
2.	7 व 8	:	युवा प्रेमियों का एक दूसरे से दूर निकटता में शाट्स, उनका झूमने व प्यार करने का आभास निकाला जाय। 187.08 फीट० (अनुमोदित शाट्स प्रतिस्थापित—164.08 फीट)				
3.	10.	:	कैबरेट नर्तकी के सांकेतिक और भड़े संचालन निकाले जायें। —21.08 फीट। (अनुमोदित शाट्स प्रतिस्थापित—21.08 फीट।)				
4.	11.	:	अपनी वाग्दत्ता से प्यार करते हुए राजकुमार के भड़े संचालन निकाले जायें। —87.00 फीट। सम्पूर्ण निकाल : 305.00 फीट। (92.96 मी०।) सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 195.00 फीट। (59.44 मी०) पूर्णोक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलें में : 13891.10 फीट अर्थात् 4234.18 मी० है।				
				अ०			
ब-102841	"जन्तिल जाज" (16मीमी०) रंगीन	अंग्रेजी	275.00(1) प्र० रीलें	101060 7-6-82	एन० ई० ऐंड आई० एफ० लिमि०	सरवाइवल ऐन्जिला।	
				अ०			
ब-102840	"वि फारेस्ट ईट गोड टू सी" (16मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	275.00(1) प्र० रीलें	101061 7-6-82	वही	वही	
				अ०]			
ब-102839	"फालो ईट टाइगर" (16मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	264.00(1) प्र० रीलें	101062 7-6-82	वही	वही	
				अ०]			
ब-104501	"पहला पहला प्यार" का प्रामुखित (35मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	75.00(1)	101063 7-6-82	मैसर्स सोबेक्सपोर्ट्स फिल्म	मांसफिल्म स्टुडियो प्रोडक्शन	
				अ०]			
ब-104022	"मैनेजेंटियल कान्फुल (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	155-22(1) प्र० रीलें	101064 7-6-82	एन० ई० ऐंड आई० एफ० लिमि०	एन० भी० एन०	
				अ०			
ब-103805	"सी० टू सी" (16मीमी०) (रंगीन) कैनेडा	अंग्रेजी	272.00(1) प्र० रीलें	101065 7-6-82	कैनेडा उच्चयोग	कैनेडा राष्ट्रीय फिल्म मंडल, कैनेडा सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-103812	"दीन धार माई पीपुल" (16मीमी) (रंगीन) कैंनेडा	अंग्रेजी	155.00(1) प्र०श्री०	प्र० 101066 7-6-82	कैंनेडा उपन्यास	कैंनेडा राष्ट्रीय फिल्म मंडल, कैंनेडा सरकार	
ब-104503	"राइस एण्ड मोर राइस बिच करावान" (35मीमी) (रंगीन)	हिन्दी	60.96(1)	प्र० 101067 7-6-82	फाली बिलीमोरिया प्रोडक्शन्स	फाली बिलीमोरिया प्रोडक्शन्स	
ब-104525	"गोसा विपमार्ड" (16मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	115.22(1)	प्र० 101068 7-6-82	भाशा भाटिया,	मिडिया भाटिस	
ब-104532	"मबर बुर्गा" (16मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	117.00(1)	प्र० 101069 7-6-82	अमिता सेन	आश्रम सिने सर्विस	
ब-103335	"आक्टोपस आक्टोपस" (16मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	238.55(1) प्र०श्री०	प्र० 101070 7-6-82	एन०ई०एण्ड आर० एक० लिमि०	बर्क्स फिल्म्स	
ब-104538	"सेजेज" का अनुचित" (35मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	74.99(1)	प्र० 101071 7-6-82	मैसंस युनाइटेड आर्टिस्ट कार्पोरेशन	रॉल्फ हेल्फर एंड सैडी हाथर	
ब-104539	"वात बचब ने बेर" का अनुचित" (35मीमी) (रंगीन)	गुजराती	112.00(1)	प्र० 101072 8-6-82	श्री इब्राहिम खली चोपरा	कमल चोपरा	
ब-104511	"अरे फच हेयर रिमूबर" (35मीमी) (रंगीन)	हिन्दी	14.33(1)	प्र० 101073 8-6-82	शुक्ला वास	शुक्ला वास	
ब-104534	"फैबस लायड एयरकन्डीशनर्स" (35मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	38.55(1)	प्र० 101074 8-6-82	अल्पना फिल्म्स	अल्पना फिल्म्स	
ब-104552	"इक्सपोर्ट होराइजन्स" (35मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	464.49(2)	प्र० 101076 8-6-82	मोहन बाघवानी, मोहन बाघवानी प्रोड०	मोहन बाघवानी, मोहन बाघवानी प्रोड०	
ब-104530	"बाटस हाइएस्तिव ए बोड टाउ टु वेल्थ" (35मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	463.00(2)	प्र० 101078 8-6-82	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	
ब-104574	"माहिती बिज-370" (35मीमी)	गुजराती	277.37(1)	प्र० 101077 8-6-82	सहायक निवेशक सूचना फिल्म्स, गुजरात सरकार	सूचना निवेशक, गुजरात सरकार	
ब-104568	"बार्ता तरंगिनी" स० 25" (35मीमी)	तेलुगू	238.11(1)	प्र० 101078 9-6-82	आ० प्र० राज्य फिल्म विकास निगम	आ० प्र० राज्य फिल्म विकास निगम	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-104553	"प्रेसिडेंट बिजिटस म.बरौंड एण्ड युगो रलाविया" (35मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	288.00(1)	प्र० 101079 ----- 9-6-82	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
ब-104567	"एस्पामधी-रिंग साउथ 82" (35मीमी) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	19.20(1)	प्र० 101080 ----- 9-6-82	असल इंटरलैड	असल इंटरलैड	
ब-104541	"जबेल आक.मणिपुर" (35मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	494.39(2)	प्र० 101081 ----- 9-6-82	जगत मुरारी, जगत मुरारी प्रोडक्शंस,	जगत मुरारी, जगत मुरारी प्रोडक्शंस	
ब-104573	"मेहनत की उजल" (35मीमी)	हिन्दी	222.00(1)	प्र० 101082 ----- 9-6-82	सूचना व प्रचार निदेशक	सूचना व प्रचार निदेशक	
ब-102851	"टफ नीयर दि टाय" (16मीमी) (रंगीन) (मू०के०)	अंग्रेजी	275.00(1)प्र०श्री०	प्र० 101083 ----- 9-6-82	एन०इ०एण्ड आइ एफ० लिमि०	सरवाइवल एजिला	
ब-102828	"वि एजलर ऐंड ड्राउट" (16मीमी) (रंगीन) (मू०के०)	अंग्रेजी	275.00(1)प्र०श्री०	प्र० 101084 ----- 9-6-82	वही	वही	
ब-103814	"मन.विड ऐंड बुड" (16मीमी) (रंगीन) कनाडा	अंग्रेजी	278.00(1) (प्र० श्री०)	प्र० 101085 ----- 9-6-82	कैनेडा उच्चायोग	राष्ट्रीय फिल्म बोर्ड, कनाडा	
ब-104250	"आइ टोलु वेम एक्जेक्टली हाउ द रुट" (16मीमी) (रंगीन) (मू०एस०ए०)	अंग्रेजी	121.92(1) (प्र० श्री०)	प्र० 101086 ----- 10-6-82	एन०इ० एण्ड आइ० एफ० लिमि०	कॉमिल फिल्म	
ब-102849	"ए प्रिज्ज आन देयर हैडस" (16मीमी) (रंगीन) (मू०के०)	अंग्रेजी	275.00(1) (प्र० श्री०)	प्र० 101087 ----- 10-6-82	वही	सरवाइवल एजिला	
ब-103801	"माउन्टेन वि वर्क आफ जे० बी० स्पेन्सर" (16मीमी) (रंगीन) (कनाडा)	अंग्रेजी	278.00(1) (प्र० श्री०)	प्र० 101088 ----- 10-6-82	कैनेडा उच्चायोग	कैनेडा राष्ट्रीय फिल्म मंडल, कैनेडा सरकार	
ब-103802	"माय प्लोटिंग वर्ल्ड" (16मीमी) (रंगीन) (कनाडा)	अंग्रेजी	302.00(1) (प्र० श्री०)	प्र० 101089 ----- 10-6-82	वही	वही	
ब-103811	"ब्लेन गोल्डस टोराटो" (16मीमी) (रंगीन) (कनाडा)	अंग्रेजी	518.00(2) (प्र० श्री०) नहीं	प्र० 101090 ----- 10-6-82	वही	वही	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-104575	"क्रिकेट वि मेथानल गेम आक बाम्मे" (16मीमी) (श्याम-रंगेत)	संगीत	172.00(1)	अ 101091 <hr/> 10-6-82	यश शर्मा []	यश शर्मा	
ब-104582	"ईंट का जवाब परत्थर" का अनुचित (रंगीन) (35मीमी)	हिन्दी	091.44(1)	[अ] 101092 <hr/> 10-6-82	पी०एस० पिक्चर्स	पी० एस० पिक्चर्स]	
ब-104536	"थम्स अप इंटरनेशनल सैट" (35मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 101093 <hr/> 10-6-82	वि कार प्रोडक्शंस	वि कार प्रोडक्शंस	
ब-104335	"घाटेस अमेरिका" (प्रोग्राम 2) (16मीमी) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	330.71(1) (प्र० शी०)	अ 101094 <hr/> 11-6-82	अंतर्राष्ट्रीय संसार अभिकरण	अंतर्राष्ट्रीय संसार अभिकरण	
ब-104334	"अमेरिकन पेंटिंगः बि ऐटिस" (16मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	244.75(1) (प्र० शी०)	अ 101095 <hr/> 11-6-82	वही	वही	
ब-104023	"ग्राउ बुक लाइफ ए वर्ल्ड विथ यू" (16मीमी) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	299.55(1) (प्र० शी०)	अ 101096 <hr/> 11-6-82	एन० ड० एंड ग्राह० एक० लिमि०	विडीओ घार्टस	
ब-104251	"इज इट फाल बैज राइट टू बी राइट" (16मीमी) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	88.00(1) प्र० शी०	अ 101097 <hr/> 11-6-85	वही	खलिद फिल्मस	
ब-104543	"गजरा मारु का अनुचित" (35मीमी) (रंगीन)	गुजराती	89.92(1)	अ 101098 <hr/> 11-6-82	आभा चित्र	आभा चित्र	
पृष्ठांकन सं० ब/104537	फिल्म : "गजब का अनुचित" (हिन्दी) (रंगीन) अ-प्रमाणपत्र सं० 101043 दि० 4-6-1982						
सुधार :-	प्रमाणपत्र के मुख पृष्ठ पर अंतिम तिनांक 3-4-1992 के बदले 3-6-1992 पढ़ी जाए यह प्रमाणपत्र 8 जून, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।						
पृष्ठांकन ब/103819	फिल्म : "प्रीतिय मगू" (करकड़) (रंगीन) अ-प्रमाणपत्र सं० 100462 दि० 31-3-1982						
सुधार :-	प्रमाणपत्र के मुख पृष्ठ पर फिल्म की लम्बाई 229.97 मी० के बदले 224.63 मी० पढ़ी जाय । यह प्रमाणपत्र 8 जून, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।						
पृष्ठांकन सं० ब/78929	फिल्म : "कवि सम्मेलन" (भाग 1) (हिन्दी) (रंगीन) अ-प्रमाणपत्र सं० 82809 दि० 6-10-1976 फिल्म "डाकुमेंटरी" के रूप में वर्गीकृत है। यह प्रमाणपत्र 9 जून, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।						

दि० 12-6-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रामुखितया
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
क 10514	"नागरिक" डाक्यूमेंटरी (35मीमी) (भारत)	संस्कृत	441.96(2)	प्र 98929 ----- 9-6-82	फिल्म सर्विसेज 38, गोलक क्लब रोड, कलकत्ता 700033	श्रीमती कदम तेरंगणी से किया 38, गोलक क्लब रोड, कलकत्ता 700033	स्वच्छ
क 10515	"भिरंगाकांग बैपटिस्ट आरोगे सेन्ट्ररी" (डाक्यूमेंटरी) (35मीमी) (भारत)	अंग्रेजी	552.90(2)	प्र 98930 ----- 9-6-82	श्री एच० के० शर्मा, मैसर्स त्रिगोपन फिल्म्स इन्टरनेशनल, बीमापुर (नागालैंड)	श्री एच० के० शर्मा, मैसर्स त्रिगोपन फिल्म्स इन्टरनेशनल, बीमापुर, (नागालैंड)	स्वच्छ
क 10516	"ओलम्पिक सर्कस" (विज्ञापन) (35मीमी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी व अंग्रेजी	32.92(1)	प्र 98931 ----- 9-6-82	मदन दास, 40/1, रामकमल स्ट्रीट, कलकत्ता 700023	ओलम्पिक सर्कस, विश्वनूपुर, जिला बाँकुरा	स्वच्छ

दिनांक 12-6-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रामुखितया
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
म-16087	"कैट्टकट" (35 सीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	295.65(1)	प्र० 84322 ----- 7-6-82	एस० एस० फिल्म, हैदराबाद ।	एस० एस० फिल्म, हैदराबाद ।	स्वच्छ
म-16101	"वास्तु चित्र (145)" (35 सीमी०) (भारत)	कन्नड़	283.77(1)	प्र० 84323 ----- 7-6-82	सूचना व जनसंपर्क निदेशक, बंगलूर ।	सूचना व जनसंपर्क निदेशक, बंगलूर ।	स्वच्छ
म-15974	"वेल्लिल्ला पेरड्या" (35 सीमी०) (रंगीन)	तेलुगु	3706.02(14)	ब० 4333 ----- 7-6-82	जी०वी०के० कम्बाहन्स मद्रास ।	जी०वी०के० कम्बाहन्स मद्रास ।	कट्स

प्रयुक्त लम्बाई: 3811.22 सी०

कट्स—दृश्य

फिट—फ्रेम

- 1 रील 2 1 नायक का नायिका के ब्लाउज से थोड़ा धार घाभी लेने का प्रयत्न करना निकाला जाय ।
- 2 रील 2 बाग में नायक और नायिका द्वारा गीत और नृत्य से, निकाला जाय: (अ) लड़की का चेहरे का भाव, जब नायक उसका हाथ दबाता है (प्रतिस्थापित निकट शाट—कुमार और दमयन्ती का—3.15 अन्तर्भावित)
- (ब) उनके गहरे आदिगन, एक दूसरे के चेहरे, गाल को सहलाने और छूने और प्रकाश बंद करने के दृश्य

28.08

3.15

1	2	3	4	5	6	7	8
			(प्रतिस्थापित कुमार और दमयन्ती का निकट-शाट तथा कमरे का वैनिंग शाट—5.14 फिट अनुमोदित) ।			फीट फ्रेम्स	5.14
		(म)	नायिका का उसकी मारी खींचना और खोलना				14.02
		(द)	उनका झूमने वाले बिस्तर पर एक दूसरे के ऊपर लेटना बेहूरा, गाल, गर्दन आदि सहलाना, साथ में झुम्बन भी (कुमार और दमयन्ती दोनों का निकट-चित्र प्रतिस्थापित—4.05 फिट अनुमोदित)				4.05
		(प)	उनका खेदना और एक दूसरे के ऊपर होना—बिस्तर में (कमरे का वैनिंग शाट प्रतिस्थापित—7.00 फिट अनुमोदित)				7.00
		(फ)	गाना प्रारम्भ होने के पूर्व लड़की की सिसकारी की सांकेतिक ध्वनि साथ में गीत				ध्वनि
3.	रील	3	नका धूम्य रोलस --जुधारी और सुकन्या के संवाद में "नबल [और बहि] का संदर्भ, जहाँ कहीं भी आया है, निकाला जाय (नवल पोट्टो) शब्द जहाँ भी आया हो-प्रतिस्थापित करना अनुमोदित)				ध्वनि
4.	रील	3	नूहलीधाम का सुकन्या को एक जोड़े का एक दूसरे का झुम्बन लेते हुए चित्र दिखाने का दृश्य निकाला जाय				22.12
5.	रील	5	गाने के समय रीता (ज्योति लक्ष्मी) के नृत्य के दृश्य से सिमन-लिखित को निकाला जाय :- (अ) काले तैरने के कपड़े में नर्तकी के सभी दृश्य की गति को पूरा पूरा (प्रतिस्थापित रीता का निकट-चित्र और बिभोव रूप से प्रकाश डाले गये रीता और मोहन के निकट-चित्र 48.13 फिट अनुमोदित)				48.13
		(ब)	"बाहम तिरानी" नृत्य पर नर्तकी द्वारा, जबकि वह बैठी हुई है, उसका अपनी छाती हिलाना और मध्य द्वारा प्रदर्शित करना। (रंगनाभन के निकट-चित्र का प्रतिस्थापन--5.15 फिट अनुमोदित)				5.15
		(स)	"कलै बलपु" गीत पर कृल के बिस्तर पर अपने स्तनों को हिलाती लड़की और उसकी जाँघों का दृश्य (वैनिंग प्रकाश का प्रतिस्थापन--5.13 फिट अनुमोदित)				5.13
		(व)	पूठ भूमि के संगीत पर लाल कपड़ों में नर्तकी का स्तनों का हिलाना, जबकि वह खड़ी है, (वैनिंग प्रकाश का प्रतिस्थापन--5.12 फिट, अनुमोदित)				5.12
6.	रील	7	"शबनम" "शबनम" गीत के नृत्य के दृश्य से निकाला जाय-- (अ) आबमी का छाती वाले भाग पर अपना हाथ रखना (प्रतिस्थापित निकट-शाट, दमयन्ती का--2.04 फिट)				2.04
		(ब)	नर्तकियों का एक-दूसरे के विभिन्न अंगों--बेहरे, गाल, गल्ले, नाक, दुषी आदि छूना				4.07
		(स)	बिस्तर पर उनका एक दूसरे के ऊपर लेटना ।				
		(द)	"शबनम" शब्द के साथ नर्तकी का घाने पीछे हिलना (दमयन्ती और सत्यवती का नि० शा० प्रतिस्थापित 21.08 फिट, अनुमोदित)				21.08
		(य)	बिस्तर पर आबमी अपना हाथ औरत के पैर पर से ऊपर लाता हुआ (दमयन्ती और सत्यवती का नि० शा० प्रतिस्थापित 17.03 फिट, अनुमोदित)				17.03
		(फ)	पीछे से लड़की की बगल में नाक रगड़ते हुए ऊपर तक ले जाना				10.06
7.	रील	7	बेगमालय में मोहन द्वारा सीता के साथ छेड़छाड़, जिसे एक औरत देख रही है, निकाला जाय (स्थिर आंग का लावा गया दृश्य 5 फि० अनुमोदित)				37.15

1	2	3	4	5	6	7	8
8.	रील 9	दुल्लिबाज का सुकन्या को सुखान करने का प्रयत्न, साथ में उसकी आवाज, जब वह छूले पैरों के साथ दिखाई देती है, निकाला जाय				12.00 तथा 1.04	
9.	रील 10	घोड़े के गीत के दृश्य से, टेप में घुसा कर जमीन में घुसती हुई लकड़ार के शाटस निकाले जाय जबकि राजा के वेध में आदमी झूले पर बैठे हैं				23.14	
10.	रील 11	जैसा कि सीता देख रही है, मांहुन के साथ सीता के जांघ तक लूमे मंगे पैरों के दृश्य निकाले जाय, जब दोनों बिस्तर पर हैं				25.14	
11.	रील 11	रीता के गीत नृत्य—“हृष से पैसे नहीं”—से, निकाला जाय (घ) उसकी झूलती छाती, कूल्हे, जांघ, अग्रभाग और मध्य-प्रार के दृश्य				6.05	
		(ब) उसकी स्कर्ट का ऊपर उठना और पैरों को ऊपर फैकना (रंगनाथ का नि० शा० प्रतिस्थापित—1.08 फिट अनुमोदित)				1.08	
		(म) जब आदमी धरती पर लेटा है, उसका आगे चलना (रंगनाथ का प्रतिस्थापित नि० शा०—7.00 फिट अनुमोदित)				7.00	
		(द) वस्त्र की कटान से नंगी पीठ तथा बगल का दृश्य (रंगनाथ का प्रतिस्थापित नि० शा०—9.01 फिट अनुमोदित)				9.01	
		(य) पोथी स्कर्ट में, उसका संकेत रूप में पैर हिलाना, पैर उठा कर एक आदमी के घूटने पर रखना, (रंगनाथ का नि० शा० प्रतिस्थापित—3.00 फिट अनुमोदित)				3.00	

संवाद तथा गीत :

- रील 2 दमयन्ती और उमा का निम्नलिखित संवाद निकाला जाय :-
दमयन्ती : “हृषकेश” उमा—नाकु पट्टानि अहं ष्टम ना कीकि-
पट्टिन्दि एशामाता थीसुकोना (निकाले गये कट की लम्बाई
कट सं० 1 के दृश्य में सम्मिलित है, जैसा कि ऊपर दिया
गया है)
- रील 2 गीत क्र० 1 से निम्नलिखित पंक्तियाँ निकाली जाय :-
(1) “लेकलेका अवकमम भरिमिन्धि (प्रतिस्थापित अग्रदर्शी
आनन्दम ऐशिकिन्दि अन्धुलेनि आसेडां टेलिमिन्धि)” (ध्वनि
अनुमोदित) निकाला गया ध्वनि
(2) “कास्था पक्काकु वास्था दादा” से “अनुभवमहमन्दि”
तक (प्रतिस्थापित—अल्लारि पन्दिवा वेस्था इश बूमिन्धि
कलले बल्लिनमुकुन्ता ना कलाला वाडिना कक्षला कञ्जिलिन्धि
कानुला मादु बल्लुपुल्ला पिल्लुपुन्दि” (अनुमोदित) निकाला गया ध्वनि
(3) “सोगमुलपो...” से ... “इडारिलो कुडुकु” (प्रति-
स्थापन—कुलकुलपो कुडुकु कामगा कानुल कुलपाकु नुबु
माडुबु जिन्डुकु, एड, इमितन्धा बु कुमु अडि इडारिलो वयमु
(ध्वनि अनुमोदित) निकाला गया ध्वनि
(4) “आगुथानु चीकसिपाडु वरकु (आगुथानु अवादा मुचटाकु) का
प्रतिस्थापन अनुमोदित ध्वनि) निकाला गया ध्वनि
- रील 3 कोटि का संवाद निकाला जाय :- “नाभरयाधों रावथानि
वेप्पाथाला (ब) नाक्कावम महाप्रथिवता” (दृश्य भी निकाला
गया) -- निकाला गया 43.07
- रील 3 मुली का संवाद निकाला जाय :- “मनमकुडा इता वेसु कुन्तामा
“सुकन्या” -- “अम्मा बाबोइ” से “वेसुकुन्तुनारु” तक
(दृश्य भी निकाला जाय) (दृश्य के कट० क्र० 4 में जोड़ा गया,
जैसा कि ऊपर सूचित है)

1	2	3	4	5	6	7	8
	5.	रील 5	लड़की का संवाद निकाला जाय—“आइस निल्लु पडुस्थानु च्चेक्कु मावा” (दृश्य भी निकाला जाय)			10.00	
	6.	रील 5	बिस्तामणि, राममोहन और श्रद्धादम के संवाद निकाले जाएं— “नीवरकु” से “लेप्पला की पादा” तक (दृश्य भी निकाला जाय) (ब) कोटि—“नालो ओधो थलियानि अवेशम कमलोनु ओधो थो लियालेनि प्रावेसम” (दृश्य भी निकाला जाय) (संवाद के कट सं० 8 में जोड़ा गया) (म) रंगनाथन का संवाद निकाला जाय—“इवियो...” से “दीता” तक (दृश्य भी निकाला जाय) (न) राममोहन—“आ मुडलो लेणु” निकाला जाय (“अवसरम लेणु” का प्रतिस्थापन, अनुमोदित (ध्वनि) (य) राममोहन—“वेडिकावालि” (दृश्य भी निकाला जाय)			18.15	
	7.	रील 5	गीत क्र० 2 से निम्नलिखित पंक्तियां निकाली जाएं—(अ) वेडि अयिन्धि (प्रतिस्थापित बेलयिन्धि ध्वनि अनुमोदित) (ब) कोलेतिन्धि (प्रतिस्थापित “लालिनचिन्धि”, (ध्वनि अनुमोदित) (स) “वाहम थिरानि”... से “नी मोडति पाधु” तक (प्रति० “स्नेहम संगानि” से “मोजु थप्पिनवावाडु” तक, ध्वनि अनु०)				ध्वनि
	8.	रील 6	कोटि का यह संवाद निकाला जाय—“इमि जारुगुन्थो...” से “जारिगिन्धि” तक (दृश्य भी निकाला जाय)			28.12	
	9.	रील 7	गीत क्र० 3 से निम्नलिखित पंक्तियां निकाली जाय— (अ) “कलि दाहम” (प्रतिस्थापित “लेधादानम”—ध्वनि अनुमोदित) (ब) गिलिलेखा, गिरि लेखा (प्रतिस्थापित “सरबलो सरसलो”—ध्वनि अनुमोदित) (स) “कुणुपु” (प्रतिस्थापित “कुपु”—ध्वनि अनुमोदित) (द) “मन्मघनि” से “वानि गेलुपु तक” (प्रतिस्थापित “प्रेमलाके...” से “कलालागेलुपु” तक—ध्वनि अनुमोदित) (य) “पिनडोट्टु गोदुपेट्टु” (प्रतिस्थापित “मानसरा पंचिपेट्टु”—ध्वनि अनुमोदित) (फ) नीधु कविम्पु, नाडे रेट्टिम्पु” (प्रतिस्थापित भीडेलल इम्पु माडो माधिम्पु” ध्वनि अनुमोदित)				ध्वनि
	10.	रील 8	रीता का संवाद निकाला जाय—“आवेडिपोयिना बन्धिया” (प्रतिस्थापित “आवेडिपोयिना स्कूटरथा”—ध्वनि अनुमोदित)				ध्वनि
	11.	रील 10	कुमार का यह संवाद निकाला जाय—“कापुरनिकि” (प्रतिस्थापित “वेल्लिकि”—ध्वनि अनुमोदित) (ब) एक घावसी का संवाद निकाला जाय—“मन्नि केसुलेना, रेट इस्था” और रसा” (प्रतिस्थापित “मन्नि कैसिलेना एम्पेति” इस्था—ध्वनि अनुमोदित) (स) राममोहन का संवाद निकाला जाय—“अम्मयिलु काबलान्ते होटेलकु राममणि” (द) कुमार का यह संवाद निकाला जाय—“अत्थे अडावानिथो कामम थीरवुको-वानिकि” (प्रतिस्थापित “अडो आडवानिथो मारवा थीरवुको-वानिकि”—ध्वनि अनुमोदित) (य) कोटि का संवाद निकाला जाय—“अम्मा अम्मयल्लिनि” से “तो यान्दुया” तक (प्रतिस्थापित “अम्माथोन्डरन...” से “येयन्दुया” तक ध्वनि अनुमोदित) (फ) दमयन्ती का संवाद निकाला जाय—“शोष-नम येडु रोजुलु वेस्से” 2. जेसेसयि लनान, नन्ना, निकाला गया				ध्वनि
	12.	रील 11	भीमाराव का संवाद निकाला जाय—“आला अथुकोकुशायु” (प्रतिस्थापित “आला थोन्डरापडकुडयु” ध्वनि अनुमोदित) (ब) राम मोहन का संवाद निकाला जाय “आडडानि... से ...पुपिन्वाडु”				ध्वनि

1	2	3	4	5	6	7	8
			(स) रीटा का संवाद निकाला जाय "माधवस्थितो... सेअग्निध्यातु"			ध्वनि	
			(द) रीटा का संवाद निकाला जाय -- "आ चेष्टिपोयिना बधि थो... से ...ना कार एककु" (प्रतिस्थापित "आ चोपिठेपोपिना स्कूटर थो... से ...ना कार एककु")			ध्वनि	
13.	रील 11		रामजनम का संवाद निकाला जाय -- "अवसरम कोषि... से ... पड़को" (दृश्य भी निकाला जाय)		निकाला गया	5.04	
			(ब) रीटा का संवाद निकाला जाय -- "भोकार भक्ति ना अस्थानिकि" (प्रतिस्थापित "भोपुकनेमम सेय्यानु" ध्वनि अनु- मोदित)			ध्वनि	
14.	रील 12		अप्पाराव का संवाद निकाला जाय -- "कोन्चम पालिस्थावा" (दृश्य भी निकाला जाय)			6.01	
15.	रील 13		मुकम्या का संवाद निकाला जाय -- "लपुलुका, लपुलुका, लपु- लुका... से लागेसे" (प्रतिस्थापित "बूड्डिडि, बूड्डिडि" ध्वनि अनुमोदित)			ध्वनि	
						499.00 या 152.11	मी

सम्पूर्ण कटसः 499.01 कि० या सम्पूर्ण प्रतिस्थापन अनुमोदित : 153.15 कि० या 46.91 मी०।

कटस और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की आस्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3706,02 मीटर्स होगी।

म-15389	"माया मोहिनी" (35 मीमी०) तमिल (भारत) (रंगीन)	3271.08(15)	4334	देवी स्क्रीन इन्टरप्रिजिज मद्रास	देवी स्क्रीन इन्टरप्रिजिज मद्रास	कट्स
			7-6-82			
	प्रयुक्त लम्बाई : 3306.94 मी०					
	कट्स				फि०--फेम्स	
1.	रील 8	गीत के चित्रोत्तरण से पोम्मी का निकट की दूरी का शाट निकाला जाय जिसमें उसके नुकीले स्तन विशेष रूप से दिखाए गये हैं; एक गीत के प्रारम्भ में और दूसरा जब कि वह पीछे की ओर झुकती है--निकाला गया			27.15	
2.	रील 9	पोम्मी के सभी छाती-प्रदर्शक और मध्य वरार के शाट्स निकाले जाएं, (प्रमुख शाट्स) जब वह पानी में है तथा जब वह पानी के बाहर आती है, तब भी--उसके कमरा से दूर चले जाने तक			24.00	निकाला गया
3.	रील 14	लक्ष्मी के केवल दो संक्षिप्त और विरोधहीन शाट्स रखे जायें जब वह अपने नुकीले वक्ष की ऊपर की ओर करके सोई है, जब स्वामी जी उसकी ओर देखने के लिए भाकपित होते हैं तथा उसके सभी अपराधपूर्ण शाट्स निकाले जायें जब वह सोई हुई है (रखा गया 9 फिट 08 फेम्स)			7.08	निकाला गया
4.	रील 14	स्वामी जी का लक्ष्मी से छेड़छाड़ के अनुक्रम को कम करके संकेत मात्र रखा जाय, तथा मुख्यतः उस दृश्य को निकाला जाय जब उनके हाथ छेड़छाड़ के समय उसके स्तनों को छूते हैं (रखा गया 5 फिट)।			58.04	निकाला गया
	योग				117.11 फि०फेम्स	प्रचया 35.86 मी०

कट के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रोलों में 3271.08 मी० है।

स-16057	“इक्षवधु मणिषम” (35 सीमी०) (रंगीम) (भारत)	तमिल	3448.34(15)	ब० 4335	लता क्रियेशन्स, मद्रास	लता क्रियेशन्स, मद्रास	कट्ट
				----- 7-6-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
प्रयुक्त लम्बाई : 3450.95 मी०							
	कट्स					फिट—फ्रेम्स	
1.	रील 10	गुहुरा के चित्र के साथ पुस्तक का निकट-चित्र निकाला जाय (भरियार के फोटो का निकट चित्र प्रतिस्थापित 1.10 फिट) निकाला गया				1.10	
2.	रील 11	(अ) रक्त सना आकू का निकट-चित्र संकेत रूप में कम किया जाय—निकाला गया				3.14	
		(ब) संधमराय का लड़कड़ाना—उसके तालाब में गिरने के पूर्व—कम किया जाय—निकाला गया				4.02	
	कुल कट्स					9.10 फिट या 2.93 मी०	
सम्पूर्ण प्रतिस्थापन अनुमोदित 1.10 फ्रेम्स या 0.32 मी०							
कट्स और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3448.34 मी० होगी।							
म-16011	"महावीर धनु नायक" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	कुर्गी	3163.66(12)	4336	श्री सदाविजय बिनायक प्रोडक्शन्स, बंगलौर	श्री सदाविजय बिनायक प्रोडक्शन्स, बंगलौर	कट्स
				7-6-82			
आवेदन में लम्बाई : 3266.52 मी०							
	कट्स					फिट—फ्रेम्स	में निकाला गया
1.	रील 3	चित्तप्पा को भाले से मारे जाने के शादम को कम करके एक शाट रखा जाय				11.06	"
2.	रील 8 व 9	बलात्कार के प्रयत्न को सांकेतिक रखते हुए मुख्यतः चित्रों के दृश्य तथा भ्रमा की अपने हाथ लड़की के पैरों पर दीड़ाने के दृश्य को निकाल कर उस दृश्य को कम किया जाय				54.04	"
3.	रील 9	भ्रमू को उसकी दोस्त लड़की के साथ दिखाने वाले अनुक्रम में, भ्रमू का लड़की को घूमने और आलिंगन करने के दृश्य निकाले जायें				8.13	23.15
4.	रील 10	(अ) लड़की काटने वाले की पत्नी के सभी दृश्य, जो भ्रमू के अपने आवेशियों को उसके साथ भ्रान्त लेने के लिए कहने के बाद के हैं, निकाले जायें				97.10	
		(ब) लड़कड़ारा का मुंह से खून फेंक कर मरने का दृश्य निकाला जायें				96.14	
5.	रील 11	भ्रमू का लड़की को आलिंगन करने के शादम सांकेतिक रखते हुए कम किये जायें				28.00	
6.	रील 12	भ्रमू के शयनागार में तम मूर्ति के निकट चित्र कम किए जायें				16.10	
	कट्स का योग					337.08 या 102.86 मी०	
कट्स के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12 रीलों में 3163.66 मी० होगी।							
म-16087	"काट्रेक्ट" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	295.65(1)	84322	एस०एस० फिल्म्स, हैदराबाद	एस०एस० फिल्म्स, हैदराबाद	स्वच्छ
				7-6-82			
म-16101	"वार्ता चित्र"—145" (35 मीमी०) (भारत)	कन्नड़	283.77(1)	84323	निदेशक, सूचना व प्रचार, बंगलौर	सूचना व प्रचार निदेशक, बंगलौर	स्वच्छ
				7-6-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
म-16058	"बी इन्टिमेटेड" (35 सीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	38.84(1)	84324	मेसर्स इन्टिमेट, मद्रास	मेसर्स इन्टिमेट, मद्रास	कट्स
				8-6-82			
	प्रयुक्त लम्बाई: 39.01 मी०						
	कट	एक लड़की की जब से पर्स चुगले हुए श्रावमी का पूरा पूरा शाट					0.09 फि० या 0.17 मी०
		निकास जाय					
	कटस के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 1 रील में 34.84 मी० होगी।						
				अ०			
म-16033	"ममियार मरुमगला" (35 सीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3326.63(14)	84325	नारायण मूवीज, मद्रास	नारायण मूवीज, मद्रास	कट्स
				8-6-82			
	प्रयुक्त लम्बाई: 3421.68 मी०						
कट्स:	1 रील	4	उम दृश्य में, जहां राजा और चित्रा एक होटल के कमरे में बिबाए गए हैं, सभी संवाद और दृश्य, उस समय से निकाले जायें जबकि चित्रा "नीरगा कुलिचुट्ट, वंगा" कहती है--निकास गया				238.00 फिट
	फिल्म--"ममियार मरुमगला" (तमिल)--						
	कट्स जारी						फिट--क्रेडिट्स
	2 रील	5	चित्रा का संवाद निकास जाय--"प्राइ हेव मिसड माय पीरियड्स" (प्रतिस्थापित यशमइ अरुडमजुर्वैम)--निकास गया				इबनि
	3 रील	6	शयनकक्ष में राजा और चित्रा का अनुक्रम, चित्रा का संवाद "इयु ओकूम मुदलिरावु उल्लीगा", उरंडवधु इरवु" निकास जाय--निकास गया				15.08
	4 रील	8	भास्कर और लक्ष्मी के बीच की बातचीत से निम्नलिखित संवाद निकास जाय:--(अ) "इन रुमिले नाम विलक्कड अनुकुट्टा कुल्लुयुप अनचुटेटु (ब) "विडइचवन विल्लइकाइडिरप्पायु, कावु किडकिरा पोले"				37.12
	5 रील	9	राजिका और सुधाकर के बीच नृत्य के अनुक्रम में राजिका का अपने होठों से सुधाकर के चेहरे पर ठोकर लगाने के घाटस निकाले जाय, उसका अपने चेहरे को ऊपर की तरफ उसके शरीर पर ले जाना तथा हमेशा नाक से कमर से लेकर गर्दन तक सहस्रान्त--निकास गया				10.00
	6 रील	12	राजिका और सुधाकर के मध्य शयनकक्ष के दृश्य सुधाकर का दृश्य और यह संवाद "डाल कुडिकलामा" निकास जाय, साथ में दोनों का एक दूसरे को चूमना भी निकास जाय--निकास गया				10.10
							311.14 फि० या 95.05 मी०
	सम्पूर्ण कटस: 311.14 फि० या 95.05 मी०						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई कटस के बाद 14 रीलों में 3326.63 मीटर्स होगी।						
				अ०			
म/16081	"करमिका कल्लनल्ला" (35 सीमी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	4517.91(14)	4337	मधु घाट फिल्मस, बंगलौर	मधु घाट फिल्मस, बंगलौर	कटस
				8-6-82			
				अ०			
म/16100	"आयुधम का अनुचित" (35 सीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	94.38	84326	श्री राजेश फिल्मस, मद्रास	श्री राजेश फिल्मस, मद्रास	कटस
				9-6-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
प्रयुक्त लम्बाई: 96.02 मी०							
लड़ाई के अनुक्रम में गेट पर मारने का शाट निकाला जाय— निकाला गया 5.06 फि० या 1.63 मी०							
कटस के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 1 रील में 94.38 मी० होगी।							
अ०							
म-16086	"इंडियन बैक्स ट्रांसफॉर्मेशन एंड प्रोग्रेस" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	465.00(4)	84327	कृष्णास्वामी एसोसियेटेड प्रा० लि०, मद्रास	कृष्णास्वामी एसोसियेटेड प्रा० लि०, मद्रास	स्वच्छ
				9-6-82			
अ०							
म-16111	"ब्राह्मस भार नाट फार बनिंग" (16 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	304.80(1)	84328	नन्दीबिनी फिल्म्स, मद्रास	नन्दीबिनी फिल्म्स, मद्रास	"
				9-6-82			
अ०							
म-16076	"एरिसल सिरिषाषु" (16 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	501.70(5)	84329	साउंड एंड माइट, मद्रास	साउंड एंड माइट, मद्रास	"
				9-6-82			
अ०							
म-16055	"मेहुंदी रंग लाएगी" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4365.17(16)	84330	टूटू वीर फिल्म्स, मद्रास	टूटू वीर फिल्म्स, मद्रास	कटस
				9-6-82			
प्रयुक्त लम्बाई: 4366.87 मी०							
कटस						फीट--फ्रेम्स	
1	रील	1	नौजवान लड़का रामू द्वारा अपने पिता के साथ संवाद में "रंडी" शब्द का प्रयोग निकाला जाय (प्रतिस्थापित शब्द "लिया"—ध्वनि अनुसोदित) —निकाला गया			ध्वनि	
2	रील	2	नौजवान लड़का रामू द्वारा लालबानी से "हरामजादी" शब्द का प्रयोग किया जाना निकाला जाय (प्रतिस्थापित शब्द "मालजादि"—ध्वनि अनुसोदित) —निकाला गया			ध्वनि	
3	रील	3	रामू का अपने पिता के ऊपर चढ़ जाना, बाप और बेटे के बीच कोलहारी में बाप को मारने का दृश्य निकाला जाय (प्रतिधारित फुटेज-14 फीट होगा) —निकाला गया			5.00	
4	रील	5	राम और पद्मा के बीच चुम्बन के शाट्स और पद्मा के पर उठाने के शाट्स निकाले जाय (अन्य अनुसोदित शाट्स प्रतिस्थापित--3.14 मी०) --निकाला गया			3.14	
कुल कटस .						9.07 फीट या 2.87 मी०	
फिल्म में अनुसोदित प्रतिस्थापन--3.14 या फीट 1.17 मी०							
उपरोक्त कटस और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4365.17 मी० होगी।							
अ०							
म/16110	"अर्ध कैदिल" (16 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	203.73(2)	84331	अभाव कोठारी कम्प्यू-निकेशन, सर्विस, अहमदाबाद	अभाव कोठारी कम्प्यू-निकेशन सर्विस, अहमदाबाद	स्वच्छ
				9-6-82			
अ०							
म/15953	"इच्छो वरुकिरेन" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	2752.28(14)	4338	एस० जी० फिल्म्स, मद्रास	एस० जी० फिल्म्स, मद्रास	कटस
				9-6-82			
प्रयुक्त लम्बाई: 2991.61 मी०							
कटस						फीट--फ्रेम्स	
1	रील	1	फल बेचने वाले के चेहरे के दृश्य और उसका फल को प्यार करने का दृश्य निकाला जाय--निकाला गया			27.06	

1	2	3	4	5	6	7	8
	2	रील 1,2,3	अर्ध गमन घोरत की बंदी को कुत्ते द्वारा खींचे जाने का दृश्य बीवाल के बिस्म में जहाँ कहीं भी आया हो निकाला जाय--निकाला गया				318.07
	3	रील 7	बाग में समूह नृत्य से चार बिलों में से एक के हाथ का बस्ती बाग की ओर हिलाने का शाट निकाला जाय--निकाला गया				3.12
	4	रील 10	डिस्को नृत्य के अनुक्रम में दो आश्चर्यों के शाट्स सफेद कपड़ों में स्लाउन से उभरी छाती की ओर घूमने के शाट्स निकाले जाय--निकाला गया				3.08
	कट्स जारी :-						फीट--सेक्स
	5.	रील--12.	समुद्रतट के अनुक्रम में तैरने के पहलावे में एक लड़का और दो लड़कियों के अनुक्रम बिकाले जाय पर उसमें से एक बूंद की ओर दीहने, उनके सिर का कैमरे के सामने होने, जबकि वे सेटे हैं, दो नौजवान लड़कों का उनके पास सलवारें लेकर आने, उनके हाथ उनके सामने आने और उन्हें रिवाल्वर से गोली मारने के शाट्स रखे जाएं--निकाला गया				102.10
	संवाद के कट्स :-						
	1.	रील 1	दृश्य का यह संवाद निकाला जाय--"इधवाधु स्पेसियल्स पन्तिस्तु पीरा"-- निकाला गया				10.04
	2.	रील--1.	प्रताप का यह संवाद निकाला जाय :- "काटिलेस्लम स्टुंगवान इरुक्कु" और "जमइप्पोम"--निकाला गया				8.00
	3.	रील--2.	प्रताप द्वारा कहा गया "ईयह" शब्द के साथ दृश्य भी निकाला जाय--निकाला गया				1.00
	4.	रील--2.	मुरली और सलीम के मध्य "आमान्दा . . . से "मेयार. कटथियइ पायरी" तक का संवाद निकाला जाय--निकाला गया				25.07
	5.	रील--2.	प्रताप का यह संवाद निकाला जाय - "इधुधान बाबरुन्नु. अप्पियिओ सत्कर्ण कुत्तेल"--निकाला गया				5.09
	6.	रील--3.	नटराज का संवाद "सरी . . . से" "कलह मुत्ता बिट्टेम" तक निकाला जाय--निकाला गया				8.08
	7.	रील--4.	(अ) यह संवाद निकाला जाय--"हन्ना सरिया, वेसहवेदितयिस्तायु कुन्नी मट्टु वेनुगरिये" (ब) नटराज का यह संवाद निकाला जाय :- "इयुक्कु मेले . . ." से "बेलयिट्टयी पारुंगा" तक--निकाला गया				19.13
	8.	रील--4.	मुरली का यह संवाद निकाला जाय :- "अधुले वुल्लरयम पुरियाधु . . ." से परन्तु वरुधम धनुषधपट्टु अडयंगप्पा" तक (दृश्य भी निकाला जाय)--निकाला गया				35.06
	9.	रील--4.	(अ) मार्ग दर्शक का यह संवाद निकाला जाए :- "किसेयिरुन्नु मेले वरयिल्लम हन्ना इरुथइ पारवाल कन्नुक्कु कुल्लुन्नि किलिन्निया इरुक्कुम सरे"-- निकाला गया (ब) "किसे पोपुरबोयबायु अरसियम मेले इरुन्नु किसे वरयिल्लम और इरुथइ कूड़ा विडामे पाचिरु पोंगा सर"--निकाला गया				23.01
	10.	रील--6.	एक लड़की का अपने मित्र से यह संवाद निकाला जाए :- "इयु अजेन्ट केस पोला इरुक्कु नमक्के ओयु वरन्नु" (दृश्य भी निकाला जाए)--निकाला गया				8.04
	11.	रील--7.	नटराज का यह संवाद निकाला जाए :- "अप्पो ओरु वेन्डइ कल्याणम पन्नर मुन्ना कूडा" (दृश्य भी निकाला जाए)--निकाला गया				4.05
	12.	रील--10.	प्रताप का यह संवाद निकाला जाए :- "नाम वन्धा का रियम धोन्नुम मुन्नियलय-- एल्लाम हन्ना आइसकीम माधिरि कारिजी पोयिडुम पोला इरुक्कु" (दृश्य भी निकाला जाए--निकाला गया				8.01

1	2	3	4	5	6	7	8
	13. रील--11.	मनीसे लडकी का संवाद निकाला जाय :—"अंगलुकु भाबलम... नंगा इल्ला ऐबजस्ट पात्रोम" (दृश्य भी निकाला जाय)—निकाला गया				114.12	
	14. रील--11.	प्रताप का संवाद निकाला जाय :—"मलक्कुमेले बम्बा ओरु वैसपुम नाडवकले" (दृश्य भी निकाला जाय)—निकाला गया				10.09	
	15. रील--11.	दो औरतों के मध्य निम्नलिखित संवाद निकाला जाय :—(अ) पोकेटला पालम इल्लुवायान नीन्गा केट्टा डेवियिन वरुणम इप्पे थुंगलुकु किडक्कुम (ब) एन्ना मि० वेणमा (वेणमा) पारमुक्किट्टा इल्लुकिगले कीरंगा" (दृश्य भी निकाला जाय)—निकाला गया				24.07	
	16. रील--11.	यह सम्पूर्ण संवाद निकाला जाय :—"विषयविलेएस के जी स्टूडेंट मदिरीओम्मे" से "आधु इप्पिडि मुडियुम" तक (दृश्य भी निकाला जाय) (ताप कट सं० 13 में है)					
	17. रील--11.	मार्गदर्शक का यह संवाद निकाला जाय :—"इलंगा... पायु रुवायन" और नटराज का संवाद—"इन्प्या इधु... बीप्पा इल्लुक्कुईगा" भी (दृश्य भी निकाला जाय)—निकाला गया				22.02	
		सम्पूर्ण कट्स				785 फीट 03 फ्रेम्स	
						अवकाश	
		काटे जाने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 2752.28 मी० है।				239.33 मी०	
म-16079	"आयुधम" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	4133.66 (15)	ब 4339	श्रीराजेश फिल्मस, मद्रास	श्री राजेश फिल्मस, मद्रास	कट्स
				9-6-82		फीट--फ्रेम्स	
	कट्स : प्रयुक्त लम्बाई : 4192.52 मी०						
	1. रील--1, 4, 9, 11, 12 व 15—लड़ाई के अनुक्रम में नेहरे, गर्वन और पेट पर ठोकर व घुसे मारना या अन्य किसी चीज से मारने के सभी दृश्य निकाले जाय—निकाला गया					149.02	
	2. रील--4.	सत्यपाल का विश्वनाथ के पेट पर प्रहार करने का शाट निकाला जाय—निकाला गया				1.08	
	3. रील--7.	सत्यपाल द्वारा सुरेश को टाई से गलफास लगाने का दृश्य निकाला जाय—निकाला गया				4.12	
	4. रील--9.	गोदाम में लड़ाई के अनुक्रम में उपद्रवकारी की गर्वन पर सत्यपाल का प्रहार करने का दृश्य निकाला जाय—निकाला गया				2.07	
	5. रील--10.	नृत्य के अनुक्रम में नर्तकी के ऊपर नर्तक का दिखाया जाना तथा दोनों का प्रगाढ़ आलिंगन में बंधने के शाट्स को सांकेतिक रखते हुए निकाला जाय—निकाला गया				9.02	
	6. रील--11.	उपद्रवकारी मूसा के द्वारा कहे गये शब्द "मुहम्मद नबियो" निकाला जाय (दृश्य भी निकाला जाय)—निकाला गया				16.02	
		सम्पूर्ण कट्स				183.01	
						अवकाश	
		काटे जाने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 4136.73 मी०				55.79 मी०	
म-16084	"भावा सोसे सावल" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3483.25 (14)	ब 4340	पुम्पुहार प्रोडक्शन्स, बंगलौर	पुम्पुहार प्रोडक्शन्स, बंगलौर	स्वच्छ
				9-6-82			
म-16099	"पुपु कवित्तु" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3983.96 (15)	ब 4341	कवितालयम, मद्रास	कवितालयम, मद्रास	कट्स
				9-6-82			
	प्रयुक्त लम्बाई 4047.96 मी०						

1	2	3	4	5	6	7	8
कट्स :						फीट--फेम्स	
1. रील--1.	थिलगवाधि के घर में झाड़वर को कोड़े लगाये जाने को 25 प्रतिशत कम किया जाए--निकाला गया					6.11	
2. रील--2.	सीढ़ी पर भानन्द का उधा न उमा को जूमने का दूसरा दृश्य निकाला जाए--निकाला गया					2.13	
3. रील--3.	भानंद और उमा का एक दूसरे के ऊपर लोटना जब कि बेजलती झोपड़ी से बाहर आते हैं, शाट निकाला जाए--निकाला गया					7.02	
4. रील--3.	फूँस बैक के शाट में भानन्द का उमा को जूमने का शाट निकाला जाए (प्रतिस्थापित भानंद और उमा सीढ़ियों पर खड़े--3.07 फीट)--निकाला गया					6.06	
फिल्म :--"पुष्पकविषय" का कट्स जारी :--						फीट--फेम्स	
5. रील--3.	उमा की छाती की मध्य-बराबर का निकट-शाट निकाला जाय, जबकि वह फोन पर बात करती है, केवल उसका फोन उठाने का पहला दृश्य रखा जाय--निकाला गया					10.03	
6. रील--4.	भानंद का यह संवाद (जोप के पास) उसके हाथ के हाथ-भाग के साथ निकाला जाए--"भादुंगा", "भादुंगा"--निकाला गया					ध्वनि	
7. रील--5.	गीत के अनुक्रम में भानंद और उमा का एक ही गुलाब में सम्मिलित होने का दृश्य निकाला जाए--निकाला गया					2.08	
8. रील--6.	गीत और नृत्य के अनुक्रम में निम्नलिखित को निकाला जाए :-- (घ) भानंद और उमा का एक दूसरे के ऊपर लोटना (ख) भानंद का अपना चेहरा उमा की छाती के समीप लाना जब वह "भंगम थिकुम येनोस्तु" गीत के साथ उसकी गोद में होता है--निकाला गया (पहले के शाट को बढ़ाकर प्रतिस्थापित किया जाए--1.13 फीट)					ध्वनि 6.01	
9. रील--7.	भानंद का हा कोलहराते हुए, उसे अपनी कमीज से बाहर खींचते हुए--दृश्य निकाला जाए--निकाला गया					18.01	
10. रील--8.	टिक 20 का निकट--चित्र और संवाद में उसका संवर्धन निकाला जाए (प्रतिस्थापित शब्द "विषम"--निकाला गया)					15.13	
11. रील--9.	भानंद की मोटर साइकिल गिराने के लिए गुम्हों द्वारा सड़क पर तेल उड़ेलना निकाला जाए--निकाला गया					17.14	
12. रील--12.	गणेश का यह संवाद निकाला जाए :--"सिला विषयंगलह कोडयनुमु योनम" (प्रतिस्थापित--"कोडयनुम" के स्थान पर "योडनुम"--अनुमोदित)--निकाला गया					ध्वनि	
13. रील--	पेट पर मारने का शाट निकाला जाय--निकाला गया					2.15	
						96.07 फेम्स	
						या	
						29.39 मी०	

कुल कट्स : 29.39 मी०

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 5.04 फी० या 1.59 मी०

ऐजिक्त निकाल :

रील क्र० 2. में	थिलकविषय का मीनेजर से मिलकर बर्धल रचना	96.08 फीट
रील क्र० 3. में	भानंद का जलती टाई हाथ में लेकर उससे लड़ाई करना	22.05 फीट
		118.13 फेम्स
		या
		36.20 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रोलों में

स्वैच्छिक निकाल, कट्स और प्रतिस्थापन के बाद 3983.96 मी० होगी ।

1	2	3	4	5	6	7	8
म-16070	"कायम" (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	2827.30(12)	4342	भावना इंटरप्राइजेज, त्रिक्केन्द्रम	भावना इंटरप्राइजेज, त्रिक्केन्द्रम	
				9-6-82			
	प्रयुक्त लम्बाई 3057.14 मी०						
	कट्स :					फीट—सेंमि	
1. रील--1	खलनायक का लड़की से संवाद उस क्षण से, जब खलनायक कहता है—"अपनी मां को यह कैसे दे दो" जब तक लड़की उसे फेंक नहीं देती है—तब, तक निकाला जाये—निकाला गया					16.01	
2. रील--2	केवल गोपालन का द्वार में जाना और अपनी पत्नी को एक गिलास दूध देना छोड़कर, गाय दूधने का सम्पूर्ण अनुक्रम निकाला जाये—निकाला गया					65.11	
3. रील--2	केवल गोपालन से छुटकारा पाने का माधवन का जिक्र और सावित्री का उत्तर छोड़कर माधवन और सावित्री का सारा अनुक्रम निकाला जाये—निकाला गया					72.04	
4. रील--3	नारायणी और खलनायक के घावमियों में से एक का अनुक्रम निकाला जाये—निकाला गया					117.13	
5. रील--5	बाय की दुकान के अनुक्रम को सावित्री के दुकान में प्रवेश के बाद से निकाला जाये—निकाला गया					23.09	
6. रील--5	सावित्री के साथ गोपालन के संवाद को निकाला जाए (बसू से मिलने के बाद) वहाँ तक जब गोपालन अपनी पत्नी से पूछताछ है कि वह औरत है या यक्षी निकाला गया					43.13	
7. रील--6	गोपालन सावित्री और गोपालन नारायणी का अनुक्रम निकाला जाये—निकाला गया					246.01	
8. रील--8	सावित्री और माधवन के साथ का अनुक्रम निकाला जाये—निकाला गया					41.11	
9. रील--9	रमेश का खलनायक का चांटा मारना, खलनायक का उसको बांधना और बसू का खलनायकों में से एक को मारना रखते हुए, लड़ाई के अनुक्रम को निकाला जाए—निकाला गया					92.12	
10. रील--10	गीत और नृत्य के अनुक्रम में, सावित्री और माधवन के सभी इंटर-कट निकाले जाएं—निकाला गया					27.04	
	(माधवन और सावित्री का प्रतिस्थापित मध्यम शाट प्रतिस्थापित) 27.04 फीट अनुसूचित						
11. रील--10	सावित्री और माधवन का बिस्तर पर का दृश्य, जिसे जब गोपालन खिड़की से झाँकता है, निकाला जाए—निकाला गया					5.04	
12. रील--11	भारवा के पैंनों को रगड़ने तथा समुद्र की ओर का अनुक्रम—रमेश और सरला का—के दृश्य निकाला जाए—निकाला गया					27.07	
	सम्पूर्ण कट्स					781.10	
						अथवा	
						238.14 मी०	
	सम्पूर्ण कट्स : 238.14 मी०						
	सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 27.04 फीट, या 8.30 मी०						
	कट्स और प्रतिस्थापन के बाह्य फिल्म को वास्तविक लम्बाई 12 रीलों में 2827.30 मी० होगी।						
म-16146	"कीर्ति कास्ता कनकम" (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3124.26(12)	4343	विश्व शांति मूवीज, मद्रास	विश्व शांति मूवीज, मद्रास	कट्स
	प्रयुक्त लम्बाई : 3135.17 मी०			9-6-82			
	कट्स :					फीट—सेंमि	
1. रील--6	एकत्रित हो रहे रक्त को निकाल कर गर्भपात के दृश्य को कम किया जाए (महिला डा० का नि० शा० प्रतिस्थापित 4.08 फीट अनुसूचित)—निकाला गया					4.08	

1	2	3	4	5	6	7	8
2. रील—9	नाटक के अनुक्रम में एक लड़की को नाक पर एक आदमी द्वारा चुम्बन का पहला शाट कम किया जाए—(प्रतिस्थापित राजशेखर का नि० शा०—1.03 फीट अनुमोदित)—निकाला गया					फीट—फ्रेम	1.03
3. रील—11.	सुशीला के दावा को उनकी आंख में बूँद डाल कर अन्धा बनाने वास्तविक शाट्स निकाले जाएं (प्रतिस्थापित नि० शा० बोतल का, आंखों को न रखते हुए 5.03 फीट अनुमोदित) तथा राजशेखर का शीर्ष में 2 शाट्स प्रतिस्थापन अनु०)—निकाला गया						5.03
4. रील—11	राजशेखर को गोली मारने और जमीन पर सरकने के शाट्स कम किये जाएं (प्रतिस्थापित सुशीला का नीचे देखते हुए मध्यम नि० शा० 2.12 फीट अनुमोदित)—निकाला गया						2.12
5. रील—12	शयन कक्ष में रघू को एक लड़की के ऊपर चढ़ते और उसके साथ लोटते हुए बिछाने वाले शाट्स निकाले जाएं बीवाल के चौखटे का शाट प्रतिस्थापित—ध्वनि का ऊपर से निकल जाना—3.10 फीट अनुमोदित)—निकाला गया						3.10
6. रील—1	जबकि आदमी को छाती में गोली मारी गई है, उसके शरीर से रक्त के प्रवाहित होने के शाट्स कम किये जाएं (प्रतिस्थापित बंधी हुई सुशीला का निकट—शाट 2.05 फीट अनुमोदित)—निकाला गया						2.05
कुल कट्स							20.03
							या
							6.16 मी०

फ़िल्म में किया गया रील क्र० 6 में स्वीच्छिक निकाल, कट क्र० 1 के क्रम में, 35.13 फीट या 10.91 मी० होगा।

फ़िल्म में वास्तविक प्रतिस्थापन 20.03 फीट या 6.16 मी० होगा।

फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई सेंसर के काटे जाने, स्वीच्छिक निकाल तथा प्रतिस्थापन के बाद, 12 रीलों में 3124.26 मी० होगी।

म/16082	“निबुलकम्पिन्निपु” (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	4207.91(16)	4344	विश्वप्रशास्त्र मूवीज़, मद्रास	विश्वप्रशास्त्र मूवीज़, मद्रास	कट्स
	प्रयुक्त लम्बाई : 4253.74 मी०			10-6-82			
	कट्स :					फीट—फ्रेम	
1. रील—4	पुलिराजू का शब्द “मनके” निकाला जाए—निकाला गया						7.03
2. रील—5	पुलिराजू का “वेल्लवि जाग्रता” शब्द निकाला जाय—निकाला गया						14.06
3. रील—10.	गीत की पंक्ति “सिन्नु पोयि एम्मु पोये चिन्तादि का टिटना थोरा पोयि” निकाला जाय (प्रतिस्थापित—“जीकु पोये, चिन्ता पोये चिन्ताति वेसिवा चिन्तिका पोये”)—निकाला गया					ध्वनि	
4. रील—13.	लड़ाई निकाला जाय—निकाला गया						104.00
5. रील—13.	गीत में गोपी का शब्द “वक्करकेलि भीधे” निकाला जाय (प्रतिस्थापित—“वक्कनि बिन्नु भीधे”)—ध्वनि अनुमोदित)—निकाला गया					ध्वनि	
6. रील—1.	रवि को उठा को कुछ भीन करने की पुलिराजू की मलाहू में से गोपी जब यह कहता है कि गोपी की लड़कियों के साथ बीचलापन कराने के लिए रवि के पास पहले ही है बहुत काफी था, उसके बाद के रवि के अन्तर्जा की बहनों के साथ साथ लड़कियों के बारे में सारे संबंध निकाले जाएं—निकाला गया						24.13
सम्पूर्ण कट्स							150.06
							यथा
							45.83 मी०

सम्पूर्ण कटान : 150 फीट.06 फ्रेम या 45.83 मी०

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : केवल ध्वनि

रील क्र० 4 में किया गया स्वीच्छिक निकाल—“इमिटि आ पिचि वागुडु” (दूधारी निकाला जाए)

(ऊपर के कट क्र० 1 में लम्बाई शामिल है।)

फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई शाट्स और स्वीच्छिक निकाल के बाद 16 रीलों में 4207.91 मी० होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
म-16028	"बिल्लिपि बिल्लोडु" (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3233.93(15)	प्र 84332 ----- 10-6-82	भार्गव बिट्टल कम्बाइन्स, मद्रास	भार्गव बिट्टल कम्बाइन्स, मद्रास	स्वच्छ
म-16115	"बुध केरलम" 5 (35 मी मी०) (भारत)	मलयालम	282.00(1)	प्र 84333 ----- 10-6-82	केरल राज्य फिल्म विकास निगम मर्या०, त्रिवेन्द्रम	केरल राज्य फिल्म विकास निगम मर्या०, त्रिवेन्द्रम	"
पु०/28/3097	"काळीथान काळकुलाडा" (35 मी मी०) (भारत)	तमिल	3890.00(16)	प्र 84403 ----- 7-6-82	सेन्ट्रल पब्लिसिटीज (प्रा०) लि०, मद्रास	सेन्ट्रल पब्लिसिटीज प्रा० लि०, मद्रास	कट्स
पु०/28/3076	"नल्ला बीडु" (35 मी मी०) (भारत)	तमिल	6227.32(20)	प्र 84404 ----- 10-6-82	श्री के० के० बाबू, मद्रास	जय शक्ति पिक्चर्स, मद्रास	"
पु०/28/3094	"सुरिपिन्नु मुन्नालु" (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	5051.74(20)	प्र 84405 ----- 10-6-82	देवी फिल्मस प्रा० लि०, मद्रास	देवी फिल्मस प्रा० लि० मद्रास	"
पु०/28/3087	"गुड्डु पुटाणि" (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3893.80(15)	प्र 84406 ----- 11-6-82	लिमूति प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्री जी० सम्बासिबराव तथा पी० बाबजी	"

दि० 19-6-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्रविष्टन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में सम्बाई व रोलों की संख्या	प्रमाणपत्र का बर्ग, संख्या व दिनांक	प्रावेष्टक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8
ब-फी-1253	"वि श्रीरियन लूप" (35 मी मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	2334.00(9)	प्र 100570 ----- 19-6-82	सीवेक्सपोर्ट फिल्म	ग्रोडेसा फिल्म स्टुडियो	स्वच्छ
ब-फी-1249	"पहला पहला प्यार" (35 मी मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	हिन्दी	2075.00(8)	प्र 100571 ----- 19-6-82	--बही--	मास फिल्म स्टुडियो	"
ब/फी-1263	"वि न्यूड बाम्ब" (35 मी मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस०)	अंग्रेजी	2571.35(8)	प्र 100572 ----- 19-6-82	यूनिवर्सल फिल्मस प्राफ इंडिया, बी० बी०	जेनिंग्स लैंग	"
ब/104889	"पल्लवर की लकीर" क. प्रमुक्ति (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	90.53(1)	प्र 101099 ----- 14-6-82	परमहंस चित्र, वीनदयाल शर्मा	परमहंस चित्र, वीनदयाल शर्मा	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/104529	"फिश फार्मिंग इन करल पाइस" (35 मी मी०) (रंगीन)	हिन्दी	568.00(2)	101100	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	रंगरत्न
				14-6-82			
ब/104542	"इन्ट्रो संभालिये" (35 मी मी०)	हिन्दी	129.54(1)	101201	विजय गायकबाड़, द्वारा सुनील चम्बल	विजय जे० गायकबाड़	"
				14-6-82			
ब/104514	"फोरहैम्स टचवस" (35 मी मी०) (रंगीन)	हिन्दी	9.14(1)	101202	मेसर्स देवर्त	मेसर्स देवर्त	"
				14-6-82			
ब/102834	"एलिकेस भाइयू" (16 मी मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	275.00(1)	101203	एन० ई० एंड भाई० एफ० लिमि०	सरवाइवल एंगिला	
				14-6-82			
ब/102833	"वि एलिकेट डैट भाइयू आन एयर" (16 मी मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	275.00(1)	101204	—वही—	—वही—	
				14-6-82			
ब/103949	"मैजिक बाल. वि केवमैन" (16 मी मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	166.12(1)	101205	—वही—	ग्रीनाडा टी० वी० इन्टरनेशनल	
				14-6-82			
ब/103951	"फेनट्स धार बीज. केयरिंग फार दि माइंड" (16 मी मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	221.89(1)	101206	—वही—	—वही—	
				15-6-82			
ब/103950	"मैजिक बाल. वि रॉड फावर क्लाक" (16 मी मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	166.12(1)	101207	—वही—	—वही—	
				15-6-82			
ब/103944	"प्लेस टू सिव. इन्ट्रोडक्शन" (16 मी मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	166.12(1)	101208	—वही—	—वही—	
				15-6-82			
ब/103952	"फेनट्स धार बीज. एन धावर लिटिल ड्रिंक" (16 मी मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	221.89(1)	101209	—वही—	—वही—	
				15-6-82			
ब/104024	"हू एज इम्पार्ज" (16 मी मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	254.80(1)	101210	—वही—	वीडियो चार्टस	
				15-6-82			
ब/104652-3	"हृषीरान" (35 मी मी०) (रंगीन)	उर्दू व काश्मीरी	328.56(1)	101211	गुलाम नबी शाह (अम्मु व काश्मीर, सरकार)	गुलाम नबी शाह (जे० एंड के० सरकार)	
				16-6-82			
ब/104632	"भिले धीर ल्योहार" (35 मी मी०) (रंगीन)	उर्दू	281.01(1)	101212	—वही—	—वही—	
				16-6-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/103933	"इबोस्पूशन रिलेशनशिप पार्ट-1" (16 बी सी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	221.89(1) प्र० बी०	प्र 101213 ----- 16-6-82	एन० इ० एण्ड आई० एफ० बिमि०	ग्रेनाडा टी० बी० इन्टरनेशनल	
ब/103934	"इबोस्पूशन रिलेशनशिप पार्ट 2" (16 बी सी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	221.89(1) प्र० बी०	प्र 101214 ----- 16-6-82	---बही---	---बही---	
ब/104630	"हमारे मेहमान" (35 बी सी०)	उर्दू	304.80(1)	प्र 101215 ----- 16-6-82	गुलाम नबी शाह, जम्मू व कश्मीर सरकार	गुलाम नबी, जे० एण्ड के० सरकार	
ब/104634	"तस्वीर नामा-45" (35 बी सी०)	उर्दू	297.77(1)	प्र 101216 ----- 16-6-82	---बही---	---बही---	
ब/104572	"हुरियाता समाचार वार्शन नं० 1982-5" (35 बी सी०)	हिन्दी	280.30(1)	प्र 101217 ----- 16-6-82	भार० के० शर्मा	विदेशक, जनसंपर्क, हुरियाता सरकार	
ब/104637-50	"हेल्थ फार इण्डिया" (35 बी सी०) (रंगीन)	हिन्दी, मराठी, अंग्रेजी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, मलयालम, प्रसन्नी, उर्दू, बंगाली, पंजाबी, कन्नड़, सिन्धी, उड़िया	196.00(1)	प्र 101218 ----- 16-6-82	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
ब/104766	"मध्यप्रदेश समाचार वार्शन नं० 39" (35 बी सी०)	हिन्दी	269.14(1)	प्र 101219 ----- 16-6-82	निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, (मध्य प्रदेश सरकार)	निदेशक, सूचना व जन संपर्क, (मध्यप्रदेश सरकार)	
ब/104629	"तस्वीरनामा-46" (35 बी सी०)	उर्दू	277.36(1)	प्र 101220 ----- 16-6-82	गुलाम नबी शाह, जे० के० सरकार	गुलाम नबी शाह, जम्मू व कश्मीर प्रशा०	
ब/104628	"तस्वीरनामा-47" (35 बी सी०)	उर्दू	277.66(1)	प्र 101221 ----- 16-6-82	---बही---	---बही---	
ब/104636	"सिबासी सरगमिया" (35 बी सी०)	उर्दू	179.83(1)	प्र 101222 ----- 16-6-82	गुलाम नबी शाह, जम्मू व कश्मीर प्रशासन	गुलाम नबी शाह, जे० के० प्रशा०	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/104633	"दरस गाहों की सैर" (35 मी मी०)	उर्दू	224.32(1)	अ 101223 16-6-82	गुलाम नबी शाह, जम्मू व कश्मीर प्रशासन	गुलाम नबी शाह, जे० के० प्रशा०	
ब/104031	"तरक्की की जानिब" (35 मी मी०)	उर्दू	530.63(2)	अ 101224 16-6-82	—वही—	—वही—	
ब/104635	"3वां विम्वर" (35 मी मी०) (रंगीन)	उर्दू	178.30(1)	अ 101225 16-6-82	—वही—	—वही—	
ब/104638	"नदिया के पार" का अनुचित्र हिन्दी (35 मी मी०) (रंगीन)		110.34(1)	अ 101226 17-6-82	मेसर्स राजश्री पिक्चर्स (प्रा०) लिमि०	मेसर्स राजश्री पिक्चर्स (प्रा०) लिमि०	
ब/104046	"प्राकास्ट कांथ्रीट ब्रज" (16 मी मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	198.00(1)	अ 101227 17-6-82	एन० ड० एण्ड आई० एफ० लिमि०	यू० एस० सरकार	
ब/104664	"ए कान्सेप्ट इन ऐक्शन" (35 मी मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	445.92(2)	अ 101228 17-6-82	होमी डी० सेठना	होमी डी० सेठना	
ब/104533	"भाबी" (16 मी मी०) (रंगीन)	मलयालम	575.46(5)	अ 101229 17-6-82	एम० पी० सुकुमारन नायर, रचना फिल्म	एम० पी० सुकुमारन नायर रचना फिल्म	
ब/104625	"भारत यूनिवर्सिटी हाउस" (35 मी मी०) (रंगीन)	मराठी	30.48(1)	अ 101230 17-6-82	मेसर्स सिनेविस्त	मेसर्स सिनेविस्त	
ब/104048	"रीगल डिटरजेंट सोप" (35 मी मी०) (रंगीन)	तमिल	30.48(1)	अ 101231 17-6-82	मेसर्स बी० आर० एड्स	मेसर्स बी० आर० एड्स	
ब/103920	"उवा फैन्स" (35 मी मी०) हिन्दी		30.48(1)	अ 101232 17-6-82	त्रिशेन्डो फिल्म	त्रिशेन्डो फिल्म	
ब/104571	"डाम्स आफ वान" का अनुचित्र (35 मी मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	83.43(1)	अ 101233 18-6-82	संयुक्त कलाकार निगम	लैंगी डिबे०	
ब/104576	"स्लेक इन दि संकीड शीरो" का अनुचित्र (35 मी मी०) (रंगीन) (हांगकांग)	अंग्रेजी	104.24(1)	अ 101234 18-6-82	मेसर्स रा० फि० बि० नि०	एलेक्स गोयुउ०	
ब/104047	"प्रान्सम मालिखः ए प्रोसेस आफ मैनेजर" (16 मी मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	220.00(1)	अ 101235 18-6-82	एन० ड० एण्ड आई० एफ० लिमि०	राष्ट्रीय शैक्षणिक माध्यम	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/102835	"दि इम्पटी डेज़र्ट" (16 मी मी०) (रंगीत) (यू० के०)	अंग्रेजी	275.00(1) प्र० शी०	101236 18-6-82	एन० इ० एण्ड आई० एफ० मिमि०	सर्वाइवल एंजिनियर	
ब/103483	"थी मिनिट्स टु लिव" (16 मी मी०) (रंगीत) (कैनेडा)	अंग्रेजी	366.13(1) प्र० शी०	101237 18-6-82	--वही--	फिफ्थ वेस्ट ए सोसियेशन	
ब/103481	"दि ग्रीन मैन्" ¹ (16 मी मी०) (रंगीत) (कैनेडा)	अंग्रेजी	188.62(1) प्र० शी०	101238 18-6-82	--वही--	--वही--	
ब/103482	"दि सुपरवाइजर" (16 मी मी०) (रंगीत) (कैनेडा)	अंग्रेजी	199.71(1) प्र० शी०	101239 18-6-82	--वही--	--वही--	
ब/104665	"हरियाना समाचार दर्शन" सं० 1982-6 (35 मी मी०)	हिन्दी	274.32(1)	101240 19-6-82	आर० के० शर्मा	निर्देशक, जन संपर्क, हरियाना प्रशासन	
ब/104781	"बम्बल के डाकू" का अनुचित (35 मी मी०) (रंगीत)	हिन्दी	96.06(1)	101241 19-6-82	आर० एस० सन्धू	आर० एस० सन्धू	
ब/104663	"दोदर-ए-यार" का अनुचित (35 मी मी०) (रंगीत)	उर्दू	44.81(1)	101242 19-6-82	प्राशन कपूर	प्राशन कपूर	
ब/104662	"चुनौतियों के दो वर्ष" (35 मी मी०) (यू० पी०)	हिन्दी	282.00(1)	101243 19-6-82	आर० त्रिपाठी	निर्देशक, भूखना व जनसंपर्क, यू० पी० सरकार	

पृष्ठांकन :

ब/103775

फिल्म : "प्रमाण पुजान" (बंगाली) (रंगीत)

अ-प्रमाणपत्र सं० 100459 दि० 31-3-1982।

सुधार :

फिल्म की लम्बाई प्रमाणपत्र के मुख्य पृष्ठ पर 265.85 मी० के बजाये 266.39 मी० पढ़ी जाए।

यह प्रमाणपत्र 15 जून, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० ब/104502 व ब/104583

फिल्म : "मरमाइट" (अंग्रेजी) (रंगीत)

अ-प्रमाणपत्र सं० 101042 दि० 3-6-1982।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के समिल और मिशेली रंगीत संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 16 जून, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन :

सं०-ब/104522 तथा ब/104576

फिल्म : "जे का रंजले गंजले" (संजयगांधी निराधार योजना) (मराठी)

अ-प्रमाणपत्र सं० 101033 दि० 3-6-1982।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 15 जून, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० ब/104630

फिल्म : "हमारे मेहमान" (उर्दू)

अ-प्रमाणपत्र सं० 101215 दि० 16-6-1982।

सुधार :

प्रमाणपत्र के मुख-पृष्ठ पर फिल्म की लम्बाई 304.80 मी० के बदले 220.67 मी० पढ़ी जाए।

यह प्रमाणपत्र 17 जून, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं० ब/फी-1064

फिल्म : "आधार पिला" (हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 99414 दि० 9-12-81.

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

निकाला गया (स्वीष्टिक)

रील सं०

4. —अजय और सतीश के बीच बातचीत	134.00 फीट
9. —रेखगाड़ी का ग्राट और अजय तथा शास्त्री के बीच बातचीत	143-06 फीट
11. —आशा व अजय, अजय व शास्त्री के बीच बातचीत	230.13 फीट
12. —अजय और शास्त्री के तथा अजय और शेखर के बीच बातचीत	293.10 फीट
13. —अजय टैक्सी पकड़ता है, समुद्र का शाट	91.06 फीट

जोड़ा गया (केवल ध्वनि)

8. :- "मई इमारत की बुनियाद का काम शुरू हो चुका है। हमारा ओवरसियर किसनू बहुत खुश है। उसकी तो जिन्दगी ही बुनियाद से जुड़ी है। बुनियाद ही मजबूत न होगी तो इमारत क्या टिकेगी। और इमारत का जिम्मा तो किसनू ने अपने सर ले रखा है न। बहुत दिन सोचने के बाद किसनू ने अपनी पुरानी साइकिल पर नई घंटी लगवा ली है। छहर ओ खुशी से झूमना घंटी बजाता घर की ओर आ रहा है, लेकिन उधर उसकी पत्नी तारा कुछ परेशान है।

केवल ध्वनि

सम्पूर्ण निकाल : 893 फीट 03 फेम्स (272.25 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3969.41 मी० है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 14 जून, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं० ब/103887

फिल्म : "सेकेन्ड हनीमून" (म्यूजिक) (रंगीन)।

अ-प्रमाणपत्र सं० 100471 दि० 31-3-82.

प्रमाणपत्र के मुख पृष्ठ पर फिल्म का शीर्षक "सेकेन्ड हनीमून" (केवल संगीत) (रंगीन) के बदले "मुझे जीवन के लिये" (हिन्दी) पढ़ा जाय।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, तमिल, उडिया, सिन्धी, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, बंगाली, पंजाबी, उर्दू तथा कश्मीरी संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 19 जून, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	
कट्स					फीट—फेम्स		
1.	: गोपी चन्द्रम व स्मिता के नृत्य के अनुक्रम में निम्नलिखित को निकाला जाय :—						
	(अ)	स्मिता और चन्द्रम का भूदा संचालन इन शब्दों के साथ "ओम्मानु चुपु चेनि" (प्रतिस्थापित दर्शकों का शाट 7.07 फी० अनुमोदित) निकाला गया			7.07		
	(ब)	गोपी और चन्द्रम की बाहों में लिए गए नर्तकी के दो शाट्स—निकाला गया			22.14		
	(म)	स्मिता का गोपी पर झुकना और उसकी अनुलिया स्मिता के पेट पर (दर्शकों का प्रतिस्थापित शाट 1.10 फी० अनुमोदित)—निकाला गया			1.10		
	(व)	कन्ती किट्टानि के सामने स्मिता का झपना पैर रखना जब कि उसकी स्कर्ट ऊपर उठती है (दर्शकों का शाट प्रतिस्थापित 1.10 फी० अनुमोदित)—निकाला गया			1.10		
	(ई)	नर्तकी की स्कर्ट के ऊपर उठने के शाट्स जब वह चक्कर लगाती है (प्रतिस्थापित दर्शकों का शाट 5.03 फी० अनुमोदित)—निकाला गया			5.03		
	(फ)	गोपी और चन्द्रम का लड़की को अपनी बाहों में लेने और उसे चिढ़ाने का शाट—निकाला गया			20.10		
	(ज)	नर्तकी का पैर उठाने का अन्तिम शाट (जन्ता का शाट 5.05 फी० प्रतिस्थापित अनुमोदित)—निकाला गया			5.05		
2. रील.	5 :	शेखर से गिरि का संवाद निकाला जाय :—(अ) सरसम (ब) वेस्ताने सेट अप केले (म) ममम सरावपारा चेस्वम—निकाला गया				13.12	
3. रील.	6 :	गाने में यहाँ से गीत निकाला जाय 'बधु बधु अन्न इमेमो चेसबु. इन दिविसिमा वानेका निन्नु पोनिन्वतु" (प्रतिस्थापित—बधु बधु अस्तुन्ना मारमु चेसबु इन्नि चेनिना वकनिन्नु पोनिन्वेना" अनुमोदित)				ध्वनि	
4. रील.	8 :	गिरि के प्रति अलम के शब्द निकाले जाएं—“शुलासि नीलकु भाधिलु” निकाला गया				4.15	
5. रील.	8 :	गिरि के ये शब्द निकाले जाएं—“इप'अघारा चिलकानि इला चप्पारिन्वलो थेलियादम लेडु”—निकाला गया				4.02	
6. रील.	11 :	गीत से निम्नलिखित को निकाला जाय :—					
	(अ)	गोपी का सीता का पल्लू हठाना और उसके घड़ को प्रदर्शित करना			3.09		
	(ब)	गोपी का सीता का कूल्हा हिलाना			2.08		
	(स)	गोपी का अपने मुँह को उसकी छाती पर रखना और उसे ऊपर की ओर ले जाना			3.00		
	(द)	“कोरिफलु” शब्द के साथ गोपी और सीता का गीले कपड़ों में शाट			2.13		
	(य)	गीत से “कोरिफलेइगमि” शब्द निकाले जाएं (प्रतिस्थापित) (अ) कूलों का शाट (ब) कूलों का शाट (स) वर्षा का शाट (द) वर्षा का शाट (य) ध्वनि के स्थान पर “गुन्डालु चेथिरि” का प्रतिस्थापन अनुमोदित 11.14 फी०)			ध्वनि		
7. रील.	13 :	राधा के संवाद से “पवममयनम्बुवेडु (ब) गोपी का संवाद “भारास्थतिकि चेस्कोका भूमि”—निकाला गया				4.04 व 3.00	
सम्पूर्ण कट्स					106.10 फी० या 32.49 मी०		

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 33.01 फी० या 10.08 मी०

कट्स और प्रतिस्थापन के बाव फिलम की वास्तविक लम्बाई 14 रीलियों में 3967.73 मीटर्स होगी।

स-16050	“सिलवर कार्टिडय बम्बो” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3206.50 (14)	84335	बाल चित्र समिति, भारत, बम्बई	भारतीय बाल चित्र समिति, बम्बई	स्वच्छ
				14-6-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
स-16118	"पावर" (16 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मंजरी	434.00(4)	अ 84336 ----- 15-6-82	कृष्णास्वामी एसोसिएट्स, मद्रास	कृष्णास्वामी एसोसिएट्स, मद्रास	"
स-16125	"बोम्मा राजकुमार" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	41.15(1)	अ 84337 ----- 15-6-82	फ्लैश विज्ञापनदाता, मद्रास	फ्लैश विज्ञापनदाता, मद्रास	"
स-16124	"गोदावरी चिट् फन्ड" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	29.87(1)	अ 84338 ----- 15-6-82	--वही--	--वही--	"
स-16118	"बारबाक प्रचारम" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	35.05(1)	अ 84339 ----- 15-6-82	--वही--	--वही--	"
स-16120	"यसुफ कुसेज" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	16.76(1)	अ 84340 ----- 15-6-82	--वही--	--वही--	"
स-16122	"कुस्थुलालु मम्बालु" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	21.34(1)	अ 84341 ----- 15-6-82	--वही--	--वही--	"
स-16119	"बुहारो कैन्ती हाल" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	15.24(1)	अ 84342 ----- 15-6-82	--वही--	--वही--	"
स-16123	"लक्ष्मी सारोज" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	20.12(1)	अ 84343 ----- 15-6-82	--वही--	--वही--	"
स-16123	"बाला रेडियो एण्ड एलेक्ट्रिकल्स" (35 मीमी०) (भारत)	तेलुगू	12.80(1)	अ 94344 ----- 15-6-82	--वही--	--वही--	"
स-16109	"निल्लह्वेल्लम नित्या" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3693.66(14)	अ 84345 ----- 15-6-82	शिव शक्ति फिल्म्स, मद्रास	शिव शक्ति फिल्म्स, मद्रास	कट्स

प्रयुक्त सम्बाई : 3709.72 मी०

कट्स

फीट—फेम्स

1. रील—3 : शायनकक्ष के अनुक्रम में निम्नलिखित संवाद निकाले जाय : (अ) श्यागराजन :

"कोल्जा तेरथिलेमीदान नगरंछु नगरंछु बम्बुबुवाये" (दृश्य भी निकाला जाय)

(ब) त्यागराजन : "समाचार थइ मास्तुम सोल्लु, नान थूगानुम रोम्बा तिरैडगा
इल्लु" (दृश्य भी निकाला जाय) ।(स) श्यागराजन : "हमिमे ओरु थप्पुम पम्मा कूडालु, नान तूगा पीरेन"
(दृश्य भी निकाला जाय)

(द) अर्जुना : "नान थप्पु" से... "ऐडजस्ट पम्पिक्कुंगा" (दृश्य भी निकाला जाय)

52.12

1	2	3	4	5	6	7	8
	2. रील—4 :	चम्बू से मैस्ट्री की बातचीत में, मैस्ट्री का संवाद "कन्सिक्विट" ("कन्सिक्विट" शब्द के स्थान पर "कोन्सिक्विट" शब्द प्रतिस्थापित—ध्वनि अनुमोदित)				ध्वनि	
	3 रील—5 :	मैस्ट्री के संवाद में "छोरू सम्घु कोड़ा धिड़ा माटियले" वक्ता निकाली जाय ("सम्घु" के बदले "इडम" शब्द प्रतिस्थापित—ध्वनि अनुमोदित)				ध्वनि	
							52.12 फी० मी 16.06 मी०

कट्स और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में : 3693.66 मीटर्स होगी।

स-16083	"पार्वती मल्लि पुट्टिन्डि" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	2906.27(13)	य 4345 मद्रास 16-6-82	सरोजिनी देवी थ्रॉट्स, मद्रास	सरोजिनी देवी थ्रॉट्स, मद्रास	स्वच्छ
स-16105	"नानरि नीन्नडुम वल्लुगा का अनुचित" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	106.27(1)	ब 84346 मद्रास 17-6-82	पोनमलर इन्टरनेशनल, मद्रास	पोनमलर इन्टरनेशनल, मद्रास	"
स-16042	"प्रेम नक्षत्रम्" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	4123.86(16)	ब 4346 मद्रास 17-6-82	हेमा इन्टरनेशनल, मद्रास	हेमा इन्टरनेशनल, मद्रास	"
स-16148	"शरम का अनुचित" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	105.16(1)	अ 84347 मद्रास 18-6-82	एवरशाइन प्रोडक्शन्स, मद्रास	एवरशाइन प्रोडक्शन्स, मद्रास	"
स-16127	"टेक गाई विथ टेक गाई" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	46.63(1)	अ 84348 मद्रास 18-6-82	सिने थ्रॉट इंडिया, मद्रास	सिने थ्रॉट इंडिया, मद्रास	"
स-15965	"निरंतरम्" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3847.11(14)	अ 84349 मद्रास 18-6-82	पी० एम० के० पिक्चर्स, मद्रास	पी० एम० के० पिक्चर्स, मद्रास	कट्स

प्रयुक्त लम्बाई : 3969.10 मी०

कट्स—

फीट—फ्रेम्स

- रील—1 : पंक्ति में खड़े दो व्यक्तियों के संवाद "इलमइमुगम" से "इन सेलिविने" तक निकाले जाएं (दृश्य भी निकाले जाएं) 41.05
- रील—2 : आदमियों के समूह का संवाद "इमंचन ओरु रोम्बा" "सिल्लारडि वल्लुमा" से "रोट छुके वम्बुस्वान गले" तक निकाला जाय 81.05
- रील—4 : गीत के अनुक्रम में रामी और कन्तन का एक दूसरे के ऊपर चक्कर खाना निकाला जाय 16.06
- रील—6 : लड़की के मां से मिलने तक उसके दोस्त लड़के के कमरे में राम के प्रवेश के सारे दृश्य निकाले जाएं 65.04
- रील—6 : इल्ले के पिता का यह संवाद निकाला जाय—"कन्तु मातुम पेल्मा" (दृश्य भी निकाला जाय) 12.02
- रील—7 : रानी के ऊपर मिट्टी का तेल गिराती सीमा लक्ष्मी का शाट निकाला जाय 9.15
- रील—7 : पंचाशतन का यह संवाद निकाला जाय—"माथिमिले पडुययुके सूनु माशमा" (दृश्य भी निकाला जाय) 4.04

1	2	3	4	5	6	7	8
	कटम					फि० फे०	
8. रील—10 :	(अ) पंचाक्षरन और मित्र के बीच का यह संवाद निकाला जाए—“किले हल्काकार . . . किले हल्काकार”					23.13	
	(ब) “उलगाधूल” से “बा बा” तक पंचाक्षरन का संवाद निकाला जाय (दृश्य भी निकाला जाय)					18.14	
	(स) गुरखा और पंचाक्षरन के मध्य की सारी बातचीत “विलयात्रिय . . .” से लेकर “हन्दुल्याय” तक निकाली जाय					41.11	
9. रील—10 :	तुलसीरमन का रानी से संघर्ष का दृश्य जैसा कि वह कल्पना करती है, निकाला जाय					85.05	
						100 फी० 04 फे०	
						या	
						121.99 मी०	

कटम के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 03847.11 मीटर्स होगी।

म-16052	“कुटुम्ब कटिबन्ध वही” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3206.50(14)	84350	बाल चित्र समिति, भारत, बम्बई	बाल चित्र समिति, भारत, बम्बई	स्वच्छ
				19-6-82			
म-16108	“सुवर्ण सेतुवे” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3803.31(16)	84351	श्री राजेश्वरी प्रोडक्शन्स, बंगलौर	श्री राजेश्वरी प्रोडक्शन्स, बंगलौर	”
				19-6-82			
पुनः प्रमाणित फिल्म							
पु०/28/3103	“जानवर और इंसान” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4444.30(18)	84407	दशायुतपाणि फिल्म, मद्रास	श्री एम० एम० ए० चिन्मया देवर	कटम
				14-6-82			
पु०/28/3101	“उस्ताद मेरा नाम” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3961.48(16)	84408	रवि इन्टरनेशनल, मद्रास	श्री बाय० बी० राव	स्वच्छ
				14-6-82			

दि० 26-6-82 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्रावेदन सं०	शीर्षक, रंग, तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	प्रावेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई			
ब-फी-1250	“बम्बल के डाकू” (रंगीन) (35 मीमी०)	हिन्दी	3965.14(17)	100573	प्रार० एम० सन्धू, रोज निवास, फ्लैट नं० 22-6-82 2, माउंट मेरी स्टैप्स, सिमेन्ट्री रोड, बांधवरा (प०), बम्बई-50	प्रार० एम० सन्धू	त्रिकोण निशान के साथ

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन :

प्रयुक्त लम्बाई : 4008.50

कट सं० रील सं०

1.	3.	बलात्कार के दृश्य को केवल सांकेतिक रखते हुए कम किया जाय	105.00 फीट
		प्रतिधारित	175.08 फीट
2.	5.	राजो बाई के बलात्कार के प्रयत्न की लम्बाई को कम किया जाय	9.08 फीट
		प्रतिधारित	38.00 फीट
3.	7.	शयन-कक्ष के दृश्य को पूर्णतः निकाला जाय, साथ में गंजी, मंगी लड़की का दृश्य भी	20.00 फीट
4.	16.	बच्चे को गोली मारा जाना तथा रक्त के निकट-निश निकाले जाएं (रखा गया)	7.12 फीट
		सम्पूर्ण निकाल	6.00 फीट
			{ 142.04 फीट
			{ 43.36 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रीलों में 13,009.00 फीट अर्थात् 3965.14 मी० है।

क्र-फी-1258	"दौलत का नशा" (श्याम-श्वेत)	हिन्दी	3993.91 (14)	100574	एस० पाल, शिमला प्रोडक्शन्स, 315, 22-6-82 डी० एम० रोड, फोर्ड, बम्बई-1 दूरभाष- 253517	एस० पाल	स्वच्छ
क्र-फी-1219	"बाल शिवाजी" (रंगीन)	हिन्दी	3476.36 (12)	100575	बाल चित्र समिति, भारत, 78, हिगोराजी हाउस, डा० ए० बी० रोड, बर्ली, बम्बई-18, टेलि० 377478/ 379302	बाल चित्र समिति, भारत	स्वच्छ
क्र-फी-1259	"वृक्ष मसीह" (रंगीन)	हिन्दी	4491.49	100576	जे० प्रार० मल्होत्रा, 74 बी, नरीमान भवन, 22-6-82 नरीमान-स्टाइट, बम्बई-21 टेलि० 387576/221291/ 232471	जे० प्रार० मल्होत्रा, पार्थिव प्रोडक्शन्स	त्रिकोण निसान के साथ

प्रयुक्त लम्बाई : 4510.81

पृष्ठांकन:

कट सं०	रील सं०		फीट में लम्बाई
1.	3.	ट्रेक में डकैती में काम करने के दृश्य को दिखाने वाले दृश्य को कम किया जाय (रखा गया : 87.00 फीट)	14.03
2.	9.	गंगा के द्वारा कहे गये निम्नलिखित संवाद निकाले जाएं— "तुम में से पहले कीन आयेगा" "तुम में से जल्दी किसको है"	15.12
3.	13.	(अ) जल विकास जीप में नहीं है, रक्त के निकट-शाट्स निकाले जाएं (रखा गया : 81.00 फीट)	9.03
		(ब) विजय को पीड़ा दिये जाने का दृश्य, मुख्यतः उसके सामने पाकी की बोतल टूटने को निकाल कर, कम किया जाय (रखा गया : 39.00 फीट)	24.02
		सम्पूर्ण निकाल	63.06 फीट
			19.32 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रीलों में 14735.13 फीट, अर्थात् 4491.49 मी० है।

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-फ-1254	"निक परबीन" (रंगीन) (35 मीमी०)	उर्बू	3810.60(15)	ध 100577	शेख अहमद, दोस्त हाउस, पहला मंजरा, 23-6-82 टर्नर रोड, बाबरा, बम्बई-50	शेख अहमद, एस० एस० स्वरूप फिल्म्स	
ब-फ-1236	"आवन से मजदूर" (रंगीन) (35 मीमी०)	हिन्दी	3865.29(16)	क 100578	श्री मोहन कुमार, मेसर्स इम्के फिल्म्स 24-6-82 प्रा० लि० प्रेमसागर बी० प्लेट नं० 7, लिकिंग रोड, बार बम्बई-52	श्री मोहन कुमार, मेसर्स इम्के फिल्म्स प्रा० लि०	त्रिकोण निशान के साथ

प्रयुक्त लम्बाई : 3865.04 मी०

पृष्ठांकन:

कट सं०	रील सं०		फीट फ्रेम में लम्बाई
1.	2.	"हरामजाबी" शब्द, जहाँ भी आया हो, निकाला जाय	6.04
2.	2.	जोगिन्दर सिंह के अपना डरावा प्रकट करने पर कि डाक्टर को अपना शेष जीवन अंधेरे में बिताने योग्य बना दिया जाय, के बाव का सम्पूर्ण अनुक्रम निकालते हुए, डा० वर्मा के प्रश्न बनाये जाने का सम्पूर्ण अनुक्रम अधिक मात्रा में कम किया जाय (रखी गई लम्बाई: 5 फीट. 15 फ्रेम)	8.05
3.	3.	मार्च 1910 का कार के सर्वोच्च दशा में होने के बारे में सम्पूर्ण दुहरे प्रश्नों वाले संवाद निकाले जाएं	52.11
4.	4.	बहु सम्पूर्ण अनुक्रम जिसमें बूढ़ी औरत लड़के को पाप करने को प्रवृत्त करती है, निकाला जाय, उदाहरणार्थ, इस संवाद से प्रारंभ होने वाला अनुक्रम निकाला जाय--"साला काम नीचे और पैसे ऊपर"	181.01
5.	4.	(अ) कहानी के क्रम के लिए, बलात्कार के दृश्य को तकनिकी मात्र रखते हुए अधिक मात्रा में कम किया जाय (रखी गई लम्बाई: 6.00 फी०)	26.03
		(ब) शंकर और गुम्हों के बीच की लड़ाई के अनुक्रम को कम किया जाय (रखी गई लम्बाई: 95.00 फीट)	31.10
6.	7.	जेल में स्वप्न के मधु-चन्द्र के अनुक्रम में निचले पैरों के परस्पर गुंथे होने के शाब्दिक निकाले जाएं	6.00
7.	10.	(अ) गीत के अनुक्रम के शाब्दिक से, शाट का एक भाग, जिसमें छाती की मध्यद्वारा प्रमुख रूप से प्रदर्शित की गई है, निकाला जाय उसके स्थान पर अनुसंगित शाब्दिक रखे गये : 1.00 फीट)	1.00
		(ब) निकट-शाट में गुन्हे का रक्त पूर्ण चेहरे का दृश्य अधिक मात्रा में निकाला जाय (प्रतिधारित लम्बाई: 5.00 फीट)	16.00
8.	16.	जोगिन्दर सिंह की आँखों से प्रवाहित रक्त बिखाने वाले दृश्य अधिक मात्रा में कम किए जाएं (रखी गई लम्बाई: 7 फीट. 08 फ्रेम)	6.02
		सम्पूर्ण निकाल :	1.04 फ्रेम
			10.88 मी०
		सम्पूर्ण प्रतिस्थापन	7.00 फीट
			2.13 मी०

पूर्वोक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलें में : 1258 फीट. 06 फ्रेम अर्थात् 3855.29 मी० है।

ब-फो-1241	"नाट घोवर माई डेड बाडी" (रंगीन) (35 मीमी०) फॉन	अंग्रेजी	2589.46(5)	ध 100579	मेसर्स रा० फि० बि० नि० 24-6-82	मेसर्स गर्मट इन्टर- नेशनल (फ्रांस)	त्रिकोण निशान के साथ
-----------	--	----------	------------	-------------	--------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन :

प्रयुक्त लम्बाई : 2603.60 मी०

कट सं०	रील सं०		फीट फ्रेम में लम्बाई
1.	2.	कार में ग्रेगरी और लड़की का दृश्य कम किया जाय, मुख्यतः उसके द्वारा उसकी छाती बचाए जाने का दृश्य निकाला कर	11.08
2.	4.	संनरण ताल में लड़की का नंगी छाती के साथ दृश्य निकाला जाय	10.15
3.	5.	समुद्र-तट के अनुक्रम में नंगी स्तनों में लड़की का दृश्य निकाला जाय सम्पूर्ण निकाल	23.15 46.06
			14.14 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 5 रीलों में : 2589.46 मी० है।

ब-फी-1256	"गजब" (35 मी० मी०) ¹ (संशोधित संस्करण)	हिन्दी "	4461.38(18)	100580 एन० एन० सिप्पी, एन० एन० सिप्पी 24-6-82 प्रोड०	एन० एन० सिप्पी, एन० एन० सिप्पी प्रोड०	त्रिकोण निशान के के साथ
-----------	--	----------	-------------	--	---	-------------------------------

पृष्ठांकन :

प्रयुक्त लम्बाई : 4564.75 मी०

कट सं०	रील सं०		फीट—फ्रेम
1.	4.	जायदाद के भालिक की हत्या का दृश्य कम किया जाय (रखी गई लम्बाई: 20.00 फीट)	15.00
		(ब) मृत आदमी के चेहरे की घूरती आंखों के शाब्दिक कम किए जाएं (रखी गई लम्बाई: 10.00 फीट)	10.00
2.	7.	निम्नलिखित संवाद निकाले जाएं:— "आज रात तो हम थोड़ा थोड़ा... और" थोड़े दिनों के बाद फिर थोड़ा थोड़ा क्या, बहुत ब हुत करना" नर्मदा के विवाह की रात के संबंध में, नर्मदा और जटार्शकर द्वारा कहा गया	41.00
3.	8.	"जोर से बसा रहा है—संवाद निकाला जाय	7.00
4.	9.	(अ) ठोकर मारना, जिसके कारण अजय को हत्या हो जाती है, सार पूर्ण रूप में कम किया जाय (रखी गई लम्बाई 7 घूसे)	23.00
		(ब) छोटे बच्चे की जीभ काटने को संकेत मात्र रखते हुए कम किया जाय (रखी गई लम्बाई: 1.00 फीट)	1.05
5.	10.	विजय का टफ मेन के पेट पर प्रहार करने का शाब्दिक निकाला जाय	1.00
6.	12.	"तुम्हारे सामने गरम गरम हलवा और "हलवा के कल्पा देखने के लिए उमर पड़ी है" संवाद निकाला जाय	34.00
7.	15.	(अ) सप्त के अनुक्रम में नर्मदा का अपनी पत्नी को थार करना तत्त्वतः कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई: 13.00 फीट)	21.00
		(ब) "सुहाग रात" "बही कर रहा हूँ जिसके लिए कब से टप रहा था...," "इन्हीं काले बालों के लिए, इन्हीं गोरे गालों के लिए..." संवाद निकाले जाएं	72.00
8.	16.	(अ) "हम मां बेटे को, मेरा मतलब है, हम मियां बीबी को सिर्फ दो घंटे के लिए अगर यहाँ कोई कमरा हो तो अकेला छोड़ दो," "अबे तू किया कर रहा..." संवाद निकाले जाएं	40.00
		(ब) दो विरोधी दलों के बीच की लड़ाई के प्रभाव को कम किया जाय (रखी गई लम्बाई: 87.00 फीट)	44.00

1	2	3	4	5	6	7	8
	कट सं०	रील सं०				कि० फ़ी०	
	9.	18.	(घ) एक मैन का मुंह से रक्त प्रवाहित करता भाट निकाला जाय (ब) निम्नलिखित संवाद निकाला जाय :— "सुहाग रात के लिए दो बटे मांगे मे" "ये ले एक बंटा, मे तो दो बंटा"			8.00	
						19.12	
			सम्पूर्ण निकाल			339.00	
						103.55 मी०	
			फिल्म की वास्तविक लम्बाई 18 रीलों में— पूर्वोक्त निकाल के बाद : 14637 फीट .01 फेम्स, अर्थात् 4461.38 मी० है।				
ब/फी-1257	"सेवेज हावेस्ट" (35 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	2364.03(5) इंचल	100581	संयुक्त कलाकार निगम, मेट्रो हाउस, एम० जी० 26-6-82 रोड, बम्बई-20	राल्फ हेल्फर एंड सैन्डी हाथर्ड (यू० एस० ए०)	स्वच्छ
ब/104665	"हुर्याना समाचार बर्षान" सं० 1982-8 (35 मीमी०)	हिन्दी	274.32(1)	101240	भार० के० शर्मा 19-6-82	जन संपर्क निदेशक, हुर्याना सरकार	स्वच्छ
ब/104781	"बम्बल के डाकू का अनुचित" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	96.06(1)	101241	भार० एस० सम्भू 19-6-82	भार० एस० सम्भू	स्वच्छ
ब/104663	"बीदार-ये-यार का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	44.81(1)	101242	प्रसन कपूर 19-6-82	प्रसन कपूर	स्वच्छ
ब/104662	"सुनौतियों के दो वर्ष" (रंगीन) (35 मीमी०)	हिन्दी	282.00(1)	101243	भार० लिपाठी 19-6-82	जन संपर्क निदेशक, यू० पी० सरकार	स्वच्छ
ब/104545	"स्काइस-देयर मेकिंग ऐंड यूस" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	645.00(3)	101244	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार 21-6-82	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	स्वच्छ
ब/104557	"किंग आफ भूदान विजिट्स इंडिया" (35 मीमी०)	अंग्रेजी	429.00(2)	101245	—वही— 21-6-82	—वही—	स्वच्छ
ब/104570	"नाइट्स राइडर का अनुचित" (35 मीमी०) (यू० एस० ए०) (रंगीन)	अंग्रेजी	56.39(1)	101246	संयुक्त कलाकार निगम 21-6-82	रिचर्ड्स पी० स्त्रीनस्टीन (यू० एस० ए०)	स्वच्छ
ब/104587	"न्यूड बाम्ब का अनुचित" (रंगीन) (यू० एस० ए०) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	75.65(1)	101247	यूनिवर्सल फिल्म्स आफ इंडिया, बी० पी० 21-6-82	जेनिंग्स लैंग (यू० एस० ए०)	स्वच्छ
ब/104588	"वि ब्लूज ब्रवर्स" का अनुचित (रंगीन) (35 मीमी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	122.68(1)	101248	—वही— 21-6-82	रॉबर्ट के० थोस (यू० एस० ए०)	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/104627	"प्रिन्टिंग कायर्स इन काटन टेक्स्टाइल्स मिल्स" (16 सीमी०)	अंग्रेजी	144.00(2)	अ 101249 21-6-82	क्लाइन प्रैक्टिक प्रार्टर्स	भारतीय हानि प्रवर्ग मंडल मर्या०	स्वच्छ
ब/104778	"सी० ए० एस० पी०" (रंगीन) (35 सीमी०)	अंग्रेजी	139.90(1)	अ 101250 21-6-82	विनय धुमाले	विनय धुमाले	स्वच्छ
ब/104464	"न्यक्सियन, वि मैजिक ग्लोब" (रंगीन) (जापान) (16 सीमी०)	अंग्रेजी	288.95(1)	अ 101251 21-6-82	बाल चित्र समिति, भारत	मेसर्स टोई कं० मर्या० (जापान)	स्वच्छ
ब/104463	"ड्रैकोलान, दि ग्रेट सी, मास्टर" (रंगीन) (16 सीमी०) (जापान)	अंग्रेजी	288.65	अ 101252 21-6-82	—वही—	—वही—	स्वच्छ
ब/104470	"वि टेरिफार्म सेड प्रीचर" (रंगीन) (35 सीमी०) (जापान)	अंग्रेजी	283.77	अ 101253 21-6-82	—वही—	—वही—	स्वच्छ
ब/104469	"ड्रैगोन, दि निम्बा मास्टर" (रंगीन) (जापान) (16 सीमी०)	अंग्रेजी	284.38(1)	अ 101254 21-6-82	—वही—	—वही—	स्वच्छ
ब/104465	"गारगोले लेवेने-ए स्पेस प्लॉट" (रंगीन) (जापान) (16 सीमी०)	अंग्रेजी	288.85(1)	अ 101255 21-6-82	—वही—	—वही—	—वही—
ब/104472	"टेन्टाक्लोन एन एलेक्ट्रिक मास्टर" (रंगीन) (जापान) (16 सीमी०)	अंग्रेजी	284.38(1)	अ 101256 21-6-82	—वही—	—वही—	—वही—
ब/104473	"डेलीज फाफ् दि दु फेड मास्टर" (रंगीन) (जापान) (16 सीमी०)	अंग्रेजी	283.46(1)	अ 101257 22-6-82	—वही—	—वही—	—वही—
ब/104471	"ऐम्बेलान, दि सिम्बेटिक मास्टर" (रंगीन) (जापान) (16 सीमी०)	अंग्रेजी	280.11(1)	अ 101258 23-6-82	—वही—	—वही—	—वही—
ब/104474	"मावर एनिमी इज कैंगरज, ए मास्टर" (रंगीन) (जापान) (16 सीमी०)	अंग्रेजी	277.98(1)	अ 101259 23-6-82	—वही—	—वही—	—वही—
ब/104475	"दि जाह्नैटिक कला" (रंगीन) (जापान) (16 सीमी०)	अंग्रेजी	283.77(1)	अ 101260 23-6-82	—वही—	—वही—	—वही—
ब/104864	"माहिली चित्र सं० 371" (35 सीमी०)	गुजराती	251.46(1)	अ 101201 23-6-82	सूचना (फिल्म) सहायक निदेशक, गुजरात सरकार	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	—वही—

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/104668	"खुशवार का अनुचित" (रंगीन) (सिनेमास्कोप) (35 मीमी०)	हिन्दी	38.00(1)	अ 101262	मि० अनवर ली	मि० अनवर प्रसी	स्वच्छ
				----- 23-6-82			
ब/104782	"होटल फिडेलो" (रंगीन) (35 मीमी०)	कोंकणी	30.00(1)	अ 101263	डी० पी० वल्लभ दृश्य अध्य संचार	दृश्य अध्य संचार	--वही--
				----- 23-6-82			
ब/104483	"8 सिटिल बेफूस" (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 101264	दि फार प्रोडक्शन्स कं०	दि फार प्रोडक्शन्स कं०	--वही--
				----- 23-6-82			
ब/104511	"हंसी बंधु" (रंगीन) (35 मीमी०)	हिन्दी	30.48(1)	अ 101265	फिल्म मीडिया	फिल्म मीडिया	--वही--
				----- 23-6-82			
ब/104480	"इन्टर वि मिना" का अनुचित" (रंगीन) (35 मीमी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	69.82(1)	अ 101266	मेसर्स राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम	जुब्बा बर्नर्ड एंड योरम गोलन (यू० एस० ए०)	लिकोन के साथ
				----- 23-6-82			
पृष्ठांकन :							
प्रयुक्त लम्बाई : 75.59 मी०							
कट सं० रोल सं०							
						फिट/फ्रेम	
1.	:	मास्टर की मोम की मूर्ति का सर काटने का दृश्य निकाला जाय				9.11 फी०	
2.	:	रक्षक के चेहरे पर कीर्ति दिखाने वाले दृश्य निकाले जाएं				9.03 फी०	
सम्पूर्ण निकाल						----- 18.14 या 3.77 मी०	
पूर्वोक्त निकाल के बाद अनुचित की वास्तविक लम्बाई : 229.92 फी० या 59.82 मी०							
ब/104544	"ज्यूट रेडिंग" (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	562.00(2)	अ 101267	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	स्वच्छ
				----- 24-6-82			
ब/104549	"वोटेटो ए म्यूटिशम कूड" (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	270.00(1)	अ 101268	--वही--	--वही--	"
				----- 24-6-82			
ब/104859	"जबमी विल का अनुचित" (रंगीन) (35 मीमी०)	हिन्दी	89.52(1)	अ 101269	रूपलाल संगर	रूपलाल संगर	"
				----- 24-6-82			
ब/104779	"सिटिल मिस मार्कस का अनुचित" (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	55.30(1)	अ 101270	यूनिवर्सल फिल्म्स आफ इंडिया, बी० बी०	जेनिंग लेंग (यू० एस० ए०)	"
				----- 24-6-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
				प्र			स्वच्छ
ब/104783	"दि डालडा ट्रेडिशन" (रंगीन) (35 मीमी०)	हिन्दी	30.48(1)	101271	सिनेमैटिकस	सिनेमैटिकस	—
				24-6-82			
ब/104740	"श्रीकुला का धनुषिख" (रंगीन) (इंग्लिश) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	41.75(1)	101272	यूनिवर्सल फिल्म आफ इंडिया, बी० बी०	वाल्डर मिरिष (इंग्लिश)	—
				24-6-82			
ब/104846	"बियाड बीज बर्रस" (रंगीन) (16 मीमी०)	अंग्रेजी टीका के साथ हिन्दी	499.26(5)	101273	सुभाष डे, डेज फिल्म्स	सुभाष डे, डेज फिल्म्स	—
				25-6-82			
ब/104661	"कड़कपसे में सबा सेर" (रंगीन) (35 मीमी०)	हिन्दी	39.62(1)	101274	मेसर्स फिल्म 5	मेसर्स फिल्म 5	—
				25-6-82			
ब/104554	"एलाइस इन बण्डरलीड: ए मेसन इन एमिसियेशन डिफरेंस" (यू० एस० ए०) (रंगीन) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	106.00(1)	101275	मेसर्स फोटोफोनम लिमि०	वाल्ड डिस्ने (यू० एस० ए०)	—
				25-6-82			
ब/104657	"डेप्पर एलाइड" (रंगीन) (यू० के०) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	197.00(1)	101276	राष्ट्रीय सुरक्षा परिषद्	मेसर्स गिल्ड साइडर एंड विजन लिमि० (यू० के०)	—
				26-6-82			
ब/104786	"सोवियत मशींस एंड डिक्विपमेंट्स इन इंडिया" (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	498.63(2)	101277	एच० आर० सरिन, सरिन प्रोडक्शन्स	एच० आर० सरिन, सरिन प्रोडक्शन्स	—
				26-6-82			
ब/104655	"लैपरस्कोपिक डिक्विपमेंट केयर" (रंगीन) (यू० एस० ए०) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	365.78(1)	101279	डा० एम० एच० पराजपे	वि जार्ज वाशिंगटन यूनिवर्सिटी (यू० एस० ए०)	—
				26-6-82			
ब/104855	"20000 लोग ग्रन्डर बि सी" (रंगीन) (यू० एस० ए०) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	303.8(3)	101278	फोटोफोन लिमि०	वाल्ड डिस्ने (यू० एस० ए०) ¹	—
				26-6-82			
ब/104577	"बी गो हूवर वे फार" (रंगीन) (यू० एस० ए०) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	182.88(1)	101280	डा० एम० एच० पराजपे	वि जार्ज वाशिंगटन ¹ यूनिवर्सिटी (यू० एस० ए०)	—
				26-6-82			
ब/104579	"लेकसियन्स पैरा इन्क्यूबर" (रंगीन) (यू० एस० ए०) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	182.88(1)	101281	—वही—	—वही—	—
				26-6-82			

पृष्ठांकन :

सं० ब/104295-97 तथा ब/102150

बुस्टिंग पैरी इलुस" (हिन्दी) (रंगीन)

सं—प्रमाणपत्र सं० 99663 दि० 26-12-1981।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन अंग्रेजी, तमिल और तेलुगू संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिचित है।

यह प्रमाणपत्र दि० 21 जून, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन :

सं० 104659-60

फिल्म : "इंटरव्यू" (अंग्रेजी) (रंगीन)

प्रमाणपत्र सं० 100058 दि० 11-2-1982।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मलयालम और तमिल संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 22 जून, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० 104482

फिल्म : "नया सवेरा" (हिन्दी) (रंगीन)

प्रमाणपत्र सं० 101026 दि० 2-6-1982।

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन]निकाला गया (ऐच्छिक)

रील—2 : कृषि प्रदर्शन और पुरस्कार वितरण के शाट्स—20 फी०

सम्पूर्ण निकाल : 20 फी० (6.10 मी०)

पूर्वोक्त ऐच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 586.11 मी० है।

यह प्रमाणपत्र दि० 24 जून, 1982, को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० 104895-97 तथा 104048

फिल्म : "रीगल डोटैजेंट सोप" (तमिल) (रंगीन)

प्रमाणपत्र सं० 101231 दि० 17-6-1982।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तेलुगु, कन्नड़ और मलयालम संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 25 जून, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० 104584-55

फिल्म : "बी पोट्रेट" (अंग्रेजी) (रंगीन)

प्रमाणपत्र सं० 99952 दि० 27-1-1982।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मराठी और हिन्दी संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 25 जून, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० 1041204

फिल्म : "ईट का जवाब पत्थर" (हिन्दी) (रंगीन) (सिनेमास्कॉप)

प्रमाणपत्र सं० 100569 दि० 9-6-1982।

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन]निकाला गया (ऐच्छिक)

रील. 1	: गीत के पहले उड़ती बिड़ियों का आतावरण के शाट्स	13.04
रील. 8	: राजकुमार और उसकी मंगेतर के बीच गीत का अंत	7.05
रील. 15	: सरला का कूटना	5.08
रील. 16	: लक्ष्मी और राजा साहब के बीच संवादों का दोहराया जाना	67.00

सम्पूर्ण निकाल : 93.07 फी०
28.49 मी०

पूर्वोक्त ऐच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4205.69 मी० है।

यह प्रमाणपत्र दि० 26 जून, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन :

सं० ब/फी-1187

फिल्म : "रुस्तम" (दि बैम्पियन) (हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 100506 दि० 30-3-1982।

विषय 34 के अंतर्गत परिवर्तन

कम किया गया/निकास गया (ऐच्छिक)

रील. 2	: नृत्य के बाद खूबी का सुकना	3.00 फी०
रील. 5	: जीप में संवाद मंगल : "तहीं नही यह कैसे हो सकता है...." सनी : "कपड़े तंग पहनते हैं...."	69.00 फी०
रील. 6	: मेहता : "ठीक है तो सुनो...." मंगल का जीप से खिलौना फेंकना]	84.00 फी०
रील. 7	: मंगल का समुद्र तट पर टहलते हुए मंगल का जीप से खिलौना फेंकते हुए	57.00 फी० 2.00 फी०
रील. 8	: झच्छी साड़ी का प्रदर्शन (कम किया गया)	42.00 फी०
रील. 12	: जुधा खेलने का शाट	24.00 फी०
रील. 13	: मंगल का कलब में प्रवेश करना, लड़कियों के नृत्य का शाट (कम किया गया)	70.00 फी०
रील. 15	: मंगल का एलकोहल की टिकिया खाने का शोक प्रकट करना	24.00 फी०
सम्पूर्ण निकास :		373.00 फी०
		113.70 फी०

पूर्वोक्त स्वेच्छिक निकास के साथ फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन :

सं० ब/104865-77 तथा ब/98053

फिल्म : "एक बुलहान की मौत" (हिन्दी)

अ-प्रमाणपत्र सं० 95995 दि० 20-12-1980।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असमी, बंगाली, पंजाबी, सिन्धी, उड़िया और उर्दू संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 26 जून, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० ब/104878-90 तथा ब/104009

फिल्म : "घर अपना" (ए हाउस आफ योर ओन) (हिन्दी)

अ-प्रमाणपत्र सं० 100681 दि० 20-4-1982।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असमी, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, उड़िया और उर्दू संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 26 जून, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० ब/104503

फिल्म : "राइस ऐंड मोर राइस विथ फरदान" (लघु संस्करण) (हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 101067 दि० 7-6-1982।

सुधार :—

प्रमाणपत्र के मुख पृष्ठ पर समाप्त होने की तिथि 6-6-1982 के बदले 8-6-1982 पढ़ी जाय।

यह प्रमाणपत्र दि० 26 जून, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

दि० 26-6-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज व मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या व	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व विनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रामुक्तियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
क-10524	"भोरिसार मुह्य घटनाबली-129" (समाचार चित्र) (35 मीमी०) (भारत)	उड़िया	290.47(1)	98932 ----- 22-6-82	फिल्मस अधिकारी, सू० व ज० सं० विभाग, भारत सरकार, भुवनेश्वर-1 उड़ीसा	पूचना व ज० सं० विभाग, उड़ीसा सरकार, भुवनेश्वर-751001, उड़ीसा	स्वच्छ
क-10531	"सब समयेर साथी" (विज्ञापन) (35 मीमी०) (भारत)	बंगाली	27.43(1)	98933 ----- 22-6-82	लिलियन फिल्मस, 32/51 प्र, चंडी घोष रोड, कलकत्ता-700040	लिलियन फिल्मस, 32/51 प्र, चंडी घोष रोड, कलकत्ता-700040	स्वच्छ
क-10528	"तिनतेरेरा का अनुचित" (रंगीन) (35 मीमी०) (हंगरी)	अंग्रेजी	97.54(1)	98934 ----- 25-6-82	गुडविन पिक्चर्स, कलकत्ता, 62, बेंटिक मार्ग, कलकत्ता-700069	मि० जेरल्ड ग्रीन, इंग्लैंड	स्वच्छ
क-10525-30	"ब्राह्म ! भवर इंडिया" (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मीमी०) (भारत)	असमी, बंगाली हिन्दी, अंग्रेजी भूटानी व मणिपुरी	45.11(1)	98935 ----- 25-6-82	अमित सिन्हा (सिन्हासित) 2, विश्वास नर्सरी गली, कलकत्ता-700010	अमित सिन्हा, 2, विश्वास नर्सरी गली, कलकत्ता-700010	स्वच्छ
क-10533	"फोक इन्सेज ऐट मेरंगकांग" (35 मीमी०) (भारत) (शमयुमेन्दी)	अंग्रेजी	272.19(1)	98936 ----- 26-6-82	श्री एच० के० शर्मा, मेसर्स बसोपन फिल्म्स इन्टरनेशनल दीमापुर, नागालैंड	श्री एच० के० शर्मा, मेसर्स बसोपन फिल्म्स इन्टरनेशनल दीमापुर, नागालैंड	स्वच्छ
क-10520	"विषफोरस" (आक्युमेन्दी) (35 मीमी०) (भारत)	बंगाली	569.06(2)	98937 ----- 25-6-82	पूणिमा चित्रम, 22-टी, श्रीनाथ मुखर्जी मार्ग, कलकत्ता-700030	पूणिमा चित्रम, 22, टी, श्रीनाथ मुखर्जी मार्ग, कलकत्ता-700030	स्वच्छ
क-10532	"बेलार पुटुल" (फीचर) (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	बंगाली	3713.07(14)	98938 ----- 25-6-82	चित्र सृजन, 22, बल्लीसंज पार्क मार्ग, कलकत्ता-700019	चित्र सृजन, 22, बल्लीसंज पार्क मार्ग, कलकत्ता-700019	स्वच्छ

दिनांक 26 जून, 1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व विनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रामुक्तियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

व

म/16114	"अम्मा" (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	तमिल	3798.64(15)	4347 ----- 21-6-82	ए० बी० एम० प्रोडक्शंस प्रा० लि०, मद्रास	ए० बी० एम० प्रोडक्शंस प्रा० लि०, मद्रास	इट्स
---------	-----------------------------------	------	-------------	--------------------------	---	---	------

प्रामुक्त लम्बाई : 4061.16 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
फुटस						फीट—फ्रेम	
1. रील--3	:	शिला के शब्द "बल्लु बल्लुनु बल्लुबंगा" निकाले जाए (प्रतिस्थापित--"बेगमा बल्लुबंगा")				दृश्य	
2. रील--7	:	शिक्षक बालक को ठोकर मारने का दृश्य निकाला जाय (बालक की प्रतिक्रिया प्रतिस्थापित 2.06)				2.06	
3. रील--8	:	पोन्नम बालक के ये शब्द निकाले जाएं--"ओकिट्टे थेम्मा इल्लारधुकुंथान" और "विविया विद्या नामा वेन्नु ऐरुम विलयाड़ा वेन्वमा"				19.11	
4. रील--11	:	सम्पूर्ण "सिस्तुकुखि" अनुक्रम रील के प्रारंभ से शाट सं० 54 तक निकाला जाय				811.08	
5. रील--12	:	सुब्बय्या की कहे गयेरु के नीकर के ये शब्द निकाले जाएं--"इम्मा मल्लधुम कोडुमु" (दृश्य भी निकाला जाय)				3.07	
6. रील--15	:	(अ) सच्चिदानन्द के शब्द "एन मुन्नाल" जीनी के साथ संवाद से निकाले जाएं ("अप्पूरम" शब्द का प्रतिस्थापन अनुमोदित)				दृश्य	
	:	(ब) सच्चिदानन्द की कामुक दृष्टि जबकि वह जीनी को कपड़े बदलते देखता है, निकाली जाय (प्रतिस्थापित सच्चिदानन्द के हंसने का निकट-शाट 3.13 अनुमोदित)				11.03	
	:	(स) कोमलम के अंतर आने के बाद से लेकर वहाँ तक जब वह स्नानघर का द्वार खटखटाती है--सब वृथमान और संवाद निकाले जायें (प्रतिस्थापित कुर्सी को पहनने के कपड़ों के साथ जोड़ना 3.12)				23.00	
कुल						871.03 फी०	या 265.5 फी०

सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापन : 9.15 फी० या 3.02 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3798.64 मी० होगी।

म/16054	"एडि पेल्लनसारा" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3350.97 (14)	4348	श्री कान्ति चित्र, मद्रास 21-6-82	श्री कान्ति चित्र, मद्रास	कट्स
---------	--	--------	--------------	------	---	------------------------------	------

प्रयुक्त लम्बाई : 3945.93 मी०

फुटस						फीट—फ्रेम	
1. रील--1	:	(अ) जबान दम्पति का खोह में बरस और गांजा पीने हुए निकट और मध्यम निकट के सभी शाट्स, जहाँ भी आये हों--निकाले जाए (प्रतिस्थापित प्रकाश)				11.08	
	:	(ब) पुरुष और औरत का निकट शाट का दृश्य निकाला जाय :					
	:	(1) पीठ मिलाकर बैठे हुए झूलना और झुकना				38.03	
	:	(2) काशी स्कर्ट में लड़की के घड़ पर नायक का हाथ					
	:	(3) खड़े खड़े पीठ से पीठ का संभालन				1.03	
	:	(4) समूह में संभालन चारों ओर गेटमा (प्रतिस्थापित-ऊपर के सभी के लिए प्रकाश 45.00 फी०)				5.08	
संवाद के कट्स							
1. रील--2	:	राक्षस का संवाद "वर्क मोर, टाक मेस" निकाला जाय (दृश्य भी निकाला जाय)				1.10	
2. रील--4	:	नामपट का दृश्य "बिवाहों का पंजीकार" निकाला जाय				10.05	
3. रील--8	:	पुण्यमूर्ति का निम्नलिखित संवाद और दृश्य भी निकाला जाय :					
	:	(अ) "निम्नु चूसिना इवरिकडना से मुसलजड्डना सारी" तक (दृश्य भी निकाला जाय)				9.12	

1	2	3	4	5	6	7	8
		(ब) "हमितो... से सम्मलेका पोऊनात्" तक (दृश्य भी)				5.07	
		(स) "मारि मोठति रात्रिके... से... चुसवेमिती" (दृश्य भी)				58.06	
		(ब) "मनुशिलो... से रावलि रावलि" (दृश्य भी)				15.05	
		(य) "मगहु... से भानिगि पनि खुम्बलि" (दृश्य भी)				26.10	
		(फ) "भनति श्रीरामुहु... से पल्लालेन्ता" (दृश्य भी)				26.09	
		(ब) "भा रोजु श्री रामुहु... से पपुलो कलसाहु" (दृश्य भी)				17.05	
		(ह) "संसारमाना जयलो... से मोगुहु काङनि" (दृश्य भी)				4.04	
		(ड) "बन्धि से रवर्गम" तक (दृश्य भी)				20.11	
		(ज) "भेनु... से रेडी अपिपोवनु" (दृश्य भी)					
		(झ) "फर्देफ्लास या खुम्बलि" (दृश्य भी)				14.12	
		(ल) "मी प्रम्बा, धीर बिलंजा (दृश्य भी) (म) रा हप्पुहुपुडे... से डा अम्मा तक (दृश्य भी)				16.02	
		(न) "गुहु कुम्बकलि... से अर्द्धम कावडम सेहु तक (दृश्य भी)				23.14	

फीट—मीट्र

4. रील--9 : निम्नलिखित संवाद और उसके साथ का दृश्य भी निकाला जाय--(प्र) "ई
बन्धि... से रावलि" तक
- (ब) "कनकाम्ति... से हडि" तक (स) भाट क्र० 2 का दृश्य और संवाद
"हमिति... से हनुस्तुन्नाब" तक निकाला जाय 172.06
- (द) "बुहु पतिव्रतासु... से पति व्रता कासु तक 14.04
- (म) "हम्बुलो कलपिना मधरासु... से भारगु तक 12.04
- (फ) "गुपुसु मुग्गे" 3.07
- (ज) "ना कहुपुलो पिम्बानि... से सेला वेसि रस्तानु" 51.10
- (ह) "कटकुन्ना... से परहडानुकी" (ड) "नुधु नई गुम्मु टाग्याला... से
बुस्तुम्" (ज) "नेनु... से... परडा कमोसु जारिगि पोषा कुम्बो" 79.10
- (फ) "परासो मानम... से हनुपु हस्तुम्" (ल) "मोडतुलो... से
बन्नलुधगाने" 75.02
- (म) "एबोरशन... से मोकु एबोरशन जापिम्बानु" 10.15
5. रील--5 : संवाद के साथ दृश्य भी निकाला जाय--(प्र) "बुहु... से लेनु जारिगिन्टे" 34.09
- (ब) "एबोरशन मये... से वेसिनेट्टे लक्का" 18.14
- (स) "बुहु... से रपशल बीरमाता अन्वाकठ तक 18.14
6. रील--11 : संवाद और दृश्य निकाला जाय--(प्र) "परहडि... से नापेल्लम सर" तक 15.10
- (ब) "पापम... से भवन मुग्गि" तक 25.10
7. रील--12 : संवाद व दृश्य निकाला जाय--(प्र) "कारणम मारो मोगुहु... से हुरुकुमा
मुम्बुन्नी" 10.10
- (ब) कायलिय में एक स्थाप सभस्य का संवाद व दृश्य निकाला जाय--
"मोगुमुनि बाडिलेसा... से बापसु अनायाट्टे" 3.14
8. रील--13 : संवाद और दृश्य निकाला जाय--(प्र) "अडिकोडा... से मोषीसुकुनु बोस्वानु
सर" 4.14
- (ब) "पुनियमूरवि" के संवाद से "आकाशवाणी" शब्द निकाला जाय 4.12
- (ब) "पुनियमूरवि" के संवाद से "आकाशवाणी" शब्द निकाला जाय 4.12
- (स) "इडाबनि... से प्रैक्किटस बुम्बुडी" (ड) "नेनु कटिक्की... से बडि
वेसबाहु पन्तुसु" (य) "मांगलियम टम्पुना... से जोहरसु" 150.13
- (फ) "मन्नु बम्मी... से प्रत्तकासु ड्रेजेडी" (ज) "माना ज्वाडंट येल्लामीकि...
परबुधकवा" (ह) "पेड्डा मोगुहु... से नुम्माडे कड सर
- (ई) "मना इड्डरिपोल्लानि... से बुम्बुस्तानु" (ज) मना इड्डरि मोगुत्ता...
से बुम्बु वेवुतम सर" तक 226.00

1	2	3	4	5	6	7	8
9.	रील--14 :	संघाव घीर दृश्य निकाला जाय :—	(घ) “बोस्ति . . . से पेल्नमा” (ह) “भी बिम्बा मियुको”	.	.	.	13.11
			(स) “ना पलिता गवनमेंट”	.	.	.	2.06
			(ब) “नी भग्वा”	.	.	.	4.00
			(ग) “येडिपटु . . . से इडे सर” (फ) “इमतिनतिकि . . . से रिपुकु पोथिमाडा वाहु”	.	.	.	28.07
			(ज) “ता कोडका”	.	.	.	4.00
			(झ) “इल्छनि भग्वाहि . . . से भरहुता मेहु”	.	.	.	4.14
							1300.09 मी०
							या
							396.41 मी०

सम्पूर्ण ग्रन्थमोचितप्रतिष्ठापन : 56.08 फी० या 17.22 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 1.4 सेन्टीमी में 3350, 97 मीटर होगी।

स/16098	"बहुम धोक जीवितम" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलययासम	3846.10(14)	ख 4349 ----- 21-6-82	अभिलाशकानु किरस, अलेपी, केरला	अभिलाशकानु किरस, अलेपी, केरला	कटस
प्रयुक्त नम्बर् : 3681.37 बी०							

कटस	फिट--फैस
1. रोल--1 : बेरी (डोपडपट्टी) में स्नान का दृश्य कम कर आभास मात्र रखा जाय	17.13
2. रोल--2 : (ज्योतिषी का संवाद) शब्द निकाले जाय--"थो पकन्ते साधना प्रया डुरा पुति" (दृश्य भी).	7.03
3. रोल--6 : श्री कुमार और साधा के बीच, उनके एक खार्च के पारस्पाय में छिपने से प्रारंभ से काम को बिछित करने वाले दृश्य से कम करके आभास मात्र रखा जाय और बहने, पीरों को रगड़ने, बैरों को धापस में फँसाने, अपने हाथों को बैरों के बीच में रखने और जाँघों के प्रदर्शन के दृश्यों को किसी भी प्रकार निकास आया	37.07
4. रोल--7 : छत से लटकते मल्लुवरी के बेहरे का दिखावा जमा-बसट निकाला जाय	1.15
5. रोल--8 : नारियल चोड़ती नंभी लड़की के दीवार पर के चित्र को एक क्लैश तक कम किया जाय	8.04
6. रोल--11 : एक शक्कल की छस्ती पर भी कुत्तर का खात मारना निकास जाय	8.00
7. रोल--13 : यह संवाद निकास जाय--"मिथुनम कक्षिवा मिथुनम" और (ज्योतिषी का) यह संवाद भी "पाक-बोरा और नु किडकु मिथुल्ला" (दृश्य भी निकास जाय)	7.00
8. रोल--13 : छोटी लड़की का ऐसा दिखाया जाना कि जैसे उस पर बलात्कार किया गया है, के सभी दृश्य निकाले जाएं	3.07
9. रोल--13 : बलात्कारियों का गला बढाने का शाट कम करके आभास मात्र रखा जाय	15.04
10. रोल--14 : अपन के आधमियों का श्री कुमार के बेहरे पर एलिब छिड़कने का दृश्य निकास जाय	7.10
	2.07
	115.12 फी०
	या
	35.27 मी

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलें में 3646.10 मीटर्स होगी।

म-16112	"सीता लव कुश" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	3928.87 (16)	५ 84352	वसंत आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	वसंत आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	स्वच्छ
				21-6-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

प्रयुक्त लम्बाई : 3947.77 मी०

प्रायेयक ने स्वेच्छा से निम्नलिखित को निकाला है जिसे अनुसूचित किया गया है।

रील 7 कौशल्या का राम से संवाद यह कहते हुए कि उन्हें दूसरी बार बिवाह कर लेना चाहिए, साथ में दृश्य भी 62.00 फी० या 18.90 मी०

उपरोक्त ऐच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3928.87 मी० है।

म/16062	"महाप्रस्थानम्" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलंगू	3669.56(14)	4350	नवीन घाट पिक्चर्स, सब्रास	नवीन घाट पिक्चर्स, सब्रास	कट्स
				22-6-82			

प्रयुक्त लम्बाई : 3692.04 मी०

कटस	फिट्स—फ्रेम्स
1. सामान्य कट कमइया के शब्द "स्वामी सरनम प्रय्यप्पा" जहाँ कहीं भी आये हो निकाले जायें (मुसलइया, गरुणइया, सुमीला, जन-कम्मा और सरवइया के निकट-शाट्स प्रति०)	61.10
2. रील 1 पेड़ से बंधे एक आदमी को कोड़े मारने का पहला बीच में आया शाट निकाला जाय (प्रतिस्थापित कुलियों का सामान ले जाते हुए लम्बा शाट और गाड़ियों का चलता हुआ शाट 13.09)	13.09
3. रील 1 खलनायक की छाती पर सूर्यम के पैर का दृश्य निकाला जाय	13.11
4. रील 2 कमइया का यह संवाद—"मन्त्री सेन्टलों शाप वेदुस्थान... से हीरो की बहन" (दृश्य भी)	3.07
5. रील 2 गरुडइया के शब्द "मी जाधि लकमण अस्ता" निकाला जाय (दृश्य भी)	2.04
6. रील 4 कामइया का संवाद "उम्भकुन्ता नीलू" निकाला जाय	ध्वनि
7. रील 4 पृष्ठभूमि की रागिनी "वन्दे मातरम्" जबकि धनी आदमी के घर में धन गिना जा रहा था —निकाली जाय (ध्वनि)	ध्वनि
8. रील 5 भानुमती और बंटी का संवाद "कोथागा वंचिना मल्लेपुलु... से सम्पूर्ण गुरुकु पम्पान्नि" निकाला जाय (प्रतिस्थापित—घोरत का जाता हुआ शाट 2.08)	16.08
9. रील 5 रिक्शा बीचने वाले को पीड़ा दिये जाने के दृश्य कम किये जाय तथा उसकी बाँह ऐंठने और पेट में छड़ चुसेड़ने को निकाला जाय	2.06
10. रील 6 रिक्शा के मालिक का बड़े आदमी (मरुदइया) को उसकी छाती में मारना निकाला जाय (गरुडइया का निकट-चित्र प्रतिस्थापित 1.10)	1.10
11. रील 6 सूर्यम और खलनायक के मध्य लड़ाई को खलनायकों में से एक का गला दबाने के दृश्य को निकालते हुए कम किया जाय,	29.05
12. रील 6 सूर्यम का रिक्शा के मालिक को बार बार मारना जब कुर्सी के फेस में पकड़ा गया है, कम किया जाय (प्रतिस्थापित—अन्ना का निकट-शाट 1.15)	1.15
13. रील 8 सूर्यम को पीड़ा दिये जाने का सम्पूर्ण अनुक्रम, केवल एक आभास उसके चाबक मारने को रखते हुए—कम किया जाय	20.02
14. रील 9 सूर्यम के नेहरे पर धुके जाने और फावड़े के गर्म किये जाने और सूर्यम के शरीर को ठण्डा किये जाने के सभी संदर्भ और दृश्य निकाले जायें	36.14
15. रील 13 लूकी लड़की का सम्पूर्ण अनुक्रम निकाला जाय	65.06
16. रील 13 हाथों का अन्ना की ओर संचालित होना के दृश्य और विकृत भोग को कम करके आभास मात्र रखा जाय	14.01

1	2	3	4	5	6	7	8
17.	रील 14	लोगों का भालों और छड़ों के साथ दोड़ने के साथ भीड़ की उत्सुता का दृश्य निकास जाय जुलूस के लिए कोई इतराज नहीं (भीड़ का दृश्य प्रतिस्थापित 71.23)			87.14		
18.	रील 14	सूर्यम के हाथ में रक्त लगी कैची और वो अन्य खलनायकों को मराने के बाद रक्त का दाग लगा माला के सभी दृश्य, को निकालते हुए खलनायकों के मारे जाने के दृश्य कम किये जाएं			16.15		
						387.09 फि० या 117.32 मी०	

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन अनुमोदित 114.02 फि० या 34.79 मी०।

जोड़ :—रील नं० 14 में क्रेडिट शीर्षक का दुबारा आना, (जो शीर्षक रील क्र० 1 में पहले ही आ चुका है) अनुमोदित 197 फि० या 60.05 मी०।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3689.56 मी० होगी।

म/16106	"पयस्क धन्या परिसु" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	304.80(1)	अ 84353 ----- 23-6-82	प्रदणायलम स्टूडियोज, मद्रास	प्रदणायलम स्टूडियोज, मद्रास	स्वच्छ
म/16107	"नील पक्षई पसि" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	304.80(1)	अ 84354 ----- 23-6-82	---वही---	---वही---	
म/15035	"एएसटी 281/02 कोल ऐंड वि नाइन्टीथ सेंचुरी (16 मीमी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 84355 ----- 29-6-82	ओपेन एज्युकेशन कोर्पो०, मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी यू० के०	
म/15036	"एस 299/13 प्लांट ऐंड ऐंड एनीमल ब्रीडिंग (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 84356 ----- 23-6-82	---वही---	---वही---	
म/15028	"एस 23/06 बालकेनोज ऐंड बालकेनिक" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 84357 ----- 23-6-82	---वही---	---वही---	
म/15026	"यू 305/14 इंगलिश पलैटस आफ दि बर्टीज" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 84358 ----- 23-6-82	---वही---	---वही---	स्वच्छ
म/15057	"टी 231/01 केस स्टडी : इंजीनियरिंग मेकेनिक्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 84359 ----- 23-6-852	---वही---	---वही---	---वही---
म/15023	"एम 100/01 सेटिंग बिस्स प्रप" (16 मीमी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 84360 ----- 23-6-82	---वही---	---वही---	---वही---

1	2	3	4	5	6	7	8
म/15307	"स्टाकविस ग्रीनर एहीलस प्राइविंग हेड" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	म 84361 23-6-82	ओपन एज्युकेशन कापी० मद्रास	ओपन युनिवर्सिटी, स्वच्छ यू० के०	
म/101/05	"सधेमेरिक्लस इम्ब्रक्सस" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	म 84362 23-6-82	—वही—	—वही—	—वही—
म/15006	"एम/101/22 माबेलिंग ब्रग मेरेपी" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	म 84363 23-6-82	—वही—	—वही—	—वही—
म/15008	"एम 101/24 माबेलिंग केन्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	म 84364 23-6-82	—वही—	—वही—	—वही—
म/16065	"बम्बलकाडु" (संशोधित) (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3542.12(14)	म 4351 इनके प्रोडक्शंस, कियलम 23-6-82	इनके प्रोडक्शंस, कियलम	कटस विमलम	

कटस मूल संस्करण में से 621.10 फी० निकालने के बाद संशोधित संस्करण के प्रस्तुत किए जाने के पूर्व इस फिल्म को मूल संस्करण "बम्बलकाडु" (मलयालम) को प्रमाणपत्र प्रस्वीकार कर दिया गया था।

प्रयुक्त लम्बाई: 3732.75 मी०

फिट--फेम्स

- रील 2 संकेत के लिए एक शाट रखते हुए माधव सिंह का अपने धनधरों को गोली मारने का वृत्त निकाला जाय। (रखा गया शाट स्वेच्छा से निकाला गया) निकाला गया। 41.14
यह प्रमुख स्वेच्छा निकाला गया जब डकैत लौटते हैं और माधव सिंह गोली चलाने का उत्सव मनाता है और राक्षसी हंसी हंसता है। 70.04
- रील 2 नृत्य के प्रमुख में नर्तकी की जायों और झटकों के निकट चित्र निकाले जायें, निम्नलिखित को स्वेच्छा से निकाला जाय :-
(अ) (निकट का) निम्नकोणीय शाट जिसमें छाती प्रमुख रूप में दिखाई देती है, (ब) जयमालिनी झुके हुए भाग से ऊपर उठती है और कैमरा उसकी छाती पर केन्द्रित होता है (स) दोनों ओर डकैतों के मध्य उसकी छाती को घेरेलना, (द) डकैतों की छाती से उसकी छाती रगड़ना, (य) कूल्हे और छाती के सभी झटके। 64.10
- रील 2 माधव सिंह द्वारा जमुना बाई को पीड़ा दिया जाना, जैसे कोड़े मारना और मापड़ लगाना के शाट्स निकाले जायें। 13.03
- रील 6 उस प्रमुख में, जहाँ कुमार घर जाता है, मृत माता पिता बहन के सभी शाट्स के चहारविहारी के घग्घर लकड़ी के सम्बुकों में लँके हुए दो बच्चों के शरीर के शाट्स, कुमार का सम्बुकों की बोलने के शाट्स और मुख्य बच्चों के वृत्त निकालते हुए केवल चरमों, फर्श पर खून के धब्बे और बिभिन्न मृत शरीरों को देखने के बाद कुमार की प्रतिक्रिया के शाट्स रखे जायें-- 118.02
- रील 6 छोड़ की लड़ाई के प्रमुख में माधव सिंह और कुमार का विश्व से एक दूसरे को मारने के वृत्त निकाले जायें-- 65.00

1	2	3	4	5	6	7	8
6	रील 7	मुहम्मद के चेहरे को कुचलती हुई अट्टान और रक्त प्रवाहित होने का शॉट निकाला जाय				14.02	
7	रील 11	ओमन और डाकू के मध्य लड़ाई के अनुक्रम में भीरन का डाकू को चट्टानों से बाग बाग टोकर लगाने का शॉट निकाला जाय--निकाला गया				6.00	
8	रील 12	गोविन्द सिंह, पार्वतीबाई और सविता को बोझ से धसीटे जाने के सभी शॉट्स निकाले जाएं				28.02	
9	रील 13	पैर के कुचलने के दृश्य में कुलहाड़े के ऊपर उठाने के पूर्व के अनुक्रम को आभास मात्र तक कम किया जाय। रील-14 में पलैश बैंक के बूझाये जाने को निकाला जाय। (आवेक द्वारा सभी दृश्य निकाला गया)				48.05	
10	रील 14	सविता के मृत्यु के अनुक्रम में, सविता को पीछा किए जाने चारों ओर घबका बिये जाने, कोड़े मारकर मचाये जाने के सभी दृश्यमान निकाले जाय --निकाला गया				2*14	
11	रील 14	नकली अंग से कुमार का माधव सिंह को बार-बार प्रहार किए जाने को कम करके आभास मात्र रखा जाय--निकाला जाय				32.09	
		फिल्म --"बम्बलकाट्ट" (संशोधित) (मलयालम)				8.03	
	कुलजाल जारी :--						
	12	सामान्य कट सभी लड़ाई के अनुक्रमों को, मुख्यतः प्रहारों, छाती और पेट पर के ठोकड़ों को निकालते हुए--कम किया जाये। रील नं० 5, 6, 7, 8, 11, 12, व 14 से निकाला गया				112.03	
	योग						625.07 फीट फ़ीम या 190.63 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3542.12 मी० होगी।

आवेक द्वारा मूल संस्करण को--जिसे बोझें द्वारा प्रमाणपत्र दिया जाना अस्वीकार कर दिया गया था--फिल्म का संशोधित संस्करण बनाने के लिये निम्नलिखित को निकाला गया :--

मूल संस्करण : स-16000

			फ़ीट--फ़ैम्स !
1.	रील 1	रेलगाड़ी की लड़ाई में मुहम्मद का डाकू को मारते हुए (निकट चित्र)--निकाला गया	14.01
2.	रील 2	बन्धक के कुंघे से डाकू का मुहम्मद को मारना--निकाला गया	3.12
3.	रील 2	दीवाल तोड़ कर पुलिस स्टेशन से डाकू को बचाना--निकाला गया।	11.01
4.	रील 2	डाकूओं का खोह में आनन्द मनाना और बाराब पीसा--निकाला गया।	7.06
5.	रील 2	सरबार द्वारा गोली चलाए जाने और डाकूओं को मारने की संख्या मचा उसकी हंसी कम की जाये] --निकाला गया।	71.01
6.	रील 2	बोझें की पीठ पर लाशों को सेजना--निकाला गया]	21.15
7.	रील 2	खोह में जमुनाबाई के मृत्यु का निकट चित्र तथा अन्य अनुचित हरकतें--निकाला गया	45.12
8.	रील 2	माधवसिंह का जमुनाबाई को मारना--निकाला गया	24.01
9.	रील 3	कुमार का डाकूओं के पेट में मारना--निकाला गया	12.10
10.	रील 3	जमुनाबाई का श्वात करते समय का दृश्य और उसका कुमार के साथ व्यवहार--निकाला गया	33.14
11.	रील 4	कुमार की छाती में गोली मारे जाने की संख्या कम की जाय (स्वयं में)--निकाला गया	8.15
12.	रील 5	कुमार और माधव सिंह के बीच पेट में धूसे मारने व अन्य लड़ाइयों के निकट चित्र जिसमें रेलगाड़ी में मारा मारी के समय अन्य डाकू भी थे--निकाला गया	9.07

1	2	3	4	5	6	7	8
	13.	रील 6	सभी सीधे सीधे घुसे और कुन्दी की मार के निकट-चित्त--				
			गाड़ी के अन्दर हुई लड़ाई में--निकाला गया		38.01		
	14.	रील 6	कुमार और माधवसिंह के बीच तेज नोक वाले लोहे के छड़ों से लड़ाई--निकाला गया		22.14		
	15.	रील 6	कुमार के घर में लाशों का निकट चित्त		27.01		
	16.	रील 7	गांव वालों और डाकुओं के बीच मन्दिर की लड़ाई--निकाला गया		32.01		
	17.	रील 12	मुहम्मद द्वारा गोविन्दसिंह के पेट में प्रहार करना--निकाला गया		12.01		
	18.	रील 12	डाकुओं द्वारा गोविन्दसिंह के परिवार को ले जाया, उन्हें धोड़े की पीठ में बांध देना और लड़ाई के निकट भिन्न--निकाला गया		38.09		
	19.	रील 13	मंदिर में डाकुओं के साथ लड़ाई की संख्या कम की गई--निकाला गया		19.12		
	20.	रील 13	पैर काटने वाला चांग और उसकी लम्बाई की कुरता, खलनायक के साथ, तथा कुमार की प्रतिक्रिया--निकाला गया		53.14		
	21.	रील 14	सखिता की पिटाई, सखिता को कोड़े मारा जाना, गोविन्दसिंह का अप्रमी पत्नी के कंधे के सहारे छड़े होने का निकट चित्त व संवाद--कृष्ण के गीत के अनुक्रम में निकट चित्त, बीतल मारना और रक्त का दृश्य. मकली पैर से कुमार का माधवसिंह को मारने की संख्या कम की गई--निकाला गया		114.02		
	22.	रील 7	गोविन्दसिंह और मुहम्मद के मध्य लड़ाई तथा उसका निकट-चित्त--निकाला गया		34.04		
			योग		621.09 फीट या 189.45 मी०		

म-16072 "गाऊड़न" (35 मीमी०) मलयालम 3660.84(16) व 4352 अनुराग आर्ट्स, मद्रास अनुराग आर्ट्स, मद्रास कट्स
(रंगीन) (भारत)

24-6-82

प्रयुक्त लम्बाई: 3725.35 मी०

फिट--फ़ैम्स

कट्स वोगुनी रील सं० 8 (रील सं० 15 व 16), से--

- (1) खलनायक और उसके आश्रमियों का अनुजित हंसी, जो दो बार घाई है, जबकि राजू और रघु को पकड़ कर अपने मां-बाप की कब्र खोदने को कहा गया है, जहाँ तक हो सके, कम किया जाये.
 - (2) गजेन्द्र का गला उसके भाइयों में से एक के द्वारा दबाये जाने के साट्स निकाले जायें
 - (3) दोनों भाईयों के द्वारा महेन्द्र को बिना लड़ाई के स्थान पर ले गये तथा मारे जाने के लिए बिना उस स्थान पर ले गये, जहाँ कब्र में बूड़ दम्पति गाड़े गये हैं. पि.एम समाप्त हो सकती है
- योग 211.11 फिट या 64.51 मी०

फिल्म का वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3660.84 मी० होगी।

म०

म-16164 "पांडुरंग" (35 मीमी०) तेलुगू 448.05(2) 84365 फवरी आर्ट्स, फवरी आर्ट्स, स्वच्छ
(भारत) हैदराबाद हैदराबाद

24-6-82

म०

म-16160 "लम्बानिस" (35 मीमी०) कन्नड़ 327.88(1) 84366 निदेशक, घुमना व निदेशक, घुमना व स्वच्छ
(रंगीन) (भारत) प्रचार, बंगलौर प्रचार, बंगलौर

24-6-82

1.	2	3	4	5	6	7	8
म-16151	"उबनाही निवारनी आयोजकस" तमिल (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	15.24(1)	प्र० 84367 ----- 24-6-82	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	जयश्री पिक्चर्स मद्रास	स्वच्छ	
म-16128	"एलिफंट स्टोरी का अनु- चित्त" (केवल संगीत) (35 मीमी०) (रंगीन) (जापान)	45.75(1)	प्र० 84368 ----- 24-6-82	देबी फिल्म्स प्रा० लि० मद्रास]	भैरव लोमियोड केमल्लु, जापान	स्वच्छ	
म-16024	"एलिफंट स्टोरी" (35 मीमी०) (रंगीन) (जापान)	2650.00(6)	प्र० 84369 ----- 24-6-82	--वही--	--वही--	स्वच्छ	
म-16160	"मंजू" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	3730.75(14)	प्र० 84370 ----- 24-6-82	जनरल पिक्चर्स, मद्रास	नरल पिक्चर्स, मद्रास	,	
म-16103	"गुरुणन का अनुचित्त" (35 मीमी०)	98.76(1)	प्र० 84371 ----- 24-6-82	अनुराग घाटंस, मद्रास	अनुराग घाटंस, मद्रास	,	
म-16172	"तमिलनाडु गवर्नमेंट यूज रोल सं० 245" (35 मीमी०) (भारत)	315.00(1)	प्र० 84372 ----- 25-6-82	निदेशक, सूचना व जनसम्पर्क	निदेशक, सूचना व जनसम्पर्क	,	
म-14984	"म 202/02 कटिजियन प्रोड्यूस एंड देयर यूनिवर्सल प्रापटी (16 मीमी०) (यू० के०)	274.32(1)	प्र० 84373 ----- 25-6-82	प्रोपेन एज्युकेशन कारपो०, मद्रास	प्रोपेन यूनिवर्सिटी, यू० के०	,	
म-14998	"म/202/19 मोर एकाउंट कोसेन्ट रिग" (16 मीमी०) (रंगीन)	--वही--	प्र० 84374 ----- 25-6-82	--वही--	--वही--	,	
म-14994	"म 202/09 कम्प्यूटेशन इफिनिट टैट मशींस" (16 मीमी०) (यू० के०)	--वही--	प्र० 84375 ----- 25-6-82	--वही--	--वही--	,	
म-14988	"म 101/18 कोमिक्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	--वही--	प्र० 84376 ----- 25-6-82	--वही--	--वही--	,	
म-14982	"म 202/22 फंक्शनस इज स्टुटेजी" (16 मीमी०) (यू० के०)	--वही--	प्र० 84377 ----- 25-6-82	--वही--	--वही--	,	
म-16159	"मनूर विश्वविद्यालय" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)]	401.42(2)	प्र० 84378 ----- 26-6-82	मिडिया प्राटिस्टस, मद्रास	मिडिया प्राटिस्टस, मद्रास]	,	
म-16158	"बल्ली पोता कल्याणम" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)]	494.08(2)	प्र० 84379 ----- 26-6-82	--वही--	--वही--	,	
म-16161	"शिशुपाल बध",] (35 मीमी०) (भारत)	3670.00(15)	प्र० 84380 ----- 26-6-82	प्रभाकर सिने घाटंस, जिलूर, प्रा० प्र०	प्रभाकर सिने घाटंस, जिलूर, प्रा० प्र०	,	

1	2	3	4	5	6	7	8
म-16169	"कणियम्मा" (35मीमी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3240 93(12)	प्र० 84381 ----- 26-6-82	बाबूकोडि मूवीज, बंगलौर	बाबूकोडि मूवीज, बंगलौर	स्वच्छ
म-16168	"बाई सुकाम्बिकाई" (35मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	4358.10(16)	प्र० 84382 ----- 26-6-82	शिवशंकर क्रियेशन्स, मद्रास	शिवशंकर क्रियेशन्स, मद्रास	
म-16131	"कोरिबेरि नाथ" (35मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	4068.17(16)	प्र० 4353 ----- 26-6-82	देवी जयश्री इन्टरप्राइजेस मद्रास	देवी जयश्री इन्टरप्राइजेस, बटूर मद्रास	
प्रयुक्त लम्बाई: 4141.54 मी० कट्स							फिट--फेम्स
1.	रील 1	बिस्तर पर लेटी लड़की का वृथ्थ निकाला जाय जिसमें एक लड़की का पैर दूसरी के पैर के ऊपर है					2.09 व 45.10
2.	रील 1	उस वृथ्थ में जिसमें कल्पना पत्रिका में देखती है युगल के सभी चित्र और उस पर कल्पना की प्रतिक्रिया को निकालते हुए केवल एक फोटो और प्रतिक्रिया को रखा जाय					48.15
3.	रील 2	कैबरेट नर्तकी के सभी छानों के छटकों और उसका पैर उठा-कर जाँघों को प्रदर्शित करने के निकट-चित्र निकाले जायें					18.07 व 3.02
4.	रील 2	बाबू के पिता और नर्तकी के बिस्तर पर लोटने के सभी वृथ्थ निकाले जायें					2.08
5.	रील 2	कल्पना के चेहरे के भाव के दृश्य, जब वह समुद्र तट पर युगल को देखती है, तथा पत्रिका के फोटो के परीक्षण-क भी निकाले जायें, साथ में समुद्र तट पर युगल के दृश्य भी निकाले जायें					27.05 व 11.12
6.	रील 3	गीत के अनुक्रम में दो लड़कियों का पानी में एक दूसरे को प्रालिंगन करने का वृथ्थ, साथ में गीत के अनुक्रम में दो लड़कियों का एक दूसरे के ऊपर लोटना तथा पानी में परस्पर चिपकना निकाला जाय। (प्रतिस्थापित बाबू का समुद्र तट पर टहलना 5.03)					5 03
7.	रील 3	पीली पैन्टी में लड़की की छाया के वृथ्थ निकाले जायें (प्रतिस्थापित फूलों के शाट 16.05)					16 05
8.	रील 5	दीवाल पर नंगे कैबरेटर तथा चित्र के वृथ्थ को निकाला जाय। (चुम्बन करना चित्र) जो दो बार दिखाया गया है। इन चित्रों को देख कर कल्पना की प्रतिक्रिया को भी निकाला जाय।					38.15
9.	रील 5	कल्पना और बाबू के बिस्तर पर गिरने के बाद रेकार्ड बजाने वाले के दृश्य निकाले जायें					13.02 व 5.01
10.	रील 6	खोल के ऊपर के बोतल पर दिखाए गए टिक-20 के शाट्स निकाले जायें					18.10
11.	रील 15	रेबती का अपने लड़की के हाथ पर मिट्टी का तेल गिराने के दृश्य को निकाला जाय					4.10
योग							262.03 फि० या 79.92 मी०
कुल अनुमोदित प्रतिस्थाप: 21.08 फेम्स अथवा 6.55 मी०. चित्र की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4068.17 मी० होगी।							
पुनः प्रमाणित चित्र:--							
पु-28/3099	"कविता" (35मीमी०)] (भारत)]	तमिल	4504.03(17)	प्र० 84409 ----- 21-6-82	दि मार्शन थियेटर्स लिमि०, सालेम	दि मार्शन थियेटर्स, लिमि०, सालेम	स्वच्छ
पु-28/3107	"गुम्डमा कथा" (35मीमी०) (भारत)]	तमिल	4571.70(18)	प्र० 84410 ----- 24-6-82	विजय प्रोडक्शन्स, प्रा० लिमि०	विजय प्रोडक्शन्स प्रा० लिमि०	

STATE BANK OF INDIA
CENTRAL OFFICE

Bombay, the 17th September 1986

NOTICE

No. SBD 002767.—In terms of Section 29 of the State Bank of India (Subsidiary Banks) Act, 1959, the State Bank of India, after consulting the Board of Directors of the State Bank of Indore and with the approval of the Reserve Bank of India, have appointed Shri Prem Prakash as Managing Director of the State Bank of Indore as from the 13th September 1986 to 12th September 1989 (inclusive) vice Shri V. Mahadevan.

Sd./- ILLEGIBLE
Chairman

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF
INDIA

New Delhi-110002, the 19th September 1986

No. 13-CA(Exam)/N/86.—In continuation of our Notification of even number dated 16th July, 1986, it is notified that the Chartered Accountants Entrance, Intermediate and Final Examinations will be held in November, 1986 also at Ambala in Haryana. The centre is meant for candidates who have originally opted for Chandigarh and Ludhiana as their centres and who would like to change their centre.

K. KALYANARAMAN
Secy. Examination Committee

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 18th September 1986

No. N.15/13/10/1/86-P&D.—In pursuance of powers conferred by Section 46(2) of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has fixed the 1-9-1986 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the Orissa Employees' State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1951, shall be extended to the families of insured persons in the following area in the State of Orissa namely :—

"The area comprising the revenue village of Gangapur (PS No. 25 of Jeypore Police Station) under Tehsil of Jeypore, Distt. Koraput."

HARBHAJAN SINGH
Director (Plg. & Dev.)

REGIONAL OFFICE,

Chandigarh, the 18th September 1986

No. 12.V.34/13/2/86-Adm.—In exercise of the powers under Regulation 10-A of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Chairman, Regional Board, Punjab has constituted the Local Committee consisting of the following members for Hoshiarpur area (where Chapters IV and V of the E.S.I. Act, 1948 are already in force) with effect from the date of notification.

CHAIRMAN

Under Regulation 10-A(1)(a).

1. Additional Deputy Commissioner,
Hoshiarpur.

MEMBERS

Under Regulation 10-A(1)(b).

2. Insurance Medical Officer Incharge,
E.S.I. Dispensary,
Hoshiarpur.

Under Regulation 10-A(1)(c).

3. Civil Surgeon,
Civil Hospital,
Hoshiarpur.

Under Regulation 10-A(1)(d).

4. Shri Baldev Raj,
M/s. Tej Cloth Weaving Factory,
Roshan Road,
Hoshiarpur.

5. Shri Braham Nand,
M/s. Kabir Textile Mills,
Sutehri Road,
Hoshiarpur.

6. Shri O. P. Verma
M/s. J.C.T. Mills,
Chohal.

7. Shri J. S. Bajwa,
Assistant Finance Manager,
Sterling Steel & Wire Ltd.,
Chohal.

8. Shri A. Dass Gupta
Factory Personnel Manager,
Pressure Cooker & Appliances Ltd.,
Phagwara Road,
Hoshiarpur.

9. Shri D. K. Vohra,
Finance Manager,
M/s Mahavir Spinning Mills,
Phagwara Road,
Hoshiarpur.

Under Regulation 10-A(1)(e).

10. Shri Gurdev Singh, Secretary,
A.I.T.U.C.
C/o C.P.I.
Hoshiarpur.

11. Shri Gurmeh Singh
C.I.T.U.,
C/o C.P.M. Roshan Road,
Hoshiarpur.

12. Shri G. S. Dogra,
I.N.T.U.C. Hoshiarpur,
C/o Congress (I) Office,
Hoshiarpur.

13. Shri Malkiat Singh,
Joint Secretary,
Mahabir Spinning Mills Mazdoor Union,
Subhash Nagar,
Hoshiarpur (AITUC).

14. Shri Sita Ram,
C/o B.M.S.
Hoshiarpur.

15. Shri Krishan Singh,
Joint Secretary,
Distt. Motor Transport Worker Union,
Hoshiarpur (A.I.T.U.C.).

Under Regulation 10A(1)(f).

MEMBER-SECRETARY

16. Manager,
Local Office,
ESI Corporation,
Blue Seven Building,
Jalandhar Road,
Hoshiarpur.

By Order
M. G. PURI
Regional Director

CANTONMENT BOARD, BABINA CANTONMENT

Babina Cantt., the 5th September 1986

S.R.O. No. 1/E/5013.—Whereas the Cantonment Board Babina proposed to revise rates of Toll Tax as specified in the Notification of the Government of India in the Ministry of Defence No. S.R.O. 96, dated 9-3-1961, Public notice was published by the Cantonment Board vide No. 1/E/5013/1225, dated 11-7-1985, as required under section 61 of the Cantonments Act, 1924 (2 of 1924), for inviting objections and suggestions from all persons likely to be affected thereby within thirty days from the date of publication of the said notice;

And whereas the said notice was put on the Cantonment Notice Board on 11th July 1985;

And whereas no objection or suggestion was received from the public by the Cantonment Board, Babina, before the said period;

And whereas the Central Government have duly approved and confirmed the said draft of the revision of Toll Tax as required under section 63 of the Cantonments Act, 1924 (2 of 1924);

Now, therefore, in exercise of the powers conferred by section 60 of the Cantonments Act, 1924 (2 of 1924), and

in supersession of the Notification published with the Government of India, Ministry of Defence No. S.R.O. 96 dated 9-3-1961 save as respect things done or omitted to have been done before such supersession, the Cantonment Board, Babina, hereby revises with the previous sanction of the Central Government Toll Tax in Babina Cantonment, as set forth in the Schedule annexed hereto.

SCHEDULE TOLL TAX

A toll on vehicles laden with goods or passengers entering or passing through Babina Cantonment.

1. Laden Bus	—Rs. 5-00
2. Laden Truck	—Rs. 5-00
3. Laden Tractor with carrier trolley.	—Rs. 4-00
4. Laden Matador	—Rs. 3-00
5. Laden Advertisement Car or vehicle.	—Rs. 5-00
6. Laden Auto Rickshaw	—Re. 1-00
7. Laden Bullock Cart	—Re. 0.50 paise

Provided that no Toll Tax as aforesaid shall be levied on vehicles belonging to—

- the Government of India or any State Government carrying goods certified to be the property of that Government;
- the Cantonment Board carrying goods certified to be the property of Cantonment Board;
- vehicle carrying solely funeral parties;
- vehicles belonging to persons exempted under section 3 of the Tolls (Army and Air Force) Act, 1901 (2 of 1901).

(DG DI&C File No. 53/3/C/L&C/82)

R. D. CHATURVEDI
Cantonment Executive Officer,
Babina Cantonment.

PUNJAB WAKF BOARD

Ambala Cantt., the 22nd September, 1986

ADDANDA

No. 45 (Gen.)/Pub/Gazette/446/86/7914.—Add the following Wakf property in the Gazette of India, Part III—Section 4 in continuation of the properties already published in the Gazette of India, part III—Section 4.

Sl. No.	(i) Name of Wakfs	(ii) Location of wakfs		(iii) Details of wakf properties			(iv) Date of year of creation of wakfs	(vi) Gross receipts	(viii) Nature of objects of each wakf	(ix) Gross income of properties comprised in each wakf	(x) Amount of L.R. cess rates and taxes payable in respect of such property	(xii) How the wakf is administered	(xv) Any other particulars (Remarks)
		(a) Districts	(b) Village where situated	(a) Area	(v) Boundries	(c) Value Rs.		(vii) Grants received			(xi) Expenses incurred in the realisation of income	(xiii) Name of Mutwalli	
		(b) Tehsil	(d) Site on which situated				(v) Details of wakf deeds					(xiv) Pay or remuneration of Mutwalli of each wakf	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	Graveyard	Faridabad	Sarai	K-M	Khasra								
		Faridabad	Khuwaja	5-15	Nos.	12,000							
				8-00	37/23	16,000	Not known	—	Religious	—	—		
				8-00	37/24	16,000	Not known						Under the direct management of the Secretary Punjab Wakf Board as Ex-Officio, Mutwalli.
2.	Graveyard	Ambala	Babial (63)	8-17	71	1,00,000	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
		Ambala											
3.	Imambara	Ambala	Jansui (308)	1-09	71/9/4								
		Ambala		2-15	10/1	40,400	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
				4-04									
4.	Khanquah	Ropar	Bairam pur (38)	4-11	64	10,000	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
		Kharar											
5.	Graveyard	Ropar	Manuli (270)	16-03	1554	5,000	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
		Kharar											

6. Do.	Faridkot	Malwala (168)	42-03	63	70,000	Do.	—	Do.	—	—	Do.
	Mukatsar										
7. Mosque	Ludhiana	Kangan Wal (245)	B-B-B								
			0-9-9	1169/1066							
			0-10-7	1170/1066							
			4-5-16	1543/1172/1067							
			0-9-2	1500/1171/1067							
			0-15-15	1166/1064							
			5-14-14		60,000	Do.	—	Do.	—	—	Do.
8. Graveyard	Do.	Do.	1-15-8	1254/977							
			1-12-8	978							
			0-3-0	982							
			0-12-12	981							
			4-3-8		40,000	Do.	—	Do.	—	—	Do.

The above items are shown as gairmumkin Graveyard, Imāmbara, Khanquah and Mosque are sunni wakfs which have been entered in Kitabul-Aukaf.

K. SHEIKH AHMED
Secretary
Punjab Wakf Board,
Ambala Cantt

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars :—B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras

U—Certificate for unrestricted public exhibition.

A—Certificate for public exhibition restricted to Adults i.e. Persons who have completed 18 years.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 5-6-82.

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin.	Language	Length in Mtrs. & reels.	Category & No. of Censor Cert. with date.	Applicant's Name and address	Producer's Name and address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-1247	"North Sea Hijack" (35mm) (Col.)	English	2728 ·20(6)	U 100563 31-5-82	Universal Films of India. Hague House, Sprott Road, Ballard Estate, Bombay-38.	Elliott Kastner.	Clear
B/F-1248	'Flying High' (35mm) (Colour).	English	2406 ·08(5)	U 100564 31-5-82	Paramount Films of India Ltd.	Howard W. Koch.	Clear
B/F-1244	'Do Disayen' (35mm) (Colour) (India).	Hindi	4444 ·85(16)	U 100565 31-5-82	Sudarshan Enterprises, Krishna Kutir, Juhu Tara Road, Bombay-49.	Mrs. R. Renuka, M/s Sudarshan Enterprises.	Clear
B/F-1161	'Kasam Durga Ki' (35mm) (Colour) (India).	Hindi	3947·74(16)	U 100566 2-6-82	Har Gobindha Films.	Rakesh Kumar, Harjeet Gill Har Gobindha Films.	Triangle

Endorsement.

No. B/F-1161.

Applied length : 3976·37 m.

Cut No.	Reel No.
---------	----------

Ft.

- | | | | |
|----|-----------------|--|---------------|
| 1. | V | :—Delete the close shots of frontal movements of torso of the dancer | 1·03 |
| 2. | VI, X, XII, XVI | :—Delete the shots of pouring of blood in the temple scenes | 7·00 |
| 3. | IX | :—Delete the dialogue 'Dekh liya tumhara kanoon' | 5·08 |
| 4. | IX | :—Delete the dialogue 'Taki tum hamari izzat se khlhel sake' in the comic sequences with Keshto Kukherjee | 9·00 |
| 5. | X | :—Indecorous movements of torso of the dancer in close shots should be deleted. | 1·00 |
| 6. | XI | :—Indecorous movements of posteriors of Sarla in close shots should be deleted | 3·00 |
| 7. | XV | :—(a) Delete the scenes showing the villains hands on Lakshmi's breasts.
(b) Reduce to minimum the visuals of attempted molestation of Lakshmi in front of her mother and brothers. | 8·08
11·00 |
| 8. | II | :—Delete the dialogue 'jake iske husnse khello' spoken by the Zamindar | 3·08 |
| 9. | — | :—Reduce the flashback shots of rape scene. | 3·04 |

Delete (Voluntarily)

- | | | | |
|----|------|---|-------|
| 1. | VIII | :—Jail shot when Raja and Sultan are imprisoned in a jail and thereafter they escape from the jail. | 41·00 |
|----|------|---|-------|

Total deletions: 52ft. 15ft. (16·13m.)

Total Vol. deletions: 41·00ft. (12·50m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is: 12951ft. 14fr. i.e. 39417m. in 16 reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1251	'Buck Rogers In The 25th Century' (35mm) (Col.)	English	2436.24(5) P.E.	U 100567 4-6-82	Universal Films of India.	Glen A. Larson	
B/104330	'Treatment of Burns & Prevention of Surgical Infections' (35mm.) Col.)	English	540.23(2) P.E.	A 4971 1-6-82	Shunyata. 5-Palm Court, Maharahi Rd, Bombay-20.	Shunyata.	
B/103747	'A Question of Choice' (16mm) (Col.) (USA)	English	255.42(1) P.E.	A 4972 5-6-82	Dr. M.H. Paranjpe. 49/4 Budhavar Peth Pune-401002	George Washington University.	
B/103748	'Technique of Laparoscopy' (16mm) (Col.) (USA)	English	207.26(1) P.E.	A 4973 5-6-82	Do	Do.	
B/103002	'Put It All Together' (16mm) (Col.) (USA)	English	332.85(3) P.E.	U 101012 31-5-85	N.E. & I.F. Ltd.	Dartnell Corporation.	
B/102991	'Film Lecture No. 1' (Air-craft Fuel System) (16mm) (Canada)	English	296.26(1) P.E.	U 101013 31-5-82	Civil Aviation Department. Govt. of India.	International Civil Aviation.	
B/102972	'Film Lecture No. 7' (Landing Gear) (16mm) (Canada)	English	224.94() P.E.	U 101014 31-5-82	Do.	Do.	
B/104485	'Trl. of North Sea Hijack' (35mm) (Col.) (USA)	English	81.53(1)	U 101015 31-5-82	Universal Films of India Ltd.	Elliott Kastner.	
B/104484	'Trl. of Flying High' (35mm) (Col.) USA)	English	93.87(1)	U 101016 31-5-82	Paramount Films of India Ltd.	Howard W. Koch.	
B/	'Big Animals Of Africa' (16 mm) (Colour) (USA)	English	121.92(1) P.E.	U 101017 31-5-82	M/s Photophone Ltd.	Encyclopaedia Britannica Educational Corporation.	
B/	'Care Of Pets' (16mm) (Colour) (USA)	English	146.47(2) P.E.	U 101018 31-5-82	Do.	Do.	
B/104523	'Trl. of Bhakta Muldas' (35mm) (Colour) (India).	Gujarati	107.29(1)	U 101019 31-5-82	M/s Vimalashwar Enterprises, 4-11, Naaz Cinema Building, Lamington Rd., Bombay-7.	Pranlal K. Doshi.	
B/104314	'Galapagos : Darwin's World Within Itself' (16mm) (Col.) (USA)	English	212.08(2) P.E.	U 101020 31-5-82	M/s Photophone Ltd. 7-Saki Vihar Road, Bombay-72.	Encyclopaedia Britannica Educational Corpn.	
B/104421	'Self Defence By Unarmed-Combat' (16mm) (India)	Hindi	240.00(2)	U 101021 1-6-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/104285	'A Computer Glossary' (16mm) (Colour)	English	107.83(1) P.E.	U 101022 1-6-82	M/s Photophone Ltd.	Encyclopaedia Britannica Educational Corpn.	
B/104512	'Punjab News Reel No. 74' (35mm)	Punjabi	297.17(1)	U 101023 1-6-82	Director Information & Publicity, Govt. of Punjab, Chandigarh.	Director Information & Publicity, Govt. of Punjab, Chandigarh.	
B/104337	'Trl. of Samandh' (35mm) (Col.)	Hindi	93.72(1)	U 101024 1-6-82	M/s. Seth Films International.	B.S. Seth	Triangle

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Endorsement</i>							
No. B/104337							
Applied Length. 110.13 :							
Cut No.							
	1 :	Delete all the bed scenes showing the couples having sex act.		36.06			
	2 :	Delete the cabaret sequence.		15.21			
	3 :	Delete the dialogues occurring repeatedly in the film regarding the film regarding the virginity of the girl after marriage.		11.11			
						53.13	
Total deletions: 53ft. 13fr. (16.41m.)							
Actual length of the trailer after the aforesaid deletions is: 93.72m.							
B/104513	'Punjab News Reel No. 73' (35mm)	Punjabi	292.60(1)	U 101025 2-6-82	Dir. Information & Publicity, Govt. of Punjab, Chandigarh.	Dir. Information & Publicity, Govt. of Punjab, Chandigarh.	
B/104482	'Naya Savera' (35mm) (Col.)	Hindi	592.21(2)	U 101026 2-6-82	Kanwar Shorey.	Kanwar Shorey, Shorey Documentary Films.	
B/102992	'Stalling For Safety' (16mm) (Col.)	English	197.51(1) P.E.	U 101027 2-6-82	Civil Aviation Department, Govt. of India.	International Civil Aviation Organisation.	
B/104338	'Aap-Hum Aur Ven' (16mm)	Hindi	152.5(2) P.E.	U 101028 2-6-82	Subash Jaykar.	Subash Jaykar.	
B/102990	'Transonic Flight' (16mm)	English	263.34(1) P.E.	U 101029 2-6-82	Regional Director, Civil Aviation Deptt.	International Civil Aviation Organisation.	
B/104317	'Hai Na Saaf Zahir' (35mm)	Hindi	22.86(1)	U 101030 2-6-82	M/S Doubletake.	M/s Doubletake.	
B/102978	'Fire Prevention-Know Your Fire Hazards' (16mm) (Col.)	English	213.97(1) P.E.	U 101031 2-6-82	Civil Aviation Deptt., Govt. of India.	International Civil Aviation Organisation	
B/104504	'Maharashtra News No. 376' (35mm)	Marathi Hin.Eng.	280.00(1)	U 101032 3-6-82	The Dir. Gen. of Int. & Pub. Rel., Govt. of Maharashtra.	The Dir. Gen. of Int. & Pub. Rel. Govt. of Maharashtra.	
B/104522	'Je Ka Ranjale Ganjale' (Sanjay Gandhi Niradhar Yojana) (35mm)	Marathi	239.00(1)	U 101033 3-6-82	Do	—Do—	
B/104487-500	'Seema' (35mm) (Colour)	Hin. Eng. Assa. Mar. Guj. Kann. Tam. Tel. Urdu Mal. Ben. Ori. Pun Sin.	553.00(2)	U 101034 3-6-82	Films Division, Govt of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/104415	'Prakruti Ke Godame' (35mm) (Colour)	Hindi	305.40(1)	U 101035 3-6-82	Asstt. Director of information, Govt. of Guj. Ramnord Research Lab Ltd.	Director of Information, Govt. of Guj. Sachivalaya, Gandhinagar.	

Triangle.

1	2	3	4	5	6	7	8
Endorsement Continued.							
No. B/104415							
Applied length : 305.40 m.							
Delete the shots where lioness is shown eating her prey.—37.00 ft.							
(Replaced with approved shots : 37.00 ft.).							
Total deletions 37.00 ft. (11.28m.).							
Total replacements : 37.00 ft. (11.28m.).							
Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 305.40 m.							
B/103675	'The Bermuda Triangle' (35mm) (Col.)	English	2000.00m(6)	U 101036 3-6-82	Innevision Communi- cation.	Schick Sun Classic.	
B/104517	'Nine Basic Functional Systems of the Human Body' (16mm)	Bengali	139.60m(1) P.E.	U 101037 3-6-82	N.E. & I.F. Ltd.	Bray Studios.	
B/104521	'Dynamics Of Leadership : Roadblocks To Communication' (16mm)	English	329.17m(1) P.E.	U 101038 3-6-82	Do.	Indiana University.	
B/104520	'Your Communication Skills: The Exchange of Ideas' (16mm)	Bengali	121.92m(1) P.E.	U 101039 3-6-82	Do. Do.	Coronet Films	
B/104519	'Human Body: Nutrition And Metabolism' (16mm)	Bengali	152.00m(1) P.E.	U 101040 3-6-82	Do.	Coronet Films.	
B/104518	'The Human Body's Excretory System' (16mm)	Bengali	121.92m(1) P.E.	U 101041 3-6-82	Do.	Coronet. Films.	
B/104502	'Marmite' (35mm) (Col.)	English	13.70m(1)	U 101042 3-6-82	Fali Bilimoria Production	Fali Bilimoria Production.	
B/104537	'Trl. of 'Ghazab' (35mm)	Hindi	94.5m(1)	U 101043 4-6-82	N.N. Sippy, N.N. Sippy Production	N. N. Sippy N.N. Sippy Production	
B/104417	Saara Jahan Hamara (35mm) (Col.)	Hindi	248.41m(1) P.E.	U 101044 4-6-82	S.R. Saaz, AMMA-A Movie Makers Association	S.R. Saaz, AMMA-A Movie Makers Association.	
B/103808	'Asia' The Search For Solution' (16mm) (Col). (Canada)	English	243.00m(1) P.E.	U 101045 4-6-82	Canadian High Commission.	National Film Board of Canada.	
B/104524	'Trl. of Buck Rogers In The 25th Century (35mm) (Col.)	English	85.85m(1)	U 101046 4-6-82	Universal Films of India B.V.	Glen A. Larson.	
B/104525	'Trl. of 'American Graffiti' (35mm) (Col.)	English	75.69m(1)	U 101047 4-6-82	Universal Films of India B.V.	Francis Ford Coppola.	
B/102980	'First Aid For All Hands-Fractures (16mm)	English	263.34m(1) P.F.	U 101048 4-6-82	Civil Aviation Deptt., Govt. of India.	International Civil Aviation Organisa- tion	
B/102913	'Lecture: No. 2 : Jet Engine Fuel Controller' (16mm)	English	263.34m(1) P.E.	U 101049 4-6-82	Civil Aviation Deptt., Govt. of India	Do.	
B/103338	'The Tragedy Of The Red-Salamon' (16mm) (Col.)	English	266.28m(1) P.E.	U 101050 5-6-82	N.E. & I.F. Ltd.	Churchill Films.	
B/103799	'W.O. Mischell-Nozelist in Hiring (16mm) (Col.) (Canada)	English	650.00m(2)	U 101051 5-6-82	Canadiad High Commission.	National Film Board of Canada.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/103336	'The Smile Of The Walrus' (16mm) (Colour)	English	244·09m(1) P.E.	U 101052 5-6-82	N.E. & I.F. Ltd.	Churchill Films.	
B/104028	'Eye Emergency' (16mm) (Col.)	English	242·00m(1) P.E.	U 101053 5-6-82	Do.	Pyramid Films.	
B/104160	Trl. of 'Subah Ke Sitare' (35mm) (Col.)	Hindi	70·00m(1)	U 101054 5-6-82	M/S Sovexportfilm.	Kazakh Film Studio.	
B/104526	'Trl. of 'Orion Loop' (35mm) (Col.)	English	67·00m(1)	U 101055 5-6-82	Do.	Odessa Film Studio.	
B/104161	'Trl. of 'Que Viva Mexico' (Do Zdravstuet Mexico) (35mm)	Russian with English Comm.	86·00m(1)	U 101056 5-6-82	Do.	Mosfilm Studio.	
B/102837	'Fastest Things On Four Legs' (16mm) (Col.)	English	275·00m(1) P.E.	U 101057 5-6-82	N.E. & I. F. Ltd.	Survival Angla.	
B/102838	'Fighters And Archers' (16mm) (Col.)	English	275·00m(1) P.E.	U 101058 5-6-82	Do.	Do.	
B/103807	'Bloodsugar' (16mm) (Col.) (Canada)	English	328·00m(1) N.P.E.	U 101059 5-6-82	Canadian High Commission	National Film Board of Canada.	

Endorsement

No. B/F-1215

(Film : 'BADLE KI AAG' (Hindi) (Colour)
No. 100560 dt. 27-5-1982

Alterations under Rule 34

	ft.
Added Reel I : (a) Close shot of girl.	2·00
(b) Reaction shot of Savitri.	6·03
Reel II : Close shot of child Lakhan.	1·02
Reel X : Long shot of Lakhan and Geeta lying	4·00
Reel XIII : (a) A hand switches the lights in close shot	3·00
(b) A hand pulling out the switch in close shot.	2·08
Reel XIV : Close shot of Kalu looking at Lakhan and long shot of Dacoit.	4·12
Reel XVIII : Raja Sahib fires in mid shot	1·13
Total additions : 25ft. 08 fr. (7·74m.)	
Actual length of the film after the aforesaid additions is : 4621·35 m.	
This certificate was endorsed on 1st June, 1982.	

Endorsement

No. B/104516

Film : 'Circulation of the Blood' (English) (Colour)

U-Cert. No. 79154 dt. 11-8-1975.

This certificate is valid also for Bengali version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 2nd June, 1982.

Endorsement

No. B/104513

Film : 'Female Cycle' (English) (Colour)

U-Cert. No. 98054 dt. 13-7-1981.

This certificate is valid also for Bengali version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 2nd June, 1982.

1	2	3	4	5	6	7	8
	Endorsement						
	B/104415						
	Film : Prakruti Ke Godme' (Hindi) (Colour)						
	U-Cert. No. 101035 dt. 3-6-1982.						
	Alterations under rule 34						
						ft.	
	Added four title cards.					28.00	
	Total additions : 28.00ft. (8.53m.)						
	Actual length of the film after the aforesaid additions is : 313.93 m.						
	This certificate was endorsed on 4th June, 1982.						

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending 5-6-1982.

Application No.	Title, gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in metres	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10511	Juang (Colour) (Documentary) (35 mm) (India)	Oriya	608.07(2)	U 98926 5-6-82	Guptaganga Films, Magur Godia, Keonjhar-758001, Orissa	Smt. Shikha Dash, Magur Godia, Keonjhar-758001, Orissa.	Clear
C-10509-10	2-D-0-220 (Borocallendula) (Colour) (Advertisement) (35 mm) (India)	Hindi & Bengali	30.48(1)	U 98927 5-6-82	Kalakunj, Post Box-7801, Calcutta-700012	Kalakunj, Post Box No. 7801, Calcutta-700012.	Clear
C-10508	Film Report on The Rural Development Programme (Colour) (Documentary) (16 mm) (India)	English	138.00(1)	U 98928 5-6-82	Gobordhan Adhikary, 12, S. Roy Road, Calcutta-700039	The Bengal Chamber of Commerce & Industry, 6, Netaji Subhash Road, Calcutta-700001.	Clear

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week ending 5-6-1982

Application No.	Title gauge and colour with country of origin	Language	Length in Metres and No. of reels	Category and No. of Censor Certificate with date	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/16045	Neram Vanthachu (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	3839.11	A 4331 31-5-82	Karthik Arts, Madras.	Karthik Arts, Madras.	Cuts
	Length applied : 4097.73 Metres.						
	Cuts—						
	1. Reel 1 : Delete the shot of zooming on the cover-girl on the magazines in the room of Pachai and Pattai .						1 09
	2. Reel 3—In the cabaret dance, delete all visuals of Rekha from the shot where her hips are seen in close-up from the posterior upto Ravi appears on the stage						32 11

1	2	3	4	5	6	7	8
3.	Reel 3—Delete the frontal mid-close shot showing breast cleavage of Rekha when she is alone in a room with Ravi				4	04	
4.	Reel 4—Delete the entire sequence of call girl conversing with Pachai and Pattai, retaining the end shot of the girl going away after talking to Raja				25	05	
5.	Reel 4—Delete the entire sequence of a man urinating and the subsequent conversation with police men				58	07	
6.	Reel 7—Delete the entire sequence of Pachai and Pattai collecting money with hundi				330	02	
7.	Reel 8—In the song-dance scene, delete the visuals showing exclusively the eunuch dancing				33	05	
8.	Reel 9—Delete the entire scene of Raja and the eunuch at tea-shop including the shot of a boy blowing a condom and bursting it				116	05	
9.	Reel 10—Reduce the close-shot of Raja and Radha attempting to kiss, to a suggestion				9	04	
10.	Reel 11—In the song sequence, delete both lyrics and visuals against the lines from 'Vushnathai yetrudhu..... to' Theeramal jodigal thavikka' (last four lines of song)				27	06	
11.	Reel 11—Reduce Raja and Radha chewing chocolate from each other's mouth to a suggestion				8	13	
12.	Reel 13—Delete the shot of henchman shutting to oxygen to Rekha				5	06	

Dialogue Cuts—

1. Reel 1—Delete the word 'Kushta rogi' in the dialogue of Ravi's father.
(Replaced with word 'Theeradha vyathisthan kooda')
2. Reel 3—Delete the dialogue of Radha's friend to Radha 'Ennadi avanai allikiyitu ponadhum vurnakku aasai kilambiduchu'.
(Visual also deleted)
3. Reel 2—Delete the dialogue of Ravi's father to Ravi 'Pagalle purushanai sooda thitaradhum padukayila sooda avanukku paol kokdukkaradhu dhana ?' (Visual also deleted)
4. Reel 3 In the dialogue of Ravi to his father, delete reference to Parliament. (Visual also deleted)
5. Reel 4—Delete Manga's dialogue to Raja 'Adhukkagha kanda idathile kai vidaradha ?' (Visual also deleted)
6. Reel 4—Delete Pappy's dialogue to Radha 'Irukkira vilaivasikku kai matumillai, iduppum valuvaayirundhathan ellathayum samalikka mudiyyum'. (Visual also deleted)
7. Reel 5—Delete the dialogue of Raja 'Ivalukku maasathile moonu naal idhu vera. Ivalukku maadhavilakunna namakku soru vilakka pochu' (Visual also deleted)
8. Reel 6—Delete the dialogue between Pachai and Pattai 'Namakku iduppe odinjum pola irukku, inime rendukku mela poga koodaduda appa and 'Vun vudambukku pathukumela dairiyama pogalam.' (Visual also deleted)
9. Reel 6—Delete the dialogue of Raja and Radha from : Raja : 'Ai ! mudalle adai kazhattu'.... to Raja 'Vayasu ponnairukka vunakku avukka theriyadhu'. (Visual also deleted)
10. Reel 6—Delete the dialogue of Raja to Radha 'Vun leelaigal podhum vun leelaikky en vudambu thaangedhu (Visual also deleted)
11. Reel 6—Delete the dialogue of Pachai to Radha 'Mudal iravu othigaina mattum ennai marandidadhada' (Visual also deleted)
12. Reel 6—Delete Raja's dialogue to hawker 'Bra onnudhan baaki' (Visual also deleted)
13. Reel 8—In the song, delete the lyrics from 'Sevalum illai, kozhiyum illai randungettanthan..... to' Adaadaa needhan aambalai ache'. (Visual also deleted)
14. Reel 8—Delete Radha's dialogue to Raja 'Kayithu kattilla mallandhu padutha kooda'. (Visual also deleted)
15. Reel 9—Delete the dialogue of Raja and Radha in his room : from Raja 'Oru pennu..... to Raja' Adukku mela'. (Visual also)
16. Reel 10—Delete Editor's dialogue to Raja 'Enga vnumnalum pidichuka'. (Visual also deleted)
17. Reel 10—Delete Mangamma's dialogue to Radha 'Moppam pudiche muzhugama irukka vachruvaangale'. (Visual also deleted)

1	2	3	4	5	6	7	8
18.	Reel 11—Delete Editor's dialogue 'Inime vayasukku vandha aliya- than irukanum'. (Visual also deleted)				6	14	
19.	Reel 13—In the song dance scene, delete the following lines from the lyrics : 'Kachaeri padippen, pallaku thaangadhamma ilai moodum mottu adi vaadi chinna chittu'. (Lines 8 to 13). (Replaced with kann moodi padippen, pala nooru tharu- vayamma, idhu moham ilai pattu adhudhan amma endhan mettu'.)					Sound	
TOTAL				847 05	frms or 258.26 Mtrs.		
Actual length of film will be 3839.47 Metres in 14 Reels.							
M-16065	Tamil Nadu Govt Doc Film Banana— (35 mm) (Colour)	Tamil	341.00(1)	U 84314 1-6-82	Director of Informa- tion & Public Rela- tions, Madras	Director of Informa- tion & Public Rela- tions, Madras.	Clear
M-16066	Subhalekha (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	3991.36(15)	U 84315 3-6-82	Prasanthi Creations, Madras	Prasanthi Creations, Madras.	Clear
M-16071	Kalpaka Bazaar (35 mm) (Colour) (India)	Malaya- lam	41.14(1)	U 84316 3-6-82	Alphonsa Enterprise Madras,	Alphonsa Enterprises Madras.	Clear
M-16073	On a Bright Sunday Evening — (35 mm) (Colour) (India)	English, Tamil & Malaya- lam	44.50(1)	U 84317 3-6-82	Charil Rose, Ernakulam	Cheril Rose, Ernakulam	Clear
M-16061	Boodi Mucchida Kenda (35 mm) (Col) (India)	Kannada	3835.32(16)	A 4332 3-6-82	Sree Sapthagiri Crea- tions, Bangalore	Sree Sapthagiri Crea- tions, Bangalore	Cuts
Length declare : 3916.22 Metres.							
Cuts—							
					Ft.	Fr.	
1.	Reel 3—Delete shots of Muthu killing a man in the cabaret dancer's room with a long rod.				1.03	or 0.36	Metres
Voluntary deletion made in the film as follows :							
1.	Reel 12—Delete visuals of song 4 in reel 12 beginning with the words 'Valvana gada salutide.				264	03	or 80.54 Metres.
(Applicant has deleted the entire song)							
Actual length of the film after the cut/voluntary deletion will be—3855.32 Metres in 16 Reels.							
M-16069	Priyasakhi Radha— (35 mm) (Colour) (India)	Malaya- lam	3204.67(12)	U 84318 4-6-82	H. D. Combines, Madras	H. D. Combines, Madras	Clear
M-16096	Tamil Nadu Gouvern- ment Newsreel No. 244-35mm. India	Tamil	330.00(1)	U 84319 4-6-82	Director of Informa- tion & public Relations, Madras	Director of Informa- tion & public Relations, Madras	clear
M-16089	Trailer of 'Mehandi' Rang Layegi 35mm. colour India	Hindi	105.16(1)	U 84320 5-6-82	Tutu Veer Films, Madras	Tutu Veer Films, Madras	clear
Films Re-certified :							
R/28/3078	Maya Kudirai (Magic Horse) 35mm. India	Tamil	6052.10(19)	U 83797 1-6-82	M. R. A. Productions Madras.	Sobhanachala Pictures Limited	clear
R/28/3096	Nijam Nirupista 35mm-colour India	Telugu	3842.77(16)	U 83798 1-6-82	Sri Ram Films, Madras.	Sri Ram Films, Madras.	cuts
R/28/3090	Annandatha 35mm India	Telugu	5331.25(18)	U 83799 1-6-82	Shri V. A. Salam, Madras	Asswaraj Productions	cuts

1	2	3	4	5	6	7	8
R/28/3088	Sree Kanyaka Parmeswari Kanta 35mm, India	Telugu	4818.30(17)	U 83800 1-6-82	Sree Venkatarama Films, Madras	Sree Venkatarama Films, Madras.	cuts
R/28/3073	Tiger Ramudu— (35 mm) (India)	Telugu	4366.16(16)	U 84401 1-6-82	Poorna Financiers Madras.	Poorna Financiers, Madras	Cuts
R/28/3090	Santhi Nilayam— (35 mm) (India)	Telugu	4403.21	U 84402 2-6-82	Shri Ganesh Chitra- laya, Madras.	Shri Ganesh Chitra- laya, Madras	Cuts

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week ending 12-6-1982

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin.	Language	Length in Metres and No. of reels	Category and No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-1255	'Begunaah Giald' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	3909.87(16)	U 100568 8-6-82	S. E. Combines, C/83, Cozy Home, Pali Hill, Bandra-50.	Mrs. Laxmi Sobti	Clear
B/F-1204	'Eant Ka Jawab Patthar' (35 mm) (Colour)	Hindi	4234.18(16)	U 100569 9-6-82	P. S. Pictures, 206, Famous Cine Building, Dr. E. Moses Rd., Mahalaxmi, Bombay-11.	Pacchi	Triangle

Endorsement—

No. B/F-1204 : Applied length : 4267.70 metres.

Cut No.	Reel No.		
1.	I	Delete the shots where lovers are shown in close proximity to each other as well as their suggestions of kissing (Replaced with approved shots.—9.00 ft.)	9.00
2.	VII & VIII	Delete the shots of the young lovers in close proximity to each other, their suggestion of kissing and love making (Replaced with approved shots.—164.08 ft.)	187.08
3.	X	Delete the suggestive and indecorous movements of the cabaret dancers. (Replaced with approved shots.—21.08 ft.)	21.08
4.	XI	Delete the indicorous movement of the prince, while making love to his finances	87.00

Total deletions.—305.00 ft. (92.96 Mtrs.)

Total replacements.—195.00 ft. (59.44 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is.—13891.10 ft. i.e. 4234.18 m. in 16 reels.

B/102841	'Gentle Jaws' (16 mm) (Colour)	English	275.00(1) P.E.	U 101060 7-6-82	N. E. & I. F. Ltd.	Survival Angila	
B/102840	'The Forest That Goes To Sea' (16 mm) (Colour)	English	275.00(1) P.E.	U 101061 7-6-82	-Do-	-Do-	
B/102839	'Follow That Tiger' (16 mm) (Colour)	English	264.00(1) P.E.	U 101062 7-6-82	-Do-	-Do-	
B/104501	'Trailer of 'Pehla Pehla Pyar' (35 mm) (Colour)	Hindi	75.00(1)	U 101063 7-6-82	M/s. Sovexport film	Mosfilm Studio Pro- duction.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/104022	'Managerial Control' (16 mm) (Colour)	English	155.22(1) P.E.	U 101064 7-6-82	N.E. & I. F. Ltd.	N.B.M.	
B/103805	'Sea To Sea' (16 mm) (Colour) (Canada)	English	272.00(1) P.E.	U 101065 7-6-82	Canadian High Commission	National Film Board of Canada, Govt. of Canada.	
B/103812	'These Are My People' (16 mm) (Colour) (Canada)	English	155.00(1) P.E.	U 101066 7-6-82	-Do-	-Do-	
B/104503	'Rice And More Rice With Furadan' (35 mm) (Colour)	Hindi	60.96(1)	U 101067 7-6-82	Fali Bilimoria Productions	Fali Bilimoria Productions	
B/104525	'Goa Ship Yard' (16 mm) (Colour)	English	115.22(1)	U 101068 7-6-82	Asha Bhatia	Media Arts.	
B/104532	'Mother Durga' (16 mm) (Colour)	English	117.00(1)	U 101069 7-6-82	Amita Sen	Ashram Cine Service	
B/103335	'Octopus Octopus' (16 mm) (Colour)	English	238.55(1) P.E.	U 101070 7-6-82	N.E. & I. F. Ltd.	Churchill Films	
B/104538	'Trailor of 'Savage' (35 mm) (Colour)	English	74.99(1)	U 101071 7-6-82	M/s. United Artists Corpn.	Ralph Helfer & Sandy Howard.	
B/104539	Trailor of 'Vat Va chan Ne Ver' (35 mm) (Colour)	Gujarati	112.00(1)	U 101072 8-6-82	M.Ibrahim Khatri Chopra	Kanwal Chopra	
B/104511	'Anne French Hair Remover' (35 mm) (Colour)	Hindi	14.33(1)	U 101073 8-6-82	Shukla Das	Shukla Das	
B/104534	'Fedders Lloyed Air-conditioners (35 mm) (Colour)	English	38.55(1)	U 101074 8-6-82	Alpna Films	Alpna Films	
B/104552	'Export Horizons' (35 mm) (Colour)	English	464.49(2)	U 101075 8-6-82	Mohan Wadhwani, Mohan Wadhwani Productions,	Mohan Wadhwani, Mohan Wadhwani Productions.	
B/104530	'Water Hyacinth—A Weed Turned to Wealth' (35 mm) (Colour)	English	463.00(2)	U 101076 9-6-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/104574	'Mahitichitra—370' (35 mm)	Gujarati	277.37(1)	U 101077 9-6-82	Asstt. Director of Information Films, Govt. of Gujarat.	Director of Information, Govt. of Gujarat.	
B/104568	'Varta Tarangini No. 25' (35 mm)	Telugu	238.11(1)	U 101078 9-6-82	A. P. State Film Dev. Corporation.	A.P. State Film Dev. Corporation.	
B/104553	'President Visits Ireland And Yugoslavia' (35 mm) (Colour)	English	288.00(1)	U 101079 9-6-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/104567	'HMV-Spring Sound 82' (35 mm) (Col.) (India)	English	19.20(1)	U 101080 9-6-82	Astraa Interland.	Astraa Interland.	
B/104541	'Jewel of Manipur' (35 mm) (Colour)	English	494.39(2)	U 101081 9-6-82	Jagat Murari, Jagat Murari Productions.	Jagat Murari, Jagat Murari Productions.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/104573	'Mehnat Ki Iijat' (35 mm)	Hindi	222·00(1)	U 101082 9-6-82	Dir. Information & Publicity.	Dir. Information & Publicity.	
B/102851	'Tough Near The Top' (16 mm) (Col.) (U.K.)	English	275·00(1) P.E.	U 101083 9-6-82	N. E. & I. F. Ltd.	Survival Angila	
B/102828	'The Angler And The Trout' (16 mm) (Colour) (U.K.)	English	275·00(1) P.E.	U 101084 9-6-82	-do-	-do-	
B/103814	'Sun, Wind & Wood' (16 mm) (Colour) (Canada)	English	278·00(1) P.E.	U 101085 9-6-82	Canadian High Commission	National Film Board of Canada.	
B/104250	'I Told Them Exactly How To Do It' (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	121·92(1) P.E.	U 101086 10-6-82	N. E. & I. F. Ltd.	Churchill Films.	
B/102849	'A Price On Their Heads' (16 mm) (Colour) (U.K.)	English	275·00(1) P.E.	U 101087 10-6-82	Do.	Survival Angila	
B/103801	'Mountain—The Work of J.B. Spencer' (16 mm) (Colour) (Canada)	English	278·00(1) P.E.	U 101088 10-6-82	Canadian High Commission	N.F.B.C. (Govt. of Canada)	
B/103802	'My Floating World' (16 mm) (Colour) (Canada)	English	302·00(1) P.E.	U 101089 10-6-82	Do.	Do.	
B/103811	'Glenn Gould's Toronto' (16 mm) (Col.) (Canada)	English	518·00(2) P.E.	U 101090 10-6-82	Do.	Do.	
B/104575	'Cricket—The National Game of Bombay' (16 mm) (B. & W.)	Music	172·00(1)	U 101091 10-6-82	Yagya Sharma	Yagya Sharma	
B/104582	Trailor of 'Eent Ka Jawab Patthar' (Colour) (35 mm)	Hindi	91·44(1)	U 101092 10-6-82	P. S. Pictures	P. S. Pictures.	
B/104536	'Thumps Up International Set' (35 mm)	English	30·48(1)	U 101093 10-6-82	The Far Production Co.	The Far Production Co.	
B/104335	'Arts America' (Program Two) (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	330·71(1) P.E.	U 101094 11-6-82	International communication Agency.	International Communication Agency.	
B/104334	'American Painting : The Eighties ?' (16 mm) (Colour)	English	244·75(1) P.E.	U 101095 11-6-82	Do.	Do.	
B/104023	'I'd Like A Word With You' (16 mm) (Colour) (U.K.)	English	299·55(1) P.E.	U 101096 11-6-82	N. E. & I. F. Ltd.	Video Arts.	
B/104251	'Is It Always Right To Be Right ?' (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	88·00(1) P.E.	U 101097 11-6-82	Do.	Churchill Films.	
B/104543	Trailor of 'Gajara Maru' (35 mm) (Colour)	Gujarati	89·92(1)	U 101098 11-6-82	Abha Chitra	Abha Chitra	

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>endorsement—</i>							
No. B/104537							
Film : Trailer of "GHAZAB" (Hindi) (Colour)							
U- Certificate No. 101043 dated 4-6-1982							
<i>Correction —</i>							
The date of expiry on face of certificate may be read as 3-6-1992 instead of 3-4-1992.							
This certificate was endorsed on 8th June, 1982.							
<i>Endorsement—</i>							
No. B/103819							
Film : 'Preetiya Magu' (Kannada) (Colour)							
U-Certificate No. 100462 dated 31-3-1982.							
<i>Correction—</i>							
The length of the film on face of certificate may be read as 224.63 m. instead of 229.97 m.							
This certificate was endorsed on 8th June, 1982.							
<i>Endorsement—</i>							
No. B/78929							
Film : 'KAVI SAMMELAN' (Part I) (Hindi) (Colour)							
U-Certificate No. 82809 dated 6-10-1976.							
The Film has been classified as 'Documentary'.							
This certificate was endorsed on 9th June, 1982.							

Particulars of Films Certified of the Central Board of Film Certification During the week-ending 12-6-1982

Application	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & Length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-10514	Nagarik (Documentary, Assamese (35mm) (India)		441.96(2)	U 98929	Film Services, 38, Golf Club Road, Calcutta-700 033	Mrs. Kadam Terangpi Saikia, 38, Golf Club Road, Calcutta-700033	Clear
				9-6-82			
C-10515	Merangkong Baptist Arogo Centenary (Documentary) (35 mm) (India)	English	552.90(2)	U 98930	Shri H. K. Sharma, M/s. Trogopan Films—International, Dimapur (Nagaland)	Shri H. K. Sharma, M/s. Trogopan Films—International, Dimapur (Nagaland)	Clear
				9-6-82			
C-10516	Olympic Circus (Advertisement) (35mm (Colour) (India)	Hindi & English	32.92(1)	U 98931	Madan Das, 40/1, Ram Kamal Street, Calcutta-700 023	Olympic Circus. Bishnupur, Dist. Bankura,	Clear
				9-6-82			

Particulars of Films Certified of the Central Board of Film Certification During the week-ending 12-6-1982

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & Length in metres	Cateotry and No. of Censor Cert. with date	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-16087	Cataract-35mm-colour (India)	Telugu	295.65(1)	U 84322	S.S. Films, Hyderabad	S.S. Films, Hyderabad	Clear
				7-6-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
M/16101	Vartha Chitra 145- (35mm) (India)	Kannada	283.77(1)	U 84323 7-6-82	Director of Informa- tion & Public Re- lations, Bangalore	Director of Informa- tion & Public Re- lations, Bangalore	clear
M/15974	Pellilla Perayya- (35- (mm) (colour) Cuts :	Telugu	3706.02(14)	A 4333 7-6-82	G. V. K. Combines. Madras	G.V. K. Combines, Madras.	cuts.
Length as applied. 3811.22 Mtrs.							
Visuals :						Ft.	Fms
1. Reel 2—	Delete hero attempting ad picking up keys twice from the blouse of heroine.					28	08
2. Reel 2—	From the song dance by hero and heroine in the garden, delete :						
	(a) facial reaction of girl when hero presses her hand Deleted.					3	15
	(Replaced with c.s. of Kuman and Dhamayanthi 3.15 ft, approved)						
	(b) Views of their close embrace touching and caressing each other's face, cheek and putting off light Deleted.					5	14
	(Replaced with panning shot of room and c.s. of Kumar and Dhamayanthi 5.14ft. approved)						
	(c) hero pulling and removing her sari Deleted.					14	02
	(d) their lying over one another on revolving bed, caressing cheek, face, neck, etc. including kissing. Deleted					4	05
	(Replaced with C. S. of both Kumar and Damayanthi 4.05 ft. approved)						
	(e) their lying and landing up on each other in bed. (Replaced with panning shot of the room 7.00ft. approved)					7	00
	(f) Suggesting moaning sound of girl before song starts together with lyrics. deleted						sound
3. Reel 13 and other reels.	Delete reference to 'Navaru Baddi' in the dialogue of gambler and Sukanya wherever it occurs deleted (Replaced with the word 'Navaru poteelo wherever it occurs—approved sound)						sound
4. Reel 3	Delete views of Bullibabu showing a picture of couple kissing each other to Sukanya deleted					22	12
5. Reel 5	From the visuals of the song dance by Reeta (Jyothilakshmi) delete						
	(a) complete all dance movements of dancer in black swimming suit costume. deleted (Replaced with c.s. of Reeta and c.s. of both Reeta and Mohan lights superimposed. 48.13ft approved)					48	13
	(b) Shaking of breasts and showing cleavage by dancer on the lyrics 'daham torani' while sitting on (Replaced with c.s. of Ranganathan—5, 15ft. approved)					5	15
	(c) girl shaking breasts on the flower-bed and views of her thighs on lyrics 'Kanevalapu' (Replaced with lights panning—5.13ft. appd) deleted					5	13
	(d) breast jerking of dancer in red dress on BGM while standing. (Replaced with lights panning—5, 13ft. approved)					5	12
6. Reel 7	From visuals of the song dance 'Shabnam shabnam' deleted—						
	(a) man resting his hand on the breast portion deleted (Replaced with c.s. of Damayanthi—2.04ft. apprd)					2	04
	(b) Dancers touching various parts of each others, faces neck, cheek, nose, chin etc. deleted					4	07
	(c) their lying over each other on bed						
	(d) forward and back movement of dancer on the word 'shobanam' deleted (Replaced with c.s. of Damayanthi and Sathyavathi-21.08 ft deleted—approved)					21	0.8

1	2	3	4	5	6	7	8
		(e) man bringing up his hand from woman's feet upwards on the bed				Ft.	Frms
		(Replaced with c.s. of Damayanthi and Sathyavathi—appd) deleted				17	03
		(f) nosing from behind the side of the girl upto her top.				10	06
7. Reel 7		Delete the scene of molestation of Seetha in the brothel by Mohan and it is being watched by a woman—deleted				37	15
		(Replaced with only one freeze shot with fire super imposed on it—5 ft. approved)					
8. Reel 9		Delete shot of Bullibabu trying to kiss and tickle Sukanya along with her sounds when she is seen with her bare legs.				12	00
		deleted				& 1	04
9. Reel 10		From the visuals of the song on horse, delete shots of the sword pierced into tape and in the ground while sitting on the swing by the man disguised as a king. — deleted				23	14
10. Reel 11		Delete views of bare legs upto thighs of Reeta in bed with Mohan as being watched by Seetha. deleted				25	14
11. Reel 11		From Reeta's song dance 'Haath main paise nahin', delete					
		(a) views of her swinging breasts, hips, thighs, posteriors and bare midriff deleted				6	05
		(b) her skirt going up and throwing up legs. (Replaced with c.s. of Ranganath—1'08 ft. approved)				1	08
		(c) her walking forward when man is lying on ground. (Replaced with c.s. of Ranganath—7'00 ft. approved)				7	00
		(d) bare back and side view of her slits. (Replaced with close shot of Ranganath 9'01 ft. approved)				9	01
		(e) her shaking legs suggestively in yellow skirt lifting her leg and keeping on the knees of a man.				3	00
		(Replaced with close shot of Ranganath 3 ft. approved)					
Dialogue and lyrics :							
1. Reel 2—		Delete the following conversation of Damayanthi and Uma : Damayanthi 'Ikkada. Uma : Naaku pattani adrustham na keeki pattindi annamata theesukona.					
		(length of cut deleted included in cut No. 1 of visuals as listed above)					
2. Reel 2		Delete the following lines from song No. 1 :					
		(i) 'Lekaleka avakasem charimindhi' (Replaced with 'Andarani aanadam thonikindi Anthuleni aasedo telinindi. (sound-approved)—deleted				sound	
		(ii) Kaastha pakkaku vastha dada to anubhavamaemundi' (Replaced with Allari pandira vestha eda voogindi Kalale Vallinchukunta na kalala vaadi na Kannula Kadilindi Kanula maatu valapula pilupundi—sound-approved) deleted				sound	
		(iii) Sogasulatho, to. 'Iddarilo vuduku'. (Replaced with Kulukulatho chudaku Kamaga kanulu kalapaku Nuvu madhuvu chindaku, Eai, emitantha durusu adi Iddarilo Vayasu—sound-approved) deleted				Sound	
		(iv) Aaguthanu cheekatipadu varaku (Replaced with Aaguthanu achata muchataku) sound approved) deleted				sound.	
3. Reel 3		Delete the dialogue of Koti : (a) Nabharyatho raavathani cheppavala.					
		(b) Naakaddam Mahaprathivatha (Visual also deleted)				43	07
4. Reel 3		Delete the dialogue of Bully Manamakuda Itta chesukuntama' Sukhanya : Amma baboi to Chesukuntunnaru' (Visual also deleted) (included in cut No. 4 of visuals as listed above).					
5. Reel 5		Delete dialogue of a girl 'Ice neellu paduthanu chankeku mava'. (visual also deleted)				10	00

1	2	3	4	5	6	7	8
6. Reel 5	Delete the dialogue of Chinthamani : (a) Ram Mohan and Abaddam : 'Neevaraku to 'Lepala ki padha'. (Visual also deleted)	(a) Ram Mohan and Abaddam : 'Neevaraku to 'Lepala ki padha'. (Visual also deleted)				Ft 18	Frms 15
	(b) Koti : 'Naalo otho theliyani avesham kamalaonu otho the liyoni avesam (Visual also deleted) (Included in cut No. 8, dialogue cut)	(b) Koti : 'Naalo otho theliyani avesham kamalaonu otho the liyoni avesam (Visual also deleted) (Included in cut No. 8, dialogue cut)					—
	(c) Delete the dialogue of Ranganathan, 'Evigo to Rita' (Visuals also deleted)	(c) Delete the dialogue of Ranganathan, 'Evigo to Rita' (Visuals also deleted)				10	13
	(d) Rammohan : 'Aa moodlo ledhu deleted. (Replaced with 'Avasaram ledu'—sound approved) Deleted	(d) Rammohan : 'Aa moodlo ledhu deleted. (Replaced with 'Avasaram ledu'—sound approved) Deleted				sound	
	(e) Rammohan : 'Vedikavaali'. (Visual also deleted)	(e) Rammohan : 'Vedikavaali'. (Visual also deleted)				25	04
7. Reel 5	Delete the following lines in song No. 2	Delete the following lines in song No. 2					
	(a) VEDI ayindhi (Replaced with Velayindhi sound approved) Deleted	(a) VEDI ayindhi (Replaced with Velayindhi sound approved) Deleted				sound	
	(b) Golettindhi (Replaced with 'Lalinchindhi' (Sound approved)	(b) Golettindhi (Replaced with 'Lalinchindhi' (Sound approved)				sound	
	(c) Daham theerani . . . to Nee modati padhu. (Replaced with sme ham sangani to Moju thappincha-vaaddu'—sound approved)	(c) Daham theerani . . . to Nee modati padhu. (Replaced with sme ham sangani to Moju thappincha-vaaddu'—sound approved)				sound	
8. Reel 6	Delete the dialogue of Koti - 'Emi jaruguthuntho to 'Jarigindhi' (Visual also deleted)	Delete the dialogue of Koti - 'Emi jaruguthuntho to 'Jarigindhi' (Visual also deleted)				28	12
9. Reel 7	Delete the following lines from song No. 3	Delete the following lines from song No. 3					
	(a) Kanni dham, (Replaced with 'Lothadanam'—sound approved) Deleted	(a) Kanni dham, (Replaced with 'Lothadanam'—sound approved) Deleted				sound	
	(b) Gili lekha, giri lekha. (Replaced with 'Saradhalo, sarasale—sound approved) Deleted	(b) Gili lekha, giri lekha. (Replaced with 'Saradhalo, sarasale—sound approved) Deleted				sound	
	(c) Kudhupu (Replaced with chupu—sound approved)	(c) Kudhupu (Replaced with chupu—sound approved)				sound	
	(d) 'Manmadhani to Vani gelupu' (Replaced with Premalake to . . kalala geluppu—sound approved)	(d) 'Manmadhani to Vani gelupu' (Replaced with Premalake to . . kalala geluppu—sound approved)				sound	
	(e) 'Pindottu gaatupettu'. (Replaced with 'Manasaraa panchipettu,—sound approved)	(e) 'Pindottu gaatupettu'. (Replaced with 'Manasaraa panchipettu,—sound approved)				sound	
	(f) Needhu kavimpu, naade rettimpu. (Replaced with 'Meedelaal impu maado sadhimpu, sound approved.	(f) Needhu kavimpu, naade rettimpu. (Replaced with 'Meedelaal impu maado sadhimpu, sound approved.				sound	
10. Reel 8	Delete dialogue of Rita 'Aachedipoina banditho., (Replaced with 'Aa chedipoina scooter tho—sound approved)	Delete dialogue of Rita 'Aachedipoina banditho., (Replaced with 'Aa chedipoina scooter tho—sound approved)				sound	
11. Reel 10	Delete dialogue of Kumar, Kaapurani. (Replaced with 'Pelliki—sound approved)	Delete dialogue of Kumar, Kaapurani. (Replaced with 'Pelliki—sound approved)				sound	
	(b) Delete the dialogue of one man 'Manchi kesulena, Rate entha? and Rataa' (Replaced with Manchi facelena? Enthenti, ' entha—sound approved) deleted	(b) Delete the dialogue of one man 'Manchi kesulena, Rate entha? and Rataa' (Replaced with Manchi facelena? Enthenti, ' entha—sound approved) deleted				sound	
	(c) Delete the dialogue of Rammohan 'Ammayilu kavalanta hotelku rammani'. deleted	(c) Delete the dialogue of Rammohan 'Ammayilu kavalanta hotelku rammani'. deleted				sound	
	(d) Delete the dialogue of Kumar 'Athe adadhanitho kaamam theerchukodaaniki'. (Replaced with 'Ade adadhanitho sarada theerchukodaaniki' —sound approved)	(d) Delete the dialogue of Kumar 'Athe adadhanitho kaamam theerchukodaaniki'. (Replaced with 'Ade adadhanitho sarada theerchukodaaniki' —sound approved)				sound	
	(e) Delete the dialogue of koti 'Abba ammayilini to thee yandaiya'. (Replaced with 'Abbathondaragn to theyandayya'—sound approved)	(e) Delete the dialogue of koti 'Abba ammayilini to thee yandaiya'. (Replaced with 'Abbathondaragn to theyandayya'—sound approved)				sound	
	(f) Delete the dialogue of Damayanthi 'Sobhanam yedu Rejulu chesthe' (ii) Cheseyi nann, nanna, deleted.	(f) Delete the dialogue of Damayanthi 'Sobhanam yedu Rejulu chesthe' (ii) Cheseyi nann, nanna, deleted.				sound	
12. Reel 11	Delete Bhimanao's dialogue : 'Aala athukokudathu, (Replaced with 'Alaa-thondarapadakoodathu,—sound approved)	Delete Bhimanao's dialogue : 'Aala athukokudathu, (Replaced with 'Alaa-thondarapadakoodathu,—sound approved)				sound	
	(b) Delete the dialogue of Ram Mohan 'Aadadani . . . to . . choopinchavu.	(b) Delete the dialogue of Ram Mohan 'Aadadani . . . to . . choopinchavu.					
	(c) Delete the dialogue of Reeta 'Magavadanto . . . to . . Andhinchavvu, (Cut b & c) included in cut No-10 visuals)	(c) Delete the dialogue of Reeta 'Magavadanto . . . to . . Andhinchavvu, (Cut b & c) included in cut No-10 visuals)					
	(d) Delete the dialogue of Reeta 'Aa chedipoyina bandhi tho to . . naa car ekku, (Replaced with 'Aa chepidipoyina scooter tho to naa car ekku)	(d) Delete the dialogue of Reeta 'Aa chedipoyina bandhi tho to . . naa car ekku, (Replaced with 'Aa chepidipoyina scooter tho to naa car ekku)				sound	

1	2	3	4	5	6	7	8
	13. Reel 11	(a) Delete the dialogue of Ranganatham, Avasaram kothi to... paduko' (Visual also deleted)	deleted		Ft Frms 5 04		
		(b) Delete the dialogue of Rita 'Okarathriki naa anthaniki, (Replaced with 'Oppukokanemom cheyyanu—sound approved)			sound		
	14. Reel 12	Delete the dialogue of Apparao 'Koncham paalishthava' (Visual also deleted)			6 01		
	15. Reel 13	Delete the dialogue of Sukanya, Laguthumna, laguthumna, to lage se Deleted (Replaced with Chudandi, chudandi—sound approved)			sound		
	Total cuts				499 ft.01 Frms, or 152.11 Mtr.		

Total cuts : 499 ft. 0.01 frms. Total replacements approved—153 ft. .15 froms or 46.91 Mtrs.

Actual length of the film after cuts and replacements will be 3706.02 Mtrs in 14 Reels.

M/15389	Maya Mohini— (35mm) (colour) (India)	Tamil	3271.08(15)	A 4334 7-6-82	Devi Screen Enterprises, Madras	Devi Screen Enterprises, Madras	cuts
Length applied—3506.94 Mtrs.							
Cuts.				Ft. frames			
1. Reel 8	From the song picturisation delete the close range shots of Ponni with emphasised pointed breasts, one in the beginning of the song and the other when she bends on her back. deleted				27	15	
2. Reel 9	Delete all prominent breast exposure shots and prominent cleavages of Ponni when she is in water and also after she comes out of water, till she walks away from camera. deleted				24	00	
3. Reel 14	Retain only two brief unobjectionable shots of Lakshmi when she is sleeping with pointed busts upwards when Swamiji is tempted looking at her and delete all offensive shots of her while she is asleep. (Retained 9ft. 08 frames) deleted				7	08	
4. Reel 14	Reduce to suggestion the sequence of Swamiji molesting Lakshmi, especially deleting the view where his hands are seen touching her breasts during the molestation. (Retained 5 ft) deleted				58	04	
Total					117 ft. 11 frms. or 35.86 Mtrs.		

Actual length of the film after cuts will be 3271.08 Mtrs in 15 Reels

M/16057	Ezhavathu Manithan (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3448.34(15)	A 4335 7-6-82	Lata Creations, Madras	Lata Creations, Madras	Cuts
Length applied 3450.95 Mtrs.							
Cuts :				Ft. Frms.			
1. Reel 10	Delete close-up of book with picture of Che Guevera. (Replaced with close-up of Bharathiyar photo—1.10 ft.)				1	10	
2. Reel 11	(a) Reduce close-up of bloodstained knife to a suggestion. deleted				3	14	
	(b) Reduce staggering of Senthamarai before he falls into the pond. deleted				4	02	
Total cuts.					9ft 10 frms or 2.93 Mts.		

1	2	3	4	5	6	7	8
Total replacements approved 1·10 frms or 0·32 Mts.							
Actual length of the film after cuts and replacement will be : 3448 : 34 Mts. in 15 Reels.							
M/16011	Mahaveera Achu Nayak (35mm) colour (India)	Coorgi	3163·66(12)	A 4336 7-6-82	Sri Sada Vijaya Vinayaka Productions, Bangalore	Sri Sada Vijaya Vinayaka Productions, Bangalore.	cuts
Length in the application : 3266·52 Mtrs.							
Cuts						Ft. Frms	
1. Reel 3	Reduce shots of Chittappa being killed with a spear to one shot. deleted				11	06	
2. Reel 8&9	Reduce the attempted rape scene to a bare suggestion deleting in particular the visuals of mounting, Ammu running his hands over the legs of the girl.				54	04	
3. Reel 9	In the sequence showing Ammu with his girl friend with the mandap as back drop, delete the visual of Annu kissing and hugging the girl deleted				8 23	13 15	
4. Reel 10	(a) Delete all visuals of the wood cutters wife after Annu asks his men to enjoy (including her visuals along with her husband and Anu when she commits suicide. deleted				97	10	
	(b) Delete the visual of the wood cutter dying with blood coming out of his mouth. deleted				96	14	
5. Reel 11	Reduce shots of Anu embracing girl to a suggestion. deleted				28	00	
6. Reel 12	Reduce the close shots of nude statue in Annu's bedroom. deleted				16	10	
Total cuts						337ft.	·08 frms
						or	102·86 Mts.
Actual length of the film after cuts will be 3163 : 66 Mts. in 12 Reels.							
M/16087	Cataract-(35mm) (colour) (India)	Telugu	295·65(1)	U 84322 7-6-82	S.S. Films, Hyderabad	S. S. Films, Hyderabad	clear
M/16101	Vartha Chitra 145 (35mm) (India)	Kannada	283·77(1)	U 84323 7-6-82	Director of Information & Publicity, Bangalore	Director of Information & Publicity, Bangalore	clear
M/16058	Be-Intimate -(35mm) (colour) (India)	English	38·84(1)	U 84324 8-6-82	M/s. Intimate, Madras	M/s Intimate, Madras	cuts
Length applied 39·01 Mtrs.							
Cut						Ft. Frms.	
Delete complete shots of a man picking up purse from the pocket of a girl.							
Actual length of the film after cuts will be : 38·84 Mtrs in 1 Reel							
						0	09
						or	0·17 Mtrs.
M/16035	Mamiyara Marumagaglia (35mm) Colour (India)	Tamil	3326·63(14)	U 84325 8-6-82	Narayan Movies, Madras	Narayan Movies, Madras	cuts
Length applied 3421·68 Mtrs.							
Cuts						Ft. Frms	
1. Reel 4	In the scene where Raja and Chitra are seen in a hotel room, delete all visuals and dialogues from the time Chitra says 'Neenga Kulichuttu vanga'.				238	00	

1	2	3	4	5	6
					Ft. Frms.
2. Reel 5	—Delete Chithra's dialogue 'I have missed my periods' (Replaced with Thaimai Adainjuttan) deleted				sound
3. Reel 6	—In the bedroom sequence between Raja and Chitra, delete Chithra's dialogue 'Idhu onnum mudaliravuillcenga', iranda-vadhu iravu'.				15.08
4. Reel 8	—From the conversation between Bhaskar and Lakshmi delete the following dialogues : (a) En roomle naan vilakkai anachutta vunnayum anachuttu (b) Vidaichavan vilaichalai edirapaathu kaathu kidakira pole deleted				37.12
5. Reel 9	—In the dance sequence between Radhika and Sudhakar delete the shots of Radhika hitting Sudhakar's face with her lips; he moving his face upwards her body nosing her all the way from waist to neck. deleted				10.00
6. Reel 12	—In the bedroom scene between Sudhakar and Radhika delete Sudhakar's dialogue and visual 'Daal kudikkalama', also delete the shot of the two kissing each other				10.10
Total cuts					311.14 Frms or 95.05 Mtrs.
Actual length of the film after cuts will be : 3326.63 Mtrs. in 14 Reels.					
M-16081	Karmika Kallanalla Kannada 35mm (Colour) India	4517.91(14)	A 4337 8-6-82	Madhu Art Films, Bangalore	Madhu Art Films, Cuts. Bangalore
M-16100	Trailer of 'Ayudham' Malayalam (35mm) (Colour) India Length applied—96.02 Mtrs.	94.38	U 84325 9-6-82	Sree Rajesh Films, Madras.	Sree Rajesh Films, Cuts. Madras.
Cuts					Ft. Frames
Delete the shot of hitting on the stomach in the fight sequence					Deleted 5.06
Total cuts					5.06 or 1.63 Mtrs.
Actual length of the film after cuts will be : 94.38 Mtrs. in one reel.					
M-16086	Indian Banks Transformation & Progress (35mm.) (Colour) India	465.00(4)	U 84327 9-6-82	Krishnaswamy Associates, (P) Ltd., Madras.	Krishnaswamy Associates (P) Ltd., Madras Clear
M-16111	Brides are not for Burning (16mm) (Colour) India	304.80(1)	U 84328 9-6-82	Nandivardhini Films, Madras.	Mandivardhini Films, Clear Madras
M-16076	Erimalai Sirithathu (16mm) (Colour) India	501.70(5)	U 84329 9-6-82	Sound & Sight, Madras.	Sound & Sight, Madras. Clear
M-16055	Mehandi Rang Layegi (35mm) (Colour) India	4365.17(16)	U 84330 9-6-82	Tutu Veer Films, Madras	Tutu Veer Films, Cuts. Madras
Length applied—4366.87 Mtrs.					
Cuts					Ft. Frms
1. Reel 1	—Delete the word 'Randi' mentioned in the dialogue by young boy Ramu to his father (Replaced by word 'Tiriya' deleted)				Sound
2. Reel 2	—Delete the word 'Haramjadi' mentioned by young boy Ramu to Lalayani. (Replaced by word 'Malajadi' Deleted)				Sound
3. Reel 3	—Reduce the visuals of Ramu mounted on his father beating him in the fight between father and son (Retained footage will be : 14.00 ft.) Deleted				5.00

1	2	3	4	5	6	7	8
	4. Reel 5	—Delete the shots of kissing between Ramu and Padma and the shot of raising of Padma's leg. (Replaced with other approved shot—3.14 ft.)				3.14	
		Total cuts				9.07	
						or	
						2.87	Mtrs.
	Approved replacements in film—3.14 ft. (or) 1.17 Mtrs.						
	Actual length of the film after above cuts and replacements will be : 4365.17 Mtrs in 16 Reels						
M-16110	Earth Cradle- (16mm) English (Colour) India	203.73(2)	U 84331 9-6-86	Abtav Kothari Communication Service, Ahmedabad.	Abbav Kothari Communication Service, Ahmedabad.	Clear	
M-15953	Idho Varukiren (35mm) Tamil (Colour) India	2752.28(14)	U 4338 9-6-86	S. G. Films, Madras	S. G. Films, Madras	Cuts.	
	Length applied—2991.61 Mtrs.						
	Cuts	Ft. Frms					
1. Reel	1—Delete the visual of the leering expression on the fruit vendor's face and his fondling a fruit. Deleted	27.06					
2. Reel	1,2, 3&10—Delete the visual of the wall picture showing topless woman's panties being pulled by a dog wherever it occurs. Deleted	318.07					
3. Reel 7	—From the group dance in the garden, delete the shot of one of the four friends hand movements towards the pelvic region Deleted	3.12					
4. Reel 10	—From disco dance sequence delete the shots of two men staring pointedly at the breasts of the girl through the blouse in white dress Deleted	3.08					
		Ft. Frms.					
5. Reel 12	—Delete the sequence of one boy two girls in swimming costume in the batch sequence retaining shots of running towards each other, their heads facing camera while lying down two young boys with swords coming near them and their hands coming on front of them and shooting them with revolver. Deleted					102.10	
Dialogue Cuts :							
1. Reel 1	—Delete the dialogue of Das Eedhavadhu specialaa pan-nittu pora. Deleted					10.04	
2. Reel 1	—Delete the dialogue of Prathap 'Kattilellam strongathan irukku,' and 'Jamaippom.' Deleted					8.00	
3. Reel 2	—Delete the word 'Ethai' ? spoken by Prathap along with visuals.					1.00	
4. Reel 2	—Delete the dialogue between Murali and Saleem from 'Aa-maanda to Meyara katchiyai partha' Deleted					25.07	
5. Reel 2	—Delete the dialogue of Prathap 'Idhudhan bathroomu, appidiye utkaruthutten' Deleted					5.09	
6. Reel 3	—Delete the dialogue of Nataraj from 'Sari to 'Kalai vulla vittan' Deleted					8.08	
7. Reel 4(a)	—Delete the dialogue 'Encyaa sariya, velaivettiyillathu coolie mattu venungariy'					19.13	
	(b)—Delete the dialogue of Natarajan 'Ithukku mele to Velai-yiai paarunga						
8. Reel 4	—Delete the dialogue of Murali from 'Athule vullartham puriyathu' to 'Pathu varusham anubhavapattu adeyan-gappa (visual also deleted) Deleted					35.06	
9. Reel 4(a)	—Delete the dialogue of a Guide : 'Kizheyirunthu mele varayilum endha idathai paarthal kannukku kulukulunni kullichiya irukkum sare'						
	(b)—Kizhe pogumbothavathu avasiyam mele irunthu kizhe varayilum ore idathai kooda vidame paathittu ponga sir. Deleted					23.01	
10. Reel 6	—Delete the dialogue of a girl to her friend: 'Ithu urgent case pola irukku namakke othu varathu' (Visual also deleted) Deleted					8.04	

1	2	3	4	5	6	7	8
11. Reel 7	—Delete the dialogue of Nataraj 'Appo oru pennai kalyanam panarathunna kooda' (Visual also deleted)				4-05		
12. Reel 10	—Delete the dialogue of Prathap 'Naan vandha kaariyam onnum nidiyalaya ellam inila keercam maadhiri karanji poyidum pola rukka' (Visual deleted) Deleted				8-01		
13. Reel 11	—Delete the dialogue of the girls to Mani Ungalukku problem... nanga illa adjust panrom (Visual also deleted)				114-12		
14. Reel 11	—Delete the dialogue of Prathap 'Malaikkumele va chaoru velayum nadakkale' (Visual also deleted) Deleted				10-09		
15. Reel 11	—Delete the following dialogue between the two ladies : (a) 'Pocketla panam irunthathan neenga ketta deviyin darisanam ippave vungalukku kidaikkum (b) Enna Mr. Venuma venama parthukitta irukeengale thoranga' (visual also deleted)				24-07		
16. Reel 11	—Delete the entire dialogue beginning from 'Vishayathile LKG student madiri onnume'.....to 'Adhu eppidi mudiyum' (Visual also deleted) (Measurement included in cut No. 13)						
17. Reel 11.	Delete the dialogue of the guide : 'Eerunga...pathu roobathan and Nataraj's dialogue 'Ennappa ethu.....cheappa irukuvinga' (Visual also deleted)				22-02		
Total cuts					785-03 or 239-33 Mtrs.		

Actual length of the film after cuts will be : 2752-28 Mtrs. in 14 Reels.

M-16079	Ayudham (35mm) (Colour) India	Malaya- lam	4133-66(15)	A 4339 9-6-82	Sree Rajesh Films, Madras	Sree Rajesh Films, Madras	Cuts.
Length applied 4192-52			Mtrs.				

Cuts.

Ft. Frms.

1. Reels 1,4, 9, 11,	Delete all visuals in the fight sequences of punching and kicking on face, neck and stomach and similar hitting 12 & 15 with objects. Deleted	149-02
2. Reel 4	—Delete the shot of Satyapal stamping on the stomach of Viswanathan. Deleted	1-08
3. Reel 7	—Delete the visual of Suresh being stangled with a tie by Satyapal. Deleted	4-12
4. Reel 9	—Delete the visual of Satyapal stamping on the neck of a rowdy in the fight sequence in the godown	2-07
5. Reel 10	—Delete the shots, in the dance sequence of the suggestion of male dancer on female dancer and the male and female dancers embracing tightly Deleted	9-02
6. Reel 11	—Delete the words 'Mohammed Nabio' spoken by a rowdy Moosa. (Visual also deleted) Deleted	16-02
Total		183-01 or 55-79 Mtrs.

Actual length of the film after cuts will be : 4136-73 Mtrs. in 15 Reels.

M-16084	Maava Sose Saval (35m.) (Colour) India.	Kannada	3483-25(14)	A 4340 9-6-82	Poompuhar Produc- tions, Bangalore.	Poompuhar Produc- tions, Bangalore	Clear
M-16099	Pudu Kavithai (35m) (Colour) India	Tamil	3983-96(15)	A 4341 9-6-82	Kavithalayam, Madras.	Kavithalayam, Madras.	Cuts.

Length applied : 4047-96 Mtrs.

Cuts.

Ft. Frms.

1. Reel 1	—Reduce the whipping of driver in Thilagavathi's house by 25 percent Deleted	6-11
2. Reel 2	—Delete the second visual of Anand Kissing Usha Uma on the staircase Deleted	2-13

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts					Ft. Frms.		
3. Reel	3	—Delete the shot of Anand and Uma rolling over each other as they come out of the burning hut Deleted			7.02		
4. Reel	3	—Delete the visual of Anand kissing Uma in a flash back shot. (Replaced with Anand and Uma standing on the staircase—3.07 ft.) Deleted			6.06		
5. Reel	3	—Delete close shots of breast cleavage of Uma as she talks on the phone, retaining only the first visual of her picking up the phone. Deleted			10.03		
6. Reel	4	—Delete Anand's dialogue 'Aatunga, Aatunga, with accompanying hand gesture (near the jeep) Deleted			Sound		
7. Reel	5	—In the song sequence delete the visual of Anand and Uma sharing the same rose Deleted			2.08		
8. Reel	6	—In the song and dance sequence delete the following : (a) Anand and Uma rolling over each other (b) Anand bringing his face close to Uma's breast while on her lap against the lyric 'Thungam theerkum thenottu, (Replaced with extension of previous shot 1.13 ft.) Deleted			6.01		
9. Reel	7	—Delete the visual of Anand waving a bra, pulling out it from inside his shirt. Deleted			18.01		
10. Reel	8	—Delete close ups of tik 20 and reference to it in the dialogue (Replaced with the word 'Visham') Deleted.			15.13		
11. Reel	9	—Delete goondas pouring oil on the road to topple Anand's motor-bike. Deleted			17.14		
12. Reel	12	—Delete the dialogue of Ganesh 'Sila vishayangalai kodayanumnu thonum' (Replaced with 'Thodanum' in the place of 'Kodayanum'—approved) Deleted			Sound		
13.		—Delete the shot of kicking on the stomach. Deleted			2.15		
Total Cuts 29.39 Mtrs.					96.07 or		
Total replacements—5.04 ft. or 1.59 mts.					29.39 Mtrs.		
Voluntary Deletion :							
In Reel No. 2—Thilakavathy conspiring with the Manager					96.08		
Reel No. 3 —Anand fighting with burning torches in his hand					22.05		
					118.13 or		
					36.20 Mtrs.		
Actual length of the film after cuts, replacements and voluntary deletions will be : 3983.96 Mtrs. in 15 Reels.							
A							
M-16070	Kayam (35mm.) (Colour) India Length applied—3057.14	Malayalam Mtrs.	2827.30(12)	4342	Bhavana Enterprises, Trivandrum	Bhavana Enterprises, Trivandrum	Cuts.
			9.6.82				
Cuts					Ft. Frms.		
1. Reel	1	—Delete the dialogue of the villain with the girl from the moment the villain says 'Give the money to your mother till the girl throws away the money. Deleted			16.01		
2. Reel	2	—Delete the entire sequence of milking the cow except Gopalan going to barn and giving a glass of milk to his wife. Deleted			65.11		
3. Reel	2	—Delete the entire Savithri-Madhavan sequence except Madhavan's reference to getting rid of Gopalan and Savithri's reply. Deleted			72.04		
4. Reel	3	—Delete the sequence of Narayani and one of the Villain's henchmen. Deleted			117.13		
5. Reel	5	—Delete the tea shop sequence after Savithri's entry into the shop. Deleted			25.09		
6. Reel	5	—Delete Gopalan's dialogue with Savithri (after meeting Vasu) till Gopalan as his wife whether she is a woman or a yakshi. Deleted			43.13		

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Ft. Frames	
7. Reel 6	Delete the Gopalan Savithri and Gopalan Narayani sequence. Deleted					246	01
8. Reel 8	Delete the sequence of Savithri and Madhavan's associate. Deleted					41	11
9. Reel 9	Delete the fight sequence retaining only Ramesh slapping the villain, the villain tying him and Vasu hitting one of the villains. Deleted					92	12
10. Reel 10	In the song and dance sequence delete all inter-cuts of Savithri and Madhavan. (Replaced with mid shot of Madhavan and Savithri) 27.04 ft. approved					27	04
11. Reel 10	Delete the visuals of Savithri and Madhavan in bed as Gopalan peeps through the window Deleted					5	04
12. Reel 11	Delete the visuals of the rubbing of Sarada's legs and also the sea-side sequence of Ramesh and Sarala. Deleted					27	07
Total Cuts						781	10
						or	
						238	14 Mtrs.

Total cuts—238.14 Mtrs.

Total replacements—27·04 ft. or 8·30 mtrs.

Actual length of the film after cuts and replacements will be 2827.30 Mtrs. in 12 Reels.

M-16046	Koerthi Kaantha Kanakam (35mm.) (Colour) India	Telugu	3124.26(12)	A 4343 ----- 9-6-82	Viswa Santhi Movies, Madras	Viswa Santhi Movies, Madras	Cuts.
Length as applied—3135.17 as Metres.							

Cuts	Ft.	Frms.
1. Reel 8 —Reduce the scene of abortion by removing the visual of blood being collected. Deleted (Replaced with C.S. of Lady Doctor—4.08 Ft. approved)	4.08	
2. Reel 9 —Reduce the first shot of kissing on the neck of the girl by the man in the drama sequence. (Replaced with c. s. of Rajasekhar—1.03 ft. approved) Deleted	1.03	
3. Reel 11. ---Delete the shots of actual blinding of the grandfather of Susheela by putting the drops in his eyes. (Replaced with c. s. of bottle, avoiding the eyes.—5.03 Ft. approved) and replaced with 2 close shots of Rajasekhar in between approved) Deleted	5.03	
4. Reel 11 —Reduce the shot of shooting of Rajasekhar crawling on the ground. (Replaced with Mid close shot of Susila looking down—2.12 ft. approved) Deleted	2.12	
5. Reel 12 ---Delete the shots showing Raghu mounting and rolling on a girl in the bed room. (Replaced with wall panel shot-sounds overlap—3.10 ft. approved) Deleted	3.10	
6. Reel 12—Reduce shots of blood dripping from the body when the person is shot in the chest. (Replaced with tight close shot of Susila—2.05 ft. approved). Deleted	2.05	
Total cuts	20.03	or 6.16 Mtrs

Voluntary deletions made in the film in reel No. 6 in continuation of cut No. 1
will be

35.13
or
10.91 Metrs.

Actual replacements in the film will be —20·03 ft. (or) 6·16 Metres.

Actual length of the film after the censor cuts, voluntary deletion and replacement will be 3124.26 Metres. in 12 Reels.

M-16082	Nivurukappinnippu (35mm.) (Colour) India Length applied—4253.74	Telugu	4207.91(16)	A 4344 10-6-82	Viswaprasanth Mov- ies, Madras.	Viswaprasanth Mo- vics, Madras.	Cuts.
---------	--	--------	-------------	----------------------	------------------------------------	------------------------------------	-------

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts.				Ft. Frms.			
1. Reel 4.	—Delete Puliraju's word 'Manake'	Deleted	.	.	.	7.03	
2. Reel 5.	—Delete Puliraju's word 'Vellavi jagratha'	Deleted	.	.	.	14.06	
3. Reel 10	—In the lyric, delete the line, 'Siggu poyi eggu poye chinnari kattina cheera poyi' (Replaced with, Cheeku poye, chintha poye chinnathi vesina chittika poye)					Deleted	Sound
4. Reel 13	—Delete the fighting					Deleted	104.00
5. Reel 13	—Delete Gopi's words in the lyric 'Chakkarakeli needhe' (Replaced with 'Chakkani vindhu meedha-sound approved)					Deleted	Sound.
6. Reel 1	—In Puliraju's advice to Ravi not to do anything to Usha, delete all references to girls including sisters at the disposal of Ravi after Gopi says that Ravi has already had enough for flirting with Gopi's girl.					Deleted	24.13
Total cuts						150.06	
						or	
						45.83	Mtrs.

Total cuts : 150ft. 06 frames or 45.83 Mtrs.

Total replacements : Sound only.

Voluntary deletion made in Reel. No. 4—'Emiti Aa pichi vaugudu' (visual also deleted)

Length included in cut No. 1 above.

Actual length of the film after cuts and voluntary deletions will be 4207.91 Metres. in 16 Reels.

M-16028	Chillipi Chinnodu (35mm.) (Colour) India	Telugu	3233.93(15)	U 84332 10-6-82	Bhargava Vittal Cobines, Madras.	Bhargava Vittal Combines, Madras.	Clear
M-16115	Drishyakeralam—15 (35mm.) India	Malaya-lam	282.00(1)	U 84333 10-6-82	Kerala State Film Devpt. Corpn. Ltd. Tirvandrum	Kerala State Film Devpt. Corpn. Ltd. Trivandrum.	Clear
Films Recertified :							
R-3097	Kasethan Kadavula-da (35mm.) India	Tamil	3890.00(16)	U 84403 7-6-82	Central Publicities (P) Ltd. Madras.	Central Publicities (P) Ltd., Madras.	Cuts.
R-28/3076	Nalla Veedu (35mm) India.	Tamil	5227.32(20)	U 84404 10-6-82	Sri K. K. Babu, Madras	Jai Sakthi Pictures, Madras.	Cuts.
R-28/3094	Mripinchu Muvvalu (35mm.) (Colour) India.	Telugu	5051.74(20)	U 84405 10-6-82	Devi Films Private Limited, Madras.	Devi Films Private Limited, Madras.	Cuts.
R-28/3087	Goodu Putani (35mm) (Colour) India.	Telugu	3893.80(15)	U 84406 11-6-82	Trimoorathi Produc-tions, Madras.	S/Shri G. Sambasiva Rao and P. Babji.	Cuts.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 19-6-1982.

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Metres & No. of reels	Category & No. of Censor's Certificate with date	Applicant's name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
B O M B A Y							
B/F-1253	'The Orion Loop' (35 mm) (Colour) (USSR)	English	2334.00(9)	U 100570 19-6-82	Sovexport film	Odessa Film Studio	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1249	'Pehla Pehla Pyar' (35 mm) (Colour) (USSR)	Hindi	2075.00(8)	U 100571 19-6-82	-do-	Mosfilm Studio	Clear
B/F-1263	'The Nude Bomb' (35 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	2571.35(6)	U 100572 19-6-82	Universal Films of India, B.V.	Jennings Lang.	Clear
B/104589	'Tralor of Patthar Ki Lakeer' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	90.53(1)	U 101099 14-6-82	Paramhan's Chitra, Dindayal Sharma.	Paramhan's Chitra, Dindayal Sharma.	
B/104529	'Fish Farming In Rural Ponds' (35 mm) (Colour)	Hindi	568.00(2)	U 101100 14-6-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/104542	'Inhe Samhaliya' (35 mm)	Hindi	129.53(1)	U 101201 14-6-82	Vijay Gaikwad, C/o Sunil Chumble.	Vijay Gaikwad	
B/104514	'Forhan's Tooth brush' (35 mm) (Colour)	Hindi	9.14(1)	U 101202 14-6-82	M/s. Devart.	M/s. Devart.	
B/102834	'Elephant's Eye View' (16 mm) (Colour) (U.K.)	English	275.00(1) P.E.	U 101203 14-6-82	N. E. & I. F. Ltd.	Survival Anglia.	
B/102833	'The Elephant That Walked On Air' (16 mm) (Colour) (U.K.)	English	275.00(1) P.E.	U 101204 14-6-82	-Do-	-Do-	
B/103949	'Magic Ball : The Caveman' (16 mm) (Colour) (U.K.)	English	166.12(1) P.E.	U 101205 14-6-82	Do.	Grandda T. V. International.	
B/103951	'Facts Are These : Caring For the Mind' (16 mm) (Colour) (U.K.)	English	221.89(1) P.E.	U 101206 15-6-82	Do.	Do.	
B/103950	'Magic Ball : The Grand Father Clock' (16 mm) (Colour) (U.K.)	English	166.12(1) P.E.	U 101207 15-6-82	Do.	Do.	
B/103944	'Place To Live : Introduction' (16 mm) (Colour) (U.K.)	English	166.12(1) P.E.	U 101208 15-6-82	Do.	Do.	
B/103952	'Facts Are These : Another Little Drink' (16 mm) (Colour) (U.K.)	English	221.89(1) P.E.	U 101209 15-6-82	Do.	Do.	
B/104024	'Who's In Charge' (16 mm) (Colour) (U.K.)	English	254.80(1) P.E.	U 101210 15-6-82	Do.	Video Arts.	
B/104652-3	'Hejirat' (35 mm) (Colour)	Urdu & Kashmiri	328.56(1)	U 101211 16-6-82	Ghulam Nabi Shah (J. & K. Govt.)	Ghulam Nabi Shah (J. & K. Govt.)	
B/104632	'Mele Aur Tevhar' (35 mm) (Colour)	Urdu	281.01(1)	U 101212 16-6-82	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/103933	'Evolution: Relation-ship Part 1' (16 mm) (Colour) (U.K.)	English	221-89(1) P.E.	U 101213 16-6-82	N. B. & I. F. Ltd.	Granada T.V. International.	
B/103934	'Evolution Relation-ship Part 1' (16 mm, (Colour) (U.K.)	English	221-89(1) P.E.	U 101214 16-6-82	Do.	Do.	
B/104630	'Hamare Mehman' (35 mm)	Urdu	304-80(1)	U 101215 16-6-82	Ghulam Nabi shah, J. & K. Govt.	Ghulam Nabi Shah, J. & K. Govt.	
B/104634	'Tasweer Name - 45' (35 mm)	Urdu	297-77(1)	U 101216 16-6-82	Do.	Do.	
B/104572	'Haryana Samachar Darshan No. 1982-5' (35 mm)	Hindi	260-30(1)	U 101217 16-6-82	R. K. Sharma	Dir. Pub. Rel. (Govt. of Haryana)	
B/104637-50	'Health For All' (35 mm) (Colour)	Hindi Marathi English Gujarati Tamil Telugu Malayalam Assamese Urdu Bengali Punjabi Kann. Sindhi & Oriya.	196-00(1)	U 101218 16-6-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/104666	'M. P. Samachar Darshan No. 39' (35 mm)	Hindi	269-14(1)	U 101219 16-6-82	Dir. Information & Publication, (Govt. of M. P.)	Dir. Information & Pub. (Govt. of M. P.)	
B/104629	'Tasweernama - 46' (35 mm)	Urdu	277-36(1)	U 101220 16-6-82	Ghulam Nabi Shah, J. & K. Govt.	Ghulam Nabi Shah, J. & K. Govt.	
B/104628	'Tasweernama - 47' (35 mm)	Urdu	277-66(1)	U 101221 16-6-82	Do.	Do.	
B/104636	'Siysi Sargarmian' (35 mm)	Urdu	179-83(1)	U 101222 16-6-82	Do.	Do.	
B/104633	'Daras Gahoon Ki Sair' (35 mm)	Urdu	224-32(1)	U 101223 16-6-82	Do.	Do.	
B/104031	'Taraqi Ki Janib' (35 mm)	Urdu	530-63(2)	U 101224 16-6-82	Do.	Do.	
B/104635	'5th December' (35 mm) (Colour)	Urdu	178-30(1)	U 101225 16-6-82	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/104658	Trailor of 'Nadiya Ke Paar' (35 mm) (Colour)	Hindi	110.34(1)	U 101226 17-6-82	M/s. Rajshri Pictures (P) Ltd.	M/s. Rajshri Pictures (P) Ltd.	
B/104046	'Precast Concrete Budge' (16 mm) (Col.) (U.S.A.)	English	198.00(1)	U 101227 17-6-82	N. E. & I. F. Ltd.	U. S. Govt.	
B/104664	'A Concept In Action' (35 mm) (Colour)	English	445.92(2)	U 101228 17-6-82	Homi D. Sethna	Homi D. Sethna	
B/104533	'Bhavi' (16 mm) (Colour)	Malayalam	575.46(5)	U 101229 17-6-82	M. P. Sukumran Nair, Rachna Films.	M. P. Sukumaran Nair, Rachna Films	
B/104625	'Bharat Woollen House' (35 mm) (Colour)	Marathi	30.48(1)	U 101230 17-6-82	M/s. Cinevista	M/s. Cinevista	
B/104048	'Regal Detergent Soap' (35 mm) (Colour)	Tamil	30.48(1)	U 101231 17-6-82	M/s. B. R. Ads	M/s. B. R. Ads	
B/103920	'Usha Fans' (35 mm) (Colour)	Hindi	30.48(1)	U 101232 17-6-82	Creshendo Films	Creshendo Films	
B/104571	Trailor of 'Dogs Of War' (35 mm) (Col.) (U. S. A.)	English	84.43(1)	U 101233 18-6-82	United Artists Corporation	Larry Dewaay	
B/104576	Trailor of 'Snake In The Monkey's Shadow' (35 mm) (Col.) (Hong Kong)	English	104.24(1)	U 101234 18-6-82	M/s. N.F.D.C.	Alex Gouw	
B/104047	'Problem Solving : A Process of Managers' (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	220.00(1)	U 101235 18-6-82	N. E. & I. F. Ltd.	National Educational Media	
B/102835	'The Empty Desert' (16 mm) (Colour) (U.K.)	English	275.00(1) P.E.	U 101236 18-6-82	Do.	Survival Anglia	
B/103483	'Three Minutes To Live' (16 mm) (Colour) (Canada)	English	366.13(1) P.E.	U 101237 18-6-82	Do.	Film West Associates	
B/103481	'The Greenman' (16 mm) (Colour) (Canada)	English	188.62(1) P.E.	U 101238 18-6-82	Do.	Do.	
B/103482	'The Supervisor' (16 mm) (Colour) (Canada)	English	199.71(1) P.F.	U 101239 18-6-82	Do.	Do.	
B/104665	'Haryana Samachar Darshan No. 1982-6' (35 mm)	Hindi	274.32(1)	U 101240 19-6-82	R. K. Sharma	Dir. Pub. Relations Govt. of Haryana	
B/104781	Trailor of 'Chambal Ke Daaku' (35 mm) (Colour)	Hindi	96.06(1)	U 101241 19-6-82	R. S. Sandhu	R. S. Sandhu	
B/104663	Trailor of 'Deedar-E-Yaar' (35 mm) (Colour)	Urdu	44.81(1)	U 101242 19-6-82	Prasan Kapoor	Prsan Kapoor	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/104662	'Chunotiyan Ke Do Varsh' (35 mm) (U.P.)	Hindi	282·00(1)	U 101243 19-6-82	R. Tripathi	Dir. of Information and Pub. Rel. Govt. of U. P.	

Endorsement

B/103775

Film : 'AMRA DUJAN' (Bengali) (Colour)

U-Certificate No. 100459 dated 31-3-1982.

Correction

The length of the film on face of certificate may be read as 266·39 m. instead of 265·85 m.

This certificate was endorsed on 15th June, 1982.

Endorsement

No. B/104502 & B/104583

Film : 'MARMITE' (English) (Colour)

U-Certificate No. 101042 dated 3-6-1982.

This certificate is valid also for Tamil & Sinhalese versions of the film in Colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 16th June, 1982.

Endorsement

No. B/104522 & B/104576.

Film : 'JE KA RANJALE GANJAKE' (SANJAY GANDHI NIRADHAR YOJANA) (Marathi)

U-Certificate No. 101033 dated 3-6-1982.

This certificate is valid also for Hindi version of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

This Certificate was endorsed on 15th June, 1982.

Endorsement

No. B/104630

Film : 'HAMARE MEHMAN' (Urdu)

U-Certificate No. 101215 dated 16-6-1982.

Correction

The length of the film on face of certificate may be read as 220·67 m. instead of 304·80 m.

This certificate was endorsed on 17th June, 1982.

Endorsement

No. B/F-1064

Film : "AADIHARSHILA" (Hindi) (Colour)

U-Certificate No. 99414 dated 9-12-1981.

*Alterations under rule 34**Deleted (Voluntarily)*

Reel No.	ft
IV : Conversation between Ajay and Satish	134·00
IX : Train shots and conversation between Ajay and Shastri	143·06
XI : Conversation between Asha & Ajay, Ajay & Shastri	230·13
XII : Conversation between Ajay & Shastri & Ajay & Shukhar	293·10
XIII : Ajay takes Taxi, Sea shot.	91·06

Added (Sound only)

VIII : 'NAI IMARAT KI BUNIYAD KA KAAM SHURU HO CHUKA HAI. HAMARA OVERSEER KIS INU BAHUT KHUSH HAI. USKI TO ZINDGI HE BUNIYAD SE JUDI HAI. BUNIYAD HI MAZBOOI NA HOGI TO IMARAT KYA TIKEGI. AUR IMARAT KA ZIMMA TO KISHNU NE APNE SAR LAY RAKHA HAI NA. BAHUT DIN SOCHNE KE BAAD KISHNU NE APNE PURANI CYCLE PAR NAIE GHANTI LAGWA LEE HAI. ETHER VO KHUSHI SE JHUMTA GHANTI BAJATI GHAR KI OOR AA RAHA HAI LEKIN UDHAR USKI PATNI TARA KUCH PARE-SHAN HAI'.

Sound only

Total deletions : 893·03 ft. (272·25 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 3969·41 m.

This certificate was endorsed on 14th June, 1982.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement—

No. B/103887

Film : "SECOND HONEYMOON" (MUSIC) (Colour)

U-Certificate No. 100471 dated 31-3-1982.

The title of the film on the face of certificate may be read as "Sukhi Jivan Ke Liye" (Hindi) instead of "Second Honeymoon" (Music only) (Colour).

This certificate is also valid for English, Marathi, Gujarati, Tamil, Oriya, Sindhi, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Bengali, Punjabi, Urdu and Kashmiri versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 19th June, 1982.

Endorsement—

No. B/F-1230

Film : "Nadiya Ke Paar" (Hindi)

U-Certificate No. 100542 dated 17-5-1982.

Alterations under Rule 34**Deleted (Voluntarily)****Reel No.**

II : Misir : Bilkul sahi bulao Onkaar ko Wah. 39-03 ft.

III : (1) Onkaar : Kaka ko ek pudiya khilao hum Baidji ko chodkar aathe hain.

to

Kaka : Agar Bathana bhool gayo to hum to bhuke mar jayenge Chandan 10-12 ft.

(2) Misrahn : Bhaiya ki chitti ayi thi jawab lik diya na.

to

Misrahn : Gapon mein bhool math jaana aaj tumko sahu ke yahan bhi jaana hai 54-03 ft.

XVI : Kaka : Aur apne is thyagi beto ke liye

Baidji : Hum koyi aur bahu dhoond lenge Tiwariji

Kaka : Haan 12-10 ft.

Total deletions : 116 ft. 12 fr. (35-57 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is—4108-79 m.

This certificate was endorsed on 16th June, 1982.

Endorsement—

No. B/104180

Film : "BHORER ALO" (Bengali) (Colour)

U-Certificate No. 100806 dated 26-4-1982.

Correction

The classification of the film on the face of certificate may be read as "Feature (Short)" instead of Documentary. This certificate was endorsed on 18th June, 1982.

Endorsement—

No. B/104287-93

Film : "The Milkage Test" (Hindi) (Colour)

U-Certificate No. 100888 dated 12-5-1982.

This certificate is valid also for Punjabi, Bengali, Tamil, Telugu, Malayalam, Kannada versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 19th June, 1982.

Particulars of Films certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 19-6-1982.

Applica No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of reels & length in Metres	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

Statement showing Particulars of films certified during the week ending 19th June, 1982

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in metres & No. of reels	Category and No. of Censor Certificate with date.	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/15910	Allulostunnaru (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	3967.73(14)	U 84334 14-6-82	B. R. Productions	B. R. Productions, Madras.	Cuts
Length applied : 3990.14 Metres.							
Cuts :						Ft.	Fms.
1. In the dance sequence of Smitha, Gopi and Chandram delete the following :							
(a) Indecent movements of Smitha and Chandram against the words 'Omma nnu chupu chesi' (Replaced with audience shot 7.07 ft. approved)						7	07
(b) two shots of the dancer taken in the arms of Gopi and Chandram—						22	14 deleted
(c) Smitha bending on Gopi and his fingers on her belly (Replaced with audience shot 1.10 ft. approved.)						1	10 deleted
(d) Smitha beating her legs against Kanni kittani when her skirt goes up (Replaced with audience shot 1.10 ft. approved)						1	10
(e) Shots of dancer's skirt going up while she revolves (Replaced with audience shot 5.03 approved)						5	03
(f) Shot of Gopi and Chandram taking the girl in their arms and tasing her.						20	10 deleted
(g) Last shot of the dancer lifting her right leg (Replaced with audience shot 5.05 ft. approved.)						5	05
2. Reel 5 : Delete Girl's dialogue to Sekhar : (a) Sarasam (b) Ventane set up chesthe (c) manam saraopara chestham.						13	12 deleted
3. Reel 6 : In the song delete lyrics from 'Vadhu vadhu ann ememo chesavu, in the chesina venaka ninnu poninchanu (Replaced with 'Vadhu vadhu antunna maramu chesavu inni chenina venakaninnu poninchena (approved)						Sound	
4. Reel 8 : Delete the words of Giri to Chalam 'thulasi neelaku bhathilu'.						4	15 deleted
5. Reel 8 : Delete the words of Giri 'Ee panchadhara chilakani ela chapparinchalo the lyadamledu'.						4	02 deleted
6. Reel 11 : Delete the following in song : (a) Gopi removing Sita's pallu and exposing her bust. (b) Gopi shaking Sita's hips. (c) Gopi placing his face on her breast and moving it upwards (d) Shot of Gopi and Sita in wet clothes against the word 'Korikalu'						3 3	09 00 2 08 2 13
(e) Delete the word from the song 'Korikalay egasi' (Replaced with (a) shot of flowers (b) flower shot (c) rain shot (d) rain shot (e) sound replaced with 'Cundalu chithiri—approved 11.14 ft.						Sound	
7. Reel 13 : Delete the word from Radha's dialogue 'Pachanayanambulavadu' (b) Gopi's dialogue 'Tharasthatyiki chukoka munne'.						4	04 3 00
Total cuts						106ft. 10 fr. or 32.49 mts.	
Total replacements : 33 ft. 01 fms or 10.08 metres.							
Actual length of the film will be after cuts and replacements.—3: 67.73 metres in 14 reels.							
M/16050	Siruvur Kattiya Vazhi (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	3206.50(14)	U 84335 14-6-82	Children's film Society, Inc. a, Bombay.	Children's film Society, India Bombay.	clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M/16116	Power (16 mm) (Colour) (India)	English	434.00(4)	U 84336 15-6-82	Krishnaswamy Associates, Madras	Krishnaswamy Associates, Madras.	Clear
M/16125	Bommanna Raj Kumar (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	41.15(1)	U 84337 15-6-82	Flash Advertisers, Madras.	Flash Advertisers, Madras.	Clear
M/16124	Godavari Chit Funds (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	29.87(1)	U 84338 15-6-82	Do.	Do.	Clear
M/16118	Varthak Pracharam (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	35.05(1)	U 84339 15-6-82	Do.	Do.	Clear
M/16120	Yusuf Dresses (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	16.76(1)	U 84340 15-6-82	Do.	Do.	Clear
M/16122	Dusthulalo Andalu (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	21.34(1)	U 83341 15-6-82	Do.	Do.	Clear
M/16119	Buhari Fancy Hall (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	15.24(1)	U 84342 15-6-82	Do.	Do.	Clear
M/16123	Laxmi Sarees (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	20.12(1)	U 84343 15-6-82	Do.	Do.	Clear
M/16121	Basha Radio and Electricals (35 mm) (colour) (India)	Telugu	12.80(1)	U 84344 15-6-82	Do.	Do.	Clear
M/16109	Ninaivellam Nithya (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3693.66(14)	U 84345 15-6-82	Shiv Shakti Films, Madras.	Shiv Shakti Films, Madras.	Cuts

Length applied : 3709.72 Metres.

Cuts—

1. *Reel III* : In the bedroom, sequence delete the following dialogues :

(a) Thyagarajan : 'Konja nerathile needhan nagarndhu nagarndhu vandhu-dudvaye'. (Visuals also deleted) (b) Thyagarajan : 'Sama-charathai mattum sollu, Naan thoonganum, romba tiredaga irukku'. (Visuals also deleted) (c) Thyagarajan : 'Inime oru thappum panna koodadu, Naan toonga poren'. (Visuals also deleted) (c.) Archana : "Naan thappu".....to.....
'Adjust pannikkunga' (Visuals also deleted)

Ft. Frms.

52 12

2. *Reel IV* : In the Maistry's conversation to Chandru, delete Maistry's dialogue 'Vurusikkite' (Replaced with the word 'Konjikkite' instead of Vurasikkite"—sound approved.

Sound

3. *Reel V* : In Masistry's dialogue, delete the line 'Oru sandhu koda vida maatingale'

Sound

(Replaced with the word 'Idam' instead of 'Sandhu'—Sound approved)

Total Cuts 52 ft. 12 frms
or
16.06 Metres.

Actual length of the film after the cuts and replacements will be --3993.66 Metres in 14 reels.

M/16183	Parvathi Malli Puttindi (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	2906.27(13)	U A 4345 16-6-82	Sarojini Devi Arts, Madras	Sarojini Devi Arts, Madras.	Clear
---------	--	--------	-------------	---------------------------	----------------------------	-----------------------------	-------

1	2	3	4	5	6	7	8
M/16105	Trailor if "Nanri Meendum Varuga" (35 mm) (India) (Colour)	Tamil	106·27(1)	U 84346 17-6-82	Ponmalar International, Madras.	Ponmalar International, Madras.	Clear
M/16042	Prema Nakshatram (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	4123·86(16)	A 4346 17-6-82	Hema International, Madras	Hema International, Madras	Clear
M/16148	Trailor of "Saram" (35 mm) (Colour) (India)	Malayalam	105·16(1)	U 84347 18-6-82	Evershine Productions, Madras..	Evershine Production madras	Clear
M/16127	Take Guard with Teph Guard (35 mm) (Colour) (India)	English	46·63(1)	U 84348 18-6-82	Cine Arts India, Madras	Cine Arts India, Madras.	Clear
M/15965	Nirantharam (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	3847·11(14)	U 84349 18-6-82	P. M. K. Pictures, Madras.	P. M. K. Pictures, Madras.	Cuts
Length applied : 3969·10 Metres.						ft frames	
1. Reel 1 : Delete the dialogue of two men standing in the queue from 'Ilamai-sugam'.....to 'En selavile' (Visuals also deleted)						41 05	
2. Reel 2 : Delete the dialogue of the group of men from 'Emachan oru rombea sillardivaruma' to 'Rottuke vanduruvaangalle'						81 05	
3. Reel 4 : Delete the shot of Rani and Kannan rolling over each other in the song sequence						16 06	
4. Reel 6 : Delete the entire scene of Rama entering the room on her boy friend till she meets her mother. (Deleted)						65 04	
5. Reel 6 : Delete the dialogue of father of the bridegroom 'Kannu mattum perusa' (Visual also deleted)						12 02	
6. Reel 7 : Delete the shot of Seethalakshmi pouring kerosene over Rani						9 15	
7. Reel 7 : Delete the dialogue of panchaksharam 'Madiyile paduthathuke moonu mashama' (Visual also deleted)						4 04	
8. Reel 10 : (a) Delete the entire dialogue between Panchatcharam and friend 'Kile irukkar.....kile irukkara'						23 13	
(b) Delete the dialogue of Panchakcharan from 'Ulagathul to Va Va'. (Visual also deleted)						18 14	
(c) Delete the entire conversation between Coorka and Panchakcharan starting from "Vilayadriya.....to Jduhyayana"						41 11	
9. Reel 10 : Delete the visual of Thulasiraman struggling with Rani as Imagined by her.						85 05	
Total Cuts						100 ft. 04 frames or 121·99 Metres.	
Actual length of the film after the cuts will be 3847·11 metres in 14 reels.							
M/16052	Kuttigal Kattliya Vazhi (35 mm) (Colour) (India)	Malayalam	3206·50(14)	U 84350 19-6-82	Chidren's Society Film India, Bombay.	Chidren's Society Film India, Bombay	Clear
M/16108	Suvarna Sethuve (35 mm) (Colour) (India)	Kannada	3803·31(16)	U 84351 19-6-82	Sri Rajeswari Productions, Bangalore	Sri Rajeswari Productions., Bangalore	Clear
Films Re-certified :							
R/28/3103	Jaanwar Aur Insaan (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	4444·30(18)	U 84407 14-6-82	Dandayuthapani Films, Madras.	Shri M. M. A. Chinappa Devar	Cuts
R/28/3101	Ustad Mera Naam (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	3961·48(16)	U 84408 14-6-82	Ravi International, Madras.	Shri Y. V. Rau	Clear

Particulars of Films certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 26-6-1982

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. & No. of reels.	Category & No. of censor cert. with dt.	Applicant's name and address.	Producer's name and address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-1250	"Chambal Ke Daaku, (Colour) (35mm)	Hindi	3965·14(17)	100573 22-6-82	R. S. Sandhu, Rose Niwas, Flat No-2, Mount Mary Steps, Cementry Road, Bandra, (W), Bombay-50	R. S. Sandhu.	With triangle marks.
----------	------------------------------------	-------	-------------	-------------------	--	---------------	----------------------

Endorsement

Applied Length—4008·50

Cut No.	Reel No.		ft.
1.	III	Reduce the rape scene to a bare suggestion (Retained : 175·08ft)	105·00
2.	V	Reduce the length of the attempted molestation of Rajobai (Retained : 38·00 ft.)	9·08
3.	VII	Delete the bed scene completely eliminating the visuals showing the half naked girl	20·00
4.	XVI	Reduce the visuals of the child being shot and the close shots of blood (Retained : 6·00 ft.)	7·12
Total deletions :			142·04
			(43·36m).

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 13,009·00 ft.
i.e. 3965·14 m. in 17 reels.

B/F-1258	"Daulat Ka Nasha" (B/W)	Hindi	3993·91(14)	U 100574 22-6-82	S. Paul. Simla Productions, 315, D. N Road, Fort, Bombay Tel : 253517	S. Paul	Clear.
B/F-1219	"Bal Shivaji" (Col.)	Hindi	3476·36(12)	U 100575 22-6-82	Children's Film Society India. 78, Hingorani House Dr. A. B. Road, Worli, Bombay-18. Tel. 377478/379302	Children's Film Society India.	Clear.
B/F-1259	"Khush Naseeb" (Colour)	Hindi	4491·49	U 100576 22-6-82	J. R. Malhotra. 74 B Nariman Bhavan Narima Point, Bombay-21, Tel. 387576/221291/232471	J.R. Malhotra, Parthiva Productions.	With Triangale Marks.

Endorsement

Applied Length :—4510·81.

Cut No.	Reel No.		Length in ft.
1.	III	Reduce the scene showing modus operandi of a bank robbery. (Retained : 87·00 ft.)	14·03
2.	IX	Delete the following dialogues spoken by Ganga: 'Tum me so pahele Kaun aayega' 'Tum me se jaldi kisko hai'	15·12
3.	XIII	(a) Reduce the close shots of blood when Vikas is not in the jeep' (Retained : 81·00 ft)	9·03

1	2	3	4	5	6	7	8
		(b) Reduce the scene of Vijay's torture, particularly deleting the portion after the water bottle is broken in front of him.				24.02	
		(Retained : 39.00 ft.)					
		Total deletions :				63.06	
						(19.32m.)	

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 14,735.13 ft. ie 4,991.49m. in 17 reels.

B/F-1254	"Nek Parveen" (Colour) (35mm)	Urdu.	3810.60(15)	U 100577 23-6-82	Shaikh Ahmed Daulat House, 1st Floor, Turner Rd. Bandra, Bombay-50	Shaikh Ahmed, S. S. Clear. Films.	
B/F-1236	"Addat Se Majboor" (Col) (35mm)	Hindi	3865.29(16)	U 100578 24-6-82	Mr. Mohan Kumar, M/s. Emkay Film Pvt. Ltd. 'Prem Sagar' 'B' Flat No. 7, Linking Rd, Khar, Bombay-52.	Mr. Mohan Kumar, M/s. Emkay Films Pvt. Ltd.	With Triangle marks.

Endorsement

Applied Length : 3965.04 m.

Cut No.	Reel No.		Length in ft.
1.	VII	Delete the work 'Haramjadi' where it occurs.	6.04
2.	II	Drastically reduce the sequence in which Dr. Varma is made blind by deletion of the entire sequence after Joginder Singh utters his intentions to make the doctor spend his life in darkness. (Length retained 5ft -15)	8.05
3.	III	Delete the entire double meaning dialogue about 'model 1910. of the car being in top condition.	52.11
4.	IV	Delete the entire sequence in which the old lady tries to reduce the boy Viz., delete the sequence beginning with the dialogue 'Sala Kaam neeche aur paise upper'	181.01
5.	IV	(a) Drastically reduce the attempted rape scene keeping a mere suggestion for continuity of the story (Length retained : 6.00 ft.)	26.03
		(b) Reduce the fight sequence between Shanker and the goondas. (Length retained : 95.00 ft.)	311.10
6.	VII	From the dream honeymoon sequence in the jail, delete the shots of the legs of the lovers showing intertwined.	6.00
7.	X	(a) Delete from the song sequence shots/parts of the shot in which cleavage is prominently exposed. (Replaced with approved shots : 1,000 ft.)	1.00
		(b) Drastically reduce the visual of the goonds's face with blood on it in close shot (Length retained : 5.00 ft.)	16.00
8.	XVI	Drastically reduce the visual showing Joginder's eyes bleeding. (Length retained : 7ft. 08 frames)	6.02
Total collections			1.04 frames (10.88m.)
Total replacement			7.00 (2.13 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 1258 ft. 06 frames i.e. 3855.29 m. in 16 reels.

B/F-1241	'Not Over My Dead Body' (Col.) (35mm) (France)	English	2589.46(5)	U 100579 24-6-82	M/s. N.F.D.C.	M/s. Gaumont International (France)	With Triangle marks.
----------	---	---------	------------	------------------------	---------------	-------------------------------------	----------------------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endoresment

Applied Length 2603·60 m.

Cut No.	Reel No.		Length in ft.
1.	II	Reduce the scene between gregory and a girl in the car. particularly deleting the view of pressing of her breasts by him.	11·08
2.	IV	Delete the shot of girl with bare breasts in the swimming pool.	10·15
3.	V	Delete the scene of a girl with bare breasts on the beach sequence.	23·15
Total deletions.			46 ft. 06 frames. (14·14m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2589·46 m. in 5 reels.

F/F-1256	"Ghazab" (35mm) (Revised Version)	Hindi	4461·38(18)	U 100580 24-6-82	N. N. Sippy N. N. Sippy productions.	N. N. Sippy, N. N. Sippy production	Triangle marks
----------	--------------------------------------	-------	-------------	------------------------	---	--	-------------------

Endorsement

Applied Length 4564·75m.

Cut No.	Reel No.		Length in ft.
1.	IV	Reduce the scene of killing of the estate owner (Length retained : 20·00 ft.)	15·00
		(b) Reduce the shots of dead man's face staring eyes. (Length retained : 10·00 ft.)	10·00
2.	VII	Delete the following dialogues 'Aaj raat ko hum log thoda thoda and Thoda dinon ke baad 'phir thoda thoda kya bahut bahut karna' spoken by Narmada and Jata Shankar with references to Narmada's wedding night.	41·00
3.	VIII	Delete the following dialogues "Zor se dabha raha hai"	7·00
4.	XI	(a) reduce substantially hittings leading to the murder of Ajay : (Length retained : 7 Blows)	25·00
		(b) reduce to a suggestion the cutting of young boy's tongue. (Length retained : 1·00 ft.)	1·05
5.	X	Delete the shot of Vijay hitting in the gorin of the tough man.	1·00
6.	XII	Delete the following dialogues 'Tumhare samne garam garam Halwa' and 'Halwa ke Kalba dekhne ke liye umar padi hai.	34·00
7.	XV	(a) Reduce substantially the dream sequence of narbada making love to his wife. (Length retained : 13·00 ft.)	21·00
		(b) Delete the following dialogues : Sauhaag raat "Bahi kar kar raha noon jiske liye kab se tap raha tha", "Inn hsn kale balo ke liye in hin gore gaalon ke liye"	72·00
8.	XVI	(a) Delete the following dialogue 'Hum man bate ko mere mathab hais hum miya bibi ko birph do ghanate ke liye again iyahan koi kawara ho to akela chod do' "Abe too kiy kar raha hai—:"	40·00
		(b) Drastically tone down the impact of fight between opposing groups. (Length retained : 87·00 ft.)	44·00
9.	XVIII	(a) Delete the shot of tough man bleeding from mounth :	8·00
		(b) Delete the following dislogues : "Suhaag raat ke liye do ghante mange the" "Yea le ek ghanta yea le do ghanta".	19·12

Total deletions : . 339 ft. 01
frame
(103·55 m)

Actual length of the film after the aforesaid deletions in : 14637 ft. 01 frame ie. 4461·38 m. in 18 reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1257	"Savage Harvest" (Col) 35mm. (USA).	English	2364·03(5) Double	U 100581 26-6-82	United Artists Cor- poration, Metro House, M.G. Road, Bombay-20.	Ralph Helfer & Sandy Howard (USA).	Clear
B/104665	'Haryana Samachar Darshan No. 1982-6' (35mm)	Hindi	274·32(1)	U 101240 19-6-82	R.K. Sharma	Dir. Pub. Relations (Govt. of Haryana).	
B/104781	"Trl. of Chambal Ki Daaku" (Colour) (35mm.)	Hindi	96·06(1)	U 101241 19-6-82	R.S. Sandhu.	R.S. Sandhu.	Clear.
B/104663	"Trl. of Deedar-E- Yaar" (Colour) (35mm.)	Hindi	44·81(1)	U 101242 19-6-82	Prasan Kapoor.	Prasan Kapoor.	Clear.
B/104662	"Chunoutiyon Ke Do Varsh" (Colour) (35mm)	Hindi	282·00(1)	U 101243 19-6-82	R. Tripathi,	Dir. of Pul. Relation Govt. of U.P.	Clear.
B/104545	"Skides-Their Making And Use" (Colour) (35mm)	English	645·00(3)	U 101244 21-6-82	Films Divisions, Govt. of India	Films Division, Govt. of India	Clear.
B/104557	"King of Bhutan Visits India" (35mm)	English	429·00(2)	U 101245 21-6-82	Films Divisions Govt. of India	Films Division, Govt. of India	Clear
B/014570	"Trl. of 'Knight riders (Colour) (USA)	English	56·39(1)	U 101246 21-6-82	United Artists & Corporation.	Richard P. Rubcin- stein (USA)	Clear.
B/104587	"Trl. of Nude Bomb" (Colour) (USA) (35mm)	English	75·65(1)	U 101247 21-6-82	Universal Films of India B.V.	Jennings Lang (USA)	Clear.
B/104588	"Trl. of 'The Blues Brothers' (Colour) (USA) (35mm).	English	122·68(1)	U 101248 21-6-82	Universal Films of India B.V.	Robert K. Weiss (USA)	Clear.
B/104627	'Preventing Fires in Cotton Textiles Mills (16mm)	English	144·00(2)	U 101249 21-6-82	Cline Graphic Arts.	Loss Prevention Assn of India Ltd.	Clear
B/104778	'C. A. S. P. (Colour) (35mm)	English	139·90(1)	U 101250 21-6-82	Vinay Dhumale	Vinay Dhumale	Clear.
B/104464	'Nucleon' The Magic Globe' (Colour) (Japan) (16mm).	English	288·95(1)	U 101251 2-6-82	Children's Film Society India	M/s. Toei Company Ltd. (Japan)	Clear.
B/104463	'Dracolon, The Great Sea' Monster' (Col) (16mm) (Japan)	English	288·65(1)	U 101252 21-6-82	Children's Film Society India	M/s. Toei Company Ltd (Japan)	Clear
B/104470	'The Terrifying Sand Creature (Col.) Japan. (35mm)	English	283·77	U 101253 21-6-82	Children's Film Society India	M/s. Toei Company Ltd. (Japan)	Clear
B/104469	'Dragon, The Ninja Monster' (colour) (Japan) 16mm.	English	284·38(1)	U 101254 21-6-82	Children's Film So- ciety India.	M/s Toei Company Ltd. (Japan)	Clear
B/104465	'Gargoy Vene-A Space Plant (Col.) (Japan) 16mm.	English	288·85(1)	U 101255 21-6-82	Children's Film So- ciety India	M/s. Toei Company Ltd. (Japan)	Clear
B/104472	'Tentacolon, An Ele- ctric Monster, (Co- lour) (Japan) 16mm.	English	284·38(1)	U 101256 21-6-82	Children's Fims So- ciety India	M/s. Toei Company Ltd. (Japan)	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/104473	'Challenge of the two Faced Monster' (Col.) (Japan) 16mm.	English	283.46(1)	U 101257 22-6-82	Children's Film Society India	M/s. Toei Company Ltd.	Clear
B/104471	'Ambelon, The Synthetic Monster' (Colour) (Japan) 16mm.	English	280.11(1)	U 101258 23-6-82	Children's film Society India	M/s. Toei Company Ltd.	Clear
B/104474	'Our Enemy is kage-ras. A Monster' (Colour) (Japan) 16mm.	English	277.98(1)	U 101259 23-6-82	Children's Film Society India.	M/s. Toei Company Ltd.	Clear
B/104475	'The Gigantic Claw' (Col) (Japan) 16mm.	English	283.77 (1)	U 101260 23-6-82	Children's film Society India	M/s. Toei Company Ltd.	Clear
B/104864	'Mahiti Chitra' No. 371' 35mm.	Gujarathi	251.46(1)	U 101261 23-6-82	Asstt. Dir. of Inf. (Films) Govt. of Gujarat	Dir. of Inf. (Govt.) of Gujarat)	Clear
B/104668	'Trl. of 'Khuddaar' (Col.) (Cenemascope)(35mm.)	Hindi	38.00(1)	U 101262 23-6-82	Mr. Anwar Ali	Mr. Anwar Ali.	Clear
B/104782	'Hotel Fidalgo' (Colour) (35mm.)	Konkani	30.00(1)	U 101263 23-6-82	D. P Dutta Audio Visual Communication.	Audio Visual Communication	Clear
B/104483	'8 Little Chefs.' (Colour) (35mm.)	English	30.48(1)	U 101264 23-6-82	The Far Productions Co.	The Far Productions Co.	Clear
B/104511	'Happy Birthday' (Colour) (35mm.)	Hindi	30.48(1)	U 101265 23-6-82	Film Media	Film Media	Clear
B/104480	'Trl. of Enter the Ninnaa ' (Colour) (35mm) (USA)	English	69.82(1)	U 101266 23-6-82	M/s. N. F. D. C.	Judd Bernard & Yoram Golan (USA)	With Traingle marks.
Endorsement							
Applied Length : 75.59 m.							
Cut Reel						Length in Ft.	
No. No.							
1.	—Delete the scene showing beheading the wax replica of the master					9.11	
2.	—Delete the visual showing nails on the face of guard					9.03	
Total						18.14	
						or	
						3.77 Mtrs.	
Total deletion 18ft. 14fr. (3.77 m.)							
Actual length of the trailer after the aforesaid deletions—229.92ft. i. e. 59.82m.							
B/104544	'Jute Retting' (Colour) (35mm.)	English	562.00(2)	U 101267 24-6-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India	Clear
B/104549	'Patato a Nutritious food' (Colour) (35 mm.)	English	270.00(1)	U 101268 24-6-82	Films Division, Govt. of India	Films Divisions, Govt. of India.	Clear
B8/1048	Tr. of Zakhmi Dil (Col.) (35mm.)	Hindi	89.52(1)	U 101269 24-6-82	Roop Lal Sanger	Roop Lal Senger	Clear
B/104779	Tr. of Little Miss Marker's (Colour) (35mm.) (USA)	English	55.30(1)	U 101270 24-6-82	Universal Films of India B. V.	Jenning Lang (USA)	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/104783	'The Dalda Tradition' (Colour) (35mm.)	Hindi	30.48(1)	U 101271 24-6-82	Cenematix.	C inematix.	Clear
B/104730	'Trl. of Dracula' (Colour) (England) (35mm.)	English	41.75(1)	U 101272 24-6-82	Universal Films of India. B. V.	Walter Mirisch (Eng-land).	Clear
B/104846	'Beyond these Words' (Colour) (16mm.)	Hindi with English Commentary.	499.26(5)	U 101273 25-6-82	Subhash Day, Days Films.	Subhash Day, Day Films.	
B/104661	'Kadakpaneme Saw-waser' (Col.) (35mm.)	Hindi	39.62(1)	U 101274 25-6-82	M/s Films 5.	M/s Films 5.	
B/104554	'Alice in Wonderland' A Lesson in Appreciation differences' (Eng.) (USA) (Col) (16mm.)	English	106.00(1)	U 101275 25-6-82	M/s Photophone Ltd.	Walt Disney (USA).	
B/104657	'Danger Alive' (Colour) (UK) 16mm.	English	197.00(1)	U 101276 26-6-82	National Safety Council	M/s. Guild Sound & Vision Ltd. (UK).	
B/104786	'Soviet Machines & Equipments in India' (Col) 35mm.	English	498.63(2)	U 101277 26-6-82	H. R. Sarin, Sarin Productions.	H. R. Sarin, Sarin Productions.	
B/104655	'Laparoscopic Equipment Care' (Colour) (USA) 16mm.	English	265.78(1)	U 101279 26-6-82	Dr. M. H. Paranjape.	The George Washington University (USA).	
B/104655	'20,000 Leagues Under the Sea' (Colour) (USA) (16mm.)	English	303.08(3)	U 101278 26-6-82	Photophone Ltd.	Walt Disney (USA).	
B/104577	'We Go Where They Are' (Colour) (USA) (16mm.)	English	182.88(1)	U 101280 26-6-82	Dr. M. H. Paranjape.	The George Washington University (USA).	
B/104579	'Lecciones Para El Future' (Col.) (USA) 16mm.	English	182.88(1)	U 101281 26-6-82	Dr. M. H. Paranjape.	The George Washington University (USA).	

Endorsement—

No. B/104295-97 & B/102150

'BOOSTING PADDY YIELDS (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 99663 dated 26-12-1981.

This certificate is valid also for Bengali, Tamil and Telugu versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 21st June, 1982.

Endorsement—

No. 104659-60.

Film : "INTERVIEWS" (English) (Colour)

U-Certificate No. 100058 dated 11-2-1982.

This certificate is valid also for Malayalam & Tamil versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 22nd June 1982.

Endorsement—

No. B/104482

Film : 'Naya Saver' (Hindi) (Colour)

U-Certificate No. 101026 dated 2-6-1982.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

*Alteration under Rule 34 :**Deleted :* (Voluntarily)*Reel II* - Shots of agriculture exhibition and prize giving.—20 ft.

Total deletions.—20 ft. (6.10 m.)

Actual length of the film after the aforesaid Vol. deletions is.—586.11 m.

This certificate was endorsed on 24th June 1982.

Endorsement—

No. B/104895-97 & B/104048.

Film : Regal Detergent Soap : (Tamil) (Colour)

U-Cert. No 101231 date 17-6-1982.

This certificate is also valid for Telugu, Kannada, and Malayalam versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 25th June 1982.

Endorsement—

No. 104584-55

Film : "Three Portraits" (English) (Colour)

U-Cert. No. 99952 dated 27-1-1982.

This certificate is valid also for Marathi and Hindi.

This certificate is valid also for Marathi and Hindi versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 25th June, 1982.

Endorsement—

No. B/F-1204

Film : "EENTKA JAWAB PATHAR" (Hindi) (Colour) (Cinemascope)

U-Cert. No. 100569 dated 9-7-1982.

*Alteration Under Rule 34 :**Deleted* (Voluntarily)*Reel I* : The atmospheric shots of the birds flying before song. —13.04 mts.*Reel VIII* : End of the song between Prince and his fiancée.—7.05 M.*Reel XV* : Sarla's Jump. 5.08 m.*Reel XVI* : Repetition of the dialogues between Laxmi & Raja Saheb.—67 m.

Total deletions.—93 ft. 07 frames (28.49 m.)

Actual length of the film after the aforesaid vol. deletions is.—4205.69 m.

This certificate was endorsed on 26th June 1982.

Endorsement—

No. B/F-1187

Film : "RUSTOM" (THE CHAMPION) (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 100506 dated 30-3-1982.

*Alteration under Rule 34—**Reduced/Deleted* (Voluntarily)

Length in Fts.

Reel II : Ruby Bows after dances 3.00*Reel V* : Dialogue in jeep : 69.00

Mangal : 'Nahin Nahin yeh kaise ho sakta hai.'

Sunny : Kapde tang pahanted hain."

Reel VII : Mehta : Theek hai to suno. }
Mangal throwing the toy from jeep. 84.00*Reel VII* : Mangal walking on beach. 57.00

Mangal throwing the toy from jeep 2.00

Reel VIII : Sarce fancy show (reduced) 2.00*Reel XII* : Gambling shot (reduced) 24.00*Reel XIII* : Mangal entering club. 70.00

Girls dance shot (reduced)

Reel XV : Mangal fond of eating alcoholic tablet : 24.00

Total deletion 373.00 ft. (113.70 m.)

Actual length of the film after the aforesaid val.

Endorsement—

No. B/104865-77 & B,98053

Film : "EK DULHAN KI MAUT" (Hindi)

U-Cert. 95995 dated 20-12-1980.

1	2	3	4	5	6	7	8
		This certificate is valid also for English, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Bengali, Punjabi, Sindhi, Oriya & Urdu versions of the film. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 26th June, 1982.					
		<i>Endorsement—</i> No. B/104878-90 & B/104009. <i>Film</i> : 'GHAR APNA' (A HOUSE OF YOUR OWN) (Hindi) U-Cert. No. 100681 dated 20-4-1982. This certificate is valid also for English, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Bengali, Punjabi, Sindhi, Oriya and Urdu versions of the film. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 25th June 1982.					
		<i>Endorsement—</i> B/104503 <i>Film</i> : 'Rice and More Rice with Furadan' (Shorter version) (Hindi) (Colour) U-Cert. No. 101067 dated 7-6-1982.					
		<i>Correction—</i> The date of expiry on face of certificate are may be read as 6-6-1992 instead of 6-6-1982. This certificate was endorsed on 25th June 1982.					

Particulars of Films Certified the Central Board of film Certification during the week-ending 26-6-82

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-10524	Orissar Mukhya Ghatanabali -129 (Newsreel) (35mm) (India)	Oriya	290.47(1)	U 98932 22-6-82	Films Officer, I & P. R. Dept. Govt. of Orissa, Bhubaneswar-1, Orissa	Information & P. R. Deptt. Govt. of Orissa, Bhubaneswar-751001, Orissa	Clear
C-10531	Sab Samoyor Sathi (Advertisement) 35-mm) (India)	Bengali	27.43(1)	U 98933 22-6-82	Lilian Films, 32/ 51A, Chandi Ghosh Road, Calcutta-700040	Lilian Films, 32/ 51A, Chandi Ghosh Road, Calcutta-700040	Clear
C-10518	Trailer of 'Tintorera' (Colour) (35mm) (England)	English	97.54(1)	U 98934 25-6-82	Goodwin Pictures, Calcutta, 67, Bentinck Street, Calcutta -700069	Mr. Gerald Green, England.	Clear
C-10525-30	Ah : Mother India (Colour) Advertisement) (35mm) (India)	Assamese, Bengali, Hindi, English, Bhutani Manipuri	45.11(1)	U 98935 25-6-82	Asit Sinha (Sinha) 2, Biswas Nursery Lane, Calcutta-700010	Asit Sinha, 2, Biswas Nursery Lane, Calcutta -700010	Clear
C-10533	Folk Dances At Merangkong (Documentary) (35 mm) (India)	English	272.19(1)	U 98936 25-6-82	Shri H. K. Sharma, M/s. Tragopan Films International Dimapur, Nagaland	Shri H. K. Sharma, M/s. Tragopan Films International Dimapur, Nagaland	Clear
C-10520	Vishforan (Documentary) (35mm) (India)	Bengali	569.06(2)	U 98937 25-6-82	Purnima Chitram, 22T, Srinath Mukherjee Rd. Calcutta- 700030	Purnima Chitram, 22T, Srinath Mukherjee Rd., Calcutta-700030	Clear
C-10532	Khelar Putul (Colour) (Feature) (35mm) (India)	Bengali	3713.07(14)	U 98938 25-6-82	Chitra Sirjana, 22, Ballygunge Park Road, Calcutta-700019	Chitra Sirjana, 22, Ballygunge Park Road, Calcutta-700019	Clear

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 6th June, 1982

Application No.	Title Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in metres & No. of reels	Category and No. of Censor Cert. with date	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-16114	Amma (Colour) (35-mm) (India)	Tamil	3798·64(15)	U 4347 21-6-82	AVM Productions Pvt. Ltd, Madras	AVM Productions Pvt. Ltd., Madras	Cuts
---------	-------------------------------	-------	-------------	----------------------	----------------------------------	-----------------------------------	------

Length applied, 4061·16 Mtrs

Cuts.

Ft. Frms

1. Reel 3—Delete Sheela's words 'Thallu thallunnu thalluvanga, (Replace with 'Vegama carai thalluvanga')	Sound
2. Reel 7—Delete the visual of the kicking of the beggar child (Replaced with reaction of child 2·06)	2 06
3. Reel 8—Delete Ponnambalam's words 'Cnkitte themba irukaradhukuthan' and 'Viviya vidiya naama rendu perum vilayada vendama'	19 11
4. Reel 11—Delete the entire 'Sittukuruvi' sequence from the beginning of the reel to shot No. 54	811 08
5. Reel 12 Delete Raghu's servant's words uttered to Subblah 'Endha marundhum koduthu' (Visual also deleted)	3 07
6. Reel 15 (a) Delete Sachidanantham's words 'En munnal' in the dialogue Jeany. (Replaced word 'Appuram' approved)	Sound
(b) Delete Sachidanandam's lecherous look as he watches Jeany changing dress. (Replaced with close-shot of Sachidanandam's laughing 3·13 approved)	11 03
(c) Delete all visuals and dialogues after Komalam comes in till she knocks on the bathroom door. (Replaced with insert of chair with garments 3·12)	23 00
Total	871·03 ft or 265·54 Mtrs.

Total replacements approved. 9·15ft. or 3·02 Mtrs.

Actual length of film will be 3798·64 Mtrs. in 15 Reels.

M/16054	Edi Pellantara (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	3350·97(14)	A 4348 21-6-82	Sri Kranthi Chitra, Madras.	Sri Kranthi Chitra, Madras.	Cuts
---------	---	--------	-------------	----------------------	-----------------------------	-----------------------------	------

Length applied. 3945·95 Mtrs.

Cuts.

Ft. Frms

1. Reel 1 (a) Delete all shots of young couple in the den smoking charas and ganja, close-up and mid-close-up shots wherever it occurs. (Replaced lights 11·08)	11 08
(b) Delete the visuals of man and woman in close shots :	
(i) Back to back swinging and swaying in sitting position	38 05
(ii) hero's hand on the bust of the girl in black skirt	1 03
(iii) back to back movement standing.	
(iv) group movement lying around. (Replaced with lights for all the above 45·00 ft)	5 08

1	2	3	4	5	6	7	8
Dialogue cuts :							
1. Reel 2	Delete the dialogue of Rathalu 'work more, talk less' (Visual also deleted)				1	10	
2. Reel 4	Delete the visual of the name board 'Registrar of Marriages'	10	05				
3. Reel 8	Delete the following dialogue of Punyamoorthi :						
	(a) Ninnu choosina evarikaina.....to musaladaina sarl, (Visual also deleted)	9	12				
	(b) Emito....to nammaleka pothunnanu. (Visual also)	5	07				
	(c) Mari modatl rathrike....to...choosavemito (Visual also)	58	06				
	(d) Manushilo....to ravali ravali (Visual also)	15	05				
	(e) Magadu..to Anigi Pani Vundali (Visual also)	26	10				
	(f) Aanati Sriramudu..to Pellalanta (Visual also)	26	09				
	(g) Aa roju Sri Ramudu..Papulo kalasadu (Visual also)	17	05				
	(h) Samsaramana jailo....to mogudu kadani (Visual also)	4	04				
	(i) Vachhi to Swargam (Visual also)						
	(j) Nenu..to ready ayipothanu (Visual also)						
	(k) First class ga vundali (Visual also)	20	11				
	(l) Nee avva, and chillangja (Visual also)	14	12				
	(m) Ra ippuduppude..to da amma (visual also)	16	02				
	(n) Choodu kukkalaki..to ardan kavadam ledi (Visual also)	23	14				
4. Reel 9	Delete the following dialogues :						
	(a) Ee banthi..to ravali (Visual also)						
	(b) Kanakanti..to edi (Visual also)						
	(c) Visual and dialogue of shot No. 2 to be deleted 'Emiti..to edustunhava'..	172	06				
	(d) Choodu Pathivratthalu...to Pathi vratha kadhu (visual also)	14	04				
	(e) Indulo kalaphina mathralu..to tharagu (visual also)	12	04				
	(f) Pappudu mundhe. (visual also)	3	07				
	(g) Na kadupulo pindani..to mela chesi rastanu (visual also)	51	10				
	(h) Kattukunna..to paraidanuko (Visual also)						
	(i) Nuvvu ee gummu taggala..to choostundu (visual also)	79	10				
	(j) Nenu to...parada karmalu jarigi potha kucho. (visual also)						
	(k) Peratlo manam....to edupu estundu (visual also)	75	02				
	(l) Modatrlone..to Innaluagane'. (Visual also)						
	(m) Abortion..to meeku..abortion jaripisthanu (visual also)	10	15				
5. Reel 5	Delete the dialogues :						
	(a) Choodu....to lenu jariginatte. (visual also)	34	09				
	(b) Abortion aye....to chesinatte lakka' (Visual also)	18	14				
	(c) Choodu..to special veeramatta antaru, (Visual also)	15	10				
6. Reel 11	Delete the dialogues :						
	(a) Paraiyadi..to napellam sir. (visual also)	25	10				
	(b) Pappam..to Bhavan vundi. (visual also)						
7. Reel 12	Delete the dialogues :						
	(a) Karanam Maro mogudu..to irukkuga vuntundi. (visual also)	10	10				
	(b) Delete the dialogue of a staff member in the office 'Moguduni vadilesa..to baapathu anamate. (visual also)	3	14				
8. Reel 13	Delete the dialogues :						
	(a) Adi, kooda..to no theesukunu (vosthanu sir. (visual also)	4	14				
	(b) Delete the word 'Aakash.vani' from Punyamoorthi's dialogue).	4	12				
	(c) Edavani..to practise vuntundi. (visual also.)						
	(d) 'Nenu kattindi..to chadi vesevadupantulu.	150	15				
	(e) Manglyam tantuna..to joharlu. (Visual also)						

Actual length of film will be : 3646.10 Mtrs. in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/16112	Seeta Lava Kusa (35mm) (colour) (India)	Telugu	3928.87(16)	U 84352 21-6-82	Vasantha Art Pictures, Madras	Vasantha Art Pictures Madras	clear

Length applied. 3947.77 Mtrs.

The applicant has voluntarily deleted the following which is approved :

Reel 7—The visual with dialogue of Kowsalya to Rama saying that he should marry a second time.
62ft. 00frms or 18.90 Mtrs.

Actual length of film after the above voluntary deletion is : 3928.87 Mtrs. in 16 Reels.

M/16062	Mahaprasthanam (35mm) (colour) (India)	Telugu	3669.56(14)	A 4350 22-6-82	Navin Art Pictures, Madras	Navin Art Pictures, Madras	
---------	--	--------	-------------	----------------------	----------------------------	-------------------------------	--

Length applied 3692.04 Mtrs.

Cutw		Ft.	Frms
1. General cut—Delete the words 'Swami Sarapam Ayyappa' of Kamaiah wherever it occurs. (Replaced by close-shot of Musalayya, Garudayya, Suseela, Janakamma and Sarabayya 22.11)		61	10
2. Reel 1 Delete the first intercut of whipping of a man tied to a tree. (Replaced with long shot of coolie carrying luggage and passing shot of vehicle 13.09)		13	09
3. Reel 1 Delete the visuals of Suryam's leg on the villain's chest		13	11
4. Reel 2 Delete the dialogue of Kamaiah 'Manchi centralo shop pettesthanu... to hero's sister' (visual also)		3	07
5. Reel 2 Delete Garudayya's words 'Mee jaathi lakshnam antha'. (visual also)		2	04
6. Reel 4 Delete Kaniah's dialogue 'Unchukunta ninnu'.		Sound	
7. Reel 4 Delete the background tune of 'Vandhe maatharam' when money is counted in the rich man's house. (sound)		sound	
8. Reel 5 Delete the dialogue of Bhanumoorthy and Banti from 'Gothaga vachina mallepulu... to Sampen gepuvvu pampanchi. (Replaced by passing shot of woman 2.08)		16	08
9. Reel 5 Reduce the visuals of the torture of the rickshaw 'puller, deleting the twisting of the arm and piercing of the rod into the belly.		2	06
10. Reel 6 Delete rickshaw owner kicking the old man in his chest (Garudayya). (Replaced by close-shot of Garudayya 1.10)		1	10
11. Reel 6 Reduce the fight between Suryam and the villains, deleting the visuals of strangling the neck of one of the villains		29	05
12. Reel 6 Reduce shots of Suryam kicking rickshaw owner repeatedly when he is caught in the frame of the chair. (Replaced by close-shot of Anna 1.15)		1	15
13. Reel 8 Reduce the entire sequence of Suryam being tortured retaining only one suggestion of his being lashed		20	02
14. Reel 9 Delete the spitting on the face of Suryam and all visuals and references to the spade being heated and the cooling of suryam's body		36	14
15. Reel 13 Delete the entire sequence of handicaped girl.		65	06
16. Reel 13 Reduce to a suggestion the sadism and visuals of hands moving towards Anna		14	01
17. Reel 14 Delete visuals of mob frenzy with people running with spears and rods. (No. objection to procession) (Replaced by visuals of crowds 71.23)		87	14
18. Reel 14 Reduce the visuals of the villains being killed deleting all visuals of blood stained scissors in Swarajam's hand and close ups of blood stained spear after killing of the two other villains.		16	15
Total		387 ft 09 fr or 117.32 mts	

Total replacement approved : 11.402 ft. or 34.79 mts.

Addition : Repetition of credit titles in Reel 14

(which titles already appear also in Reel 1) approved

197ft
or
60.05 mts.)

Actual length of the film will be : 3669.56mts in 14 Reels

1	2	3	4	5	6	7	8
M/16106	Payaru Thanthu Parisu (35mm) (Colour) (India)	Tamil	304.80(1)	U 84353 23-6-82	Arunachalam Studios, Madras	Arunachalam Studios, Madras	clear
M/16107	Neela Pachai Pasi (35mm) (Colour) (India)	Tamil	304.80(1)	U 84354 23-6-82	Do.	Do.	clear
M/15035	AST 281/02 Coal and the Nineteenth century (16mm) (U.K.)	English	274.32(1)	U 84355 29-6-82	Open Education cor- poration, Madras	Open University, U.K.	clear
M/15036	S299/13 Plant and Animal Breeding (Colour) (16mm) (U.K.)	English	274.32(1)	U 84356 23-6-82	Open Education Corporation, Madras	Open University, U.K.	clear
M/15028	S23/06 Volcanoes and Volcanic (16mm) (Colour) (U.K.)	English	274.32(1)	U 84357 23-6-82	Do.	Do.	Clear
M/15026	A305/14 English Flats of the Thirties (16mm) (Colour) (UK)	English	274.32(1)	U 84358 23-6-82	Do.	Do.	Clear
M/15057	T231/01 Case Study Engineering Mechanics (16mm) (Colour) (U.K.)	English	274.32(1)	U 84359 23-6-82	Do.	Do.	clear
M/15023	M100/01 Setting Things up (16mm) (UK)	English	274.32(1)	U 84360 23-6-82	Do.	Do.	clear
M/15307	Stockvis Cyrwheel Grinding Head (16mm) (Colour) (U.K.)	English	274.32(1)	U 84361 23-6-82	Do.	Do.	clear
M/101/05	Mathematical Induc- tion (16mm) (colour) (U.K.)	English	Do.	U 84362 23-6-82	Do.	Do.	
M/15006	M101/22 Modelling Drug Thera'y (16 mm) (Colour) (U.K.)	English	Do.	U 84363 23-6-82	Do.	Do.	clear
M/15008	M101/24 Modelling Cranes (16mm) (Colour) (UK)	English	Do.	U 84364 23-6-82	Do.	Do.	clear
M/16065	Chambalkadu (Re- vised) (35mm) (Colour) (India)	Malayalam	3542.12(14)	U 4352 23-6-82	Enkay Productions, Quilon	Enkay Productions, Quilon	cuts.

Cuts : The original version of this film 'Chambalkadu' (Malayalam) was refused certificate before the revised version was presented after making deletions of 621.10ft. in the original version.

Length applied : 3732.75 Mtrs.

Cut:

1. Reel 2 : Delete the visuals of Madhavasingh shooting his hen-
chmen point blank retaining one shot for suggestion.
Deleted
(Retention shot deleted voluntarily.)

41 14

Voluntarily deleted the sequence when the dacoits return
and the shooting fete of Madhavasingh and demonine lau-
ghter

70 04

2. Reel 2 : In the dance sequence delete close shots of jorks and bare
thighs of dancer.

Voluntarily deleted the following :

(a) low angle shots (close) in which the breast is shown
in prominence.

1	2	3	4	5	6	7	8
		(b) Jayamalini raising from kneeling portion again camera focussing on the breast;					
		(c) bumping her breast against dacoits on either side;					
		(d) rubbing the breast against dacoits breasts.					
		(e) all hip and breast jerks. Deleted			64	10	
	3. Reel 2 :	Delete the shots of Yamuna Bhaj being tortured by Madhavasingh like slapping and whipping. Deleted . .			13	03	
	4. Reel 6 :	In the sequence where Kumar comes home delete all shots of dead father, mother, sister and shots of the two children's bodies thrown in the compound of the house in wooden boxes and shots of Kumar opening the boxes and the visuals of dead children retain only the shots of spectacles, the bloodstained on the floor and Kumar's reaction as he sees separate corpses. Deleted			118	02	
	5. Reel 6 :	Delete the visuals of Madhavasingh and Kumar hitting each other with pitch fork in the fight sequence in the den. Deleted			65	00	
	6. Reel 7 :	Delete the shot of rock smashing into Mohammed's face and the blood spurting out. Deleted			14	02	
	7. Reel 11 :	In the fight sequence between Beeman and the dacoit, delete the shot of Bheeran battering the dacoit against the rocks. Deleted			6	00	
	8. Reel 12 :	Delete all shots of Govindsingh, Parvathi Bai and Sabitha being dragged by horse. Deleted			28	02	
	9. Reel 13 :	In the leg chopping scene reduce the sequence before the raising of the axe to a suggestion.			48	05	
		Delete the repetition of the flash back in reel-14. (Deleted all visuals by the applicant).			2	14	
	10. Reel 14 :	In the Sabitha dance sequence, delete all visuals of Sabitha being tortured pushed around whipped and dancing on glass with bloodstained feet. Deleted			32	09	
	11. Reel 14 :	Reduce to a suggestion Kumar battering Madhavasingh with the artificial limb. Deleted			8	03	

Film—Chambalkadu (Revised) (Malayalam)

Endorsement continued :

12. General cut : Reduce all fighting sequence particularly deleting all shots of hitting, kicking on stomach and chest. Deleted in Reel 5, 6, 7, 8, 11, 12 and 14.

Total 625ft. 07 frms
or
190.63 Mtrs.

Actual length of the film will be 3542.12 Mtrs. in 14 Reels.
The following deletions were made by the applicant from the original version which was refused a Certificate by the Board to make it revised version of the film.

Original version : M—16000

Cuts	Pt. Frms.
1. Reel 1 : Mohammed hitting the dacoit (close ups) in the train fight. Deleted	14 01
2. Reel 2 : The dacoit hitting Mohammed with the gun bulb.	3 12
3. Reel 2 : Saving the dacoit from the police station breaking the wall. Deleted	11 01
4. Reel 2 : Dacoits enjoying at the den and drinking.	7 06
5. Reel 2 : Reduce the number of firing and killing dacoits by the leader and his laughing. Deleted	71 01
6. Reel 2 : Sending dead bodies on horseback. Deleted	21 15
7. Reel 2 : Den dance of Yamunabhai's close ups and other unadvisable actions. Deleted	45 12
8. Reel 2 : Beating Yamunabhai by Madhavasingh. Deleted	24 01
9. Reel 3 : Hitting of Kumar in the stomach of the dacoits.	12 10
10. Reel 3 : Bathing scene of Jamunabhai and her treating Kumar. Deleted	33 14

1	2	3	4	5	6	7	8
		11. Reel 4 :	Reduce the number of shooting at Kumar's breast (dream) Deleted		8	15	
		12. Reel 5 :	Close ups of the stomach punching and other fights between Kumar and Madhavasingh and some other dacoits in the train fight. Deleted		9	07	
		13. Reel 6 :	Close ups of train fight and all direct punchings and hitting of Butts. Deleted		38	01	
		14. Reel 6 :	Fight between Kumar and Madhavasingh with iron bar with sharp ends. Deleted		22	14	
		15. Reel 6 :	Close ups of dead bodies at Kumar's house		27	01	
		16. Reel 7 :	Temple fight between villagers and dacoits		32	01	
		17. Reel 12 :	Hitting Govindsingh at the stomach by Mohammed		12	01	
		18. Reel 12 :	Taking Govindsingh's family by the dacoits tying at the back of the horses and fight close ups.		38	09	
		19. Reel 13 :	Reduced the number of fights at the temple against the dacoits. Deleted		19	12	
		20. Reel 13 :	Cruelties in the portion of leg cutting and length of the villain and reactions of Kumar. Deleted		53	14	
		21. Reel 14 :	Beating of Sabitha, whipping of Sabitha standing Govindsingh on the shoulders of his wife and close ups and dialogues, close ups in the Krishna song sequence, bottle throwing and blood scenes. Beating of Madhavasingh by Kumar with artificial leg reduced the number.		114	02	
		22. Reel 7 :	Fight of Govindsingh and Mohammed and the close ups.		34	04	
			Total		621	09 ft.	
						189.45 Mtrs.	
M-16072	Garudan (35 mm.) (Colour) (India)	Malaya-lam	3660.84(16)	A 4353 24-6-82	Anurag Arts, Madras.	Anurag Arts, Madras.	Cuts.
			Length applied - 3725.35 Mtrs.				
			Cuts			Ft. Frms.	
			From double reel No. 8 (Reel No. 15 & 16),				
		(i)	Reduce the sadistic laughter of villain and his people, occurring twice, to the minimum when Raghu and Raju are caught and asked to dig the grave of their parents.		23	07	
		(ii)	Delete shots of strangulation of Gajendra by one of the brothers		47	02	
		(iii)	The film may be ended with Mahendra being taken away by both the brothers without bringing him to the place of fight and the grave of buried old couple for killing him.		141	02	
			Total		211ft.11 frms.		
					or	64.51 Mtrs.	
			Actual length of film will be 3660.84 Metres in 16 Reels.				
M-16164	Pandu Ranga (35 mm.) (India)	Telugu	448.05(9)	U 84365 24-6-82	Fadri Arts, Hyderabad.	Fadri Arts, Hyderabad.	Clear
M-16160	Lambanis (35 mm.) (Colour) (India)	Kannada	327.88(1)	U 84366 24-6-82	Director of Information & Publicity, Bangalore.	Director of Information & Publicity, Bangalore.	Clear
M-16151	Udanadi Nivarani Index (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	15.24(1)	U 84367 24-6-82	Jaishree Pictures, Madras.	Jaishree Pictures, Madras.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M-16128	Trailer of 'Elephant Story' (Music only) (35 mm.) (Colour) Japan.	Music only	45.75(1)	U 84368 24-6-82	Devi Films Private Ltd., Madras.	Messrs. Toshio Ikematsu, Japan.	Clear
M-16024	Elephant Story (35 mm.) (Colour) Japan.	English	2630.00(6)	U 84369 24-6-82	Do.	Do.	Clear
M-16166	Manju (35 mm.) (Colour) (India)	Malaya-	3730.75(14)	U 84370 24-6-82	General Pictures, Madras.	General Pictures, Madras.	Clear
M-16103	Trailer of 'Garudan' (35 mm.)	Malaya-	98.76(1)	U 84371 24-6-82	Anurag Arts, Madras.	Anurag Arts, Madras.	Clear.
M-16172	Tamilnadu Movement Newsreel No. 245 (35 mm.) (India)	Tamil	315.00(1)	U 84372 25-6-82	Director of Information & Public Relations.	Director of Information & Public Relations.	Clear.
M-14984	M-202/02 Cartesian Productse & Thir Universal Property (16 mm.) (U.K.)	English	274.32(1)	U 84373 25-6-82	Open Education Corporation Madras.	Open University, U.K.	Clear
M-14998	M202/19 More About Quotient Rings (16 mm.) U.K.	English	Do.	U 84374 25-6-82	Do.	Do.	Clear
M-14994	M-202/09 Computation Finite State Machines (16 mm.) U.K.	English	Do.	U 84375 25-6-82	Do.	Do.	Clear.
M-14988	M-101/18 Conics (16 mm.) (Colour) U.K.	English	274.32(1)	U 84376 25-6-82	Open Education Corporation, Madras	Open University UK.	Clear
M-14982	M-202/22 Functions as Strategy (16 mm.) U.K.	English	Do.	U 84377 25-6-82	Do.	Do.	Clear
M-16159	Manoor Thiruvizha (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	401.42(2)	U 84378 26-6-82	Media Artists, Madras.	Media Artists, Madras.	Clear
M-16158	Thalli Pota Kalyanam (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	494.08(2)	U 84379 26-6-82	Do.	Do.	Clear
M-16161	Sisupala Vadha (35 mm.) (India)	Telugu	3670.00(15)	U 84380 26-6-82	Prabhakar Cine Arts Chittoor, A.P.	Prabhakar Cine Arts Chittoor, A.P.	Clear
M-16169	Phaniyamma (35 mm.) (Colour) (India)	Kannada	3240.93(12)	U 84381 26-6-82	Babukodi Movies, Bangalore.	Babukodi Movies, Bangalore.	Clear.
M-16168	Thai Mookambigai (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	4358.10(16)	U 84382 26-6-82	Siva Shankar Creations, Madras.	Siva Shankar Creations, Madras.	Clear
M-16131	Koritharicha Naal (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	4058.17(17)	A 4353 26-6-82	Devi Jaishree Enterprises, Madras.	Devi Jaishree Enterprises, Madras.	Cuts.

Length applied : 4141.54 Mtrs.

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cuts					Ft. Frms.	
	1. Reel 1 :	Delete the visuals of the girls lying in bed with one girl's leg over other girl's leg					2 09 & 45 10
	2. Reel 1 :	In the scene where Kalpana looks at the magazine, delete all photos of couples and Kalpana's reactions, retaining only one photo and reaction.					48 15
	3. Reel 2 :	Delete all close shots of breast jerks of cabaret dancer and her lifting of legs revealing thighs.					18 07 & 3 02
	4. Reel 2 :	Delete the visual of Babu's father and the dancer rolling on the bed					2 08
	5. Reel 2 :	Delete the visuals of Kalpana's facial expression while she watches the couples on the beach and also the flash back of photos of the magazine and also reduce the visuals of couples on the beach					27 05 11 12
	6. Reel 3 :	Delete the visual of two girls embracing each other in the water in the song sequence and also of the two girls rolling over each other and hugging in water in song sequence. (Replaced Babu walling on the beach 5·03)					5 03
	7. Reel 3 :	Delete the visuals of reflection of the girl in yellow panties. (Replaced flower shots 16·05)					16 05
	8. Reel 5 :	Delete the visuals of the nude calendar and painting on the wall (kissing portrait) shown twice. Delete the reaction of Kalpana seeing these pictures					38 15
	9. Reel 5 :	Delete the visuals of the record player after Kalpana and Babu fall in the bed.					13 02 & 5 01
	10. Reel 6 :	Delete the shots of the tick-20 where it is shown on bottle on the cover					18 10
	11. Reel 15 :	Delete the shot of Revathi pouring kerosene on her daughter's hand.					4 11
Total						262ft 03frms. or 79·92 Mtrs.	

Total replacement approved 21·08 frms. or 6·55 Mtrs.

Actual length of film will be 4068·17 Mtrs. in 16 Reels.

Films recertified :

R/28/3099	Kavitha (35 mm.) (India)	Tamil	4504·03(17)	U 84409 21-6-82	The Modern Theatres Ltd., Salem	The Modern Productions Ltd. Salem.	Clear
R/28/3107	Gundamma Katha (35 mm.) (India)	Tamil	4571·70(18)	U 84410 24-6-82	Vijaya Productions (P) Ltd., Salem.	Vijaya Productions (P) Limited, Salem.	Clear